

T. C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI



DEVLET
TİYATROLARI

T.C. KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI

**DEVLET TİYATROLARI
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ**

**PERFORMANS
PROGRAMI
2019**



**Sizin vatana en büyük hizmetiniz,
Anadolu'muzu baştan başa dolaşıp
halkımıza sanatın ne olduğunu anlatmanız olacaktır.
Turnelerinize düzenli olarak devam ediniz.**

**10 Haziran 1926
M. Kemal ATATÜRK**

T. C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI



DEVLET
TİYATROLARI

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü
06050 Ulus/ANKARA

Telefon : 0 312 312 56 32
Faks : 0 312 311 43 30
E-posta : strateji@devtiyatrolari.gov.tr

Hazırlayanlar : Neslihan Seher GÜVEN, Nejat YILDIRIM / Strateji Geliştirme Müdürlüğü

İÇİNDEKİLER

1	BAKAN SUNUŞU
2	ÜST YÖNETİCİ SUNUŞU
3	I– GENEL BİLGİLER
3	A– Yetki, Görev ve Sorumluluklar
5	B– Teşkilat Yapısı
8	C– Fiziksel Kaynaklar
19	D– İnsan Kaynakları
21	II– PERFORMANS BİLGİLERİ
21	A– Temel Politika ve Öncelikler
21	B– Amaç ve Hedefler
23	C– Performans, Hedef ve Göstergeleri ile Kaynak İhtiyacı
41	D– İdarenin Toplam Kaynak İhtiyacı Tablosu
43	E– Diğer Hususlar
56	III– EKLER
56	A– İlgili Mevzuatlar
57	B– Geçmiş Yıllar Bilgileri

T. C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI



DEVLET
TİYATROLARI

BAKAN SUNUŞU

Kamu mali yönetimi alanında gerçekleştirilen reformların yasal çerçevesini oluşturan 5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu ile kamu kaynaklarının etkili, ekonomik ve verimli kullanımının yanı sıra mali saydamlık ve hesap verilebilirlik ilkeleri ön plana çıkmıştır. Bu ilkelerin uygulamaya konulmasını sağlamak üzere kamu mali yönetim sistemimize dahil edilen temel yöntem ve araçlardan biri de performans esaslı bütçeleme sistemidir.

Performans esaslı bütçeleme sisteminin temel unsurlarından birini oluşturan performans programında; stratejik planlarda yer alan orta ve uzun vadeli amaç ve hedeflere ilişkin yıllık hedefler, ihtiyaç duyulan kaynaklar, hedeflerin hangi faaliyetlerle gerçekleştirileceği ve hedeflere ulaşıp ulaşılamadığının ölçülebilmesi için performans göstergeleri yer almaktadır.

2019 yılında yürütülecek olan faaliyet ve projeler ile bunlara ilişkin performans bilgilerinin yer aldığı Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü 2019 Yılı Performans Programının başarıyla uygulanmasını dilerim.

Mehmet Nuri ERSOY
Bakan



ÜST YÖNETİCİ SUNUŞU

Ülkemizin ulusal ve uluslararası alanda en kapsamlı sanat kurumlarının başında gelen Devlet Tiyatroları, tiyatro sanatını yurt genelinde yaygınlaştırmak ve Türk Tiyatrosunu dünya çapında tanıtmak amacıyla, 70 yıldır perdelerini açmaktadır.

Devlet Tiyatroları; her sezon binlerce temsil vermekte, tiyatro sanatının ülkenin her noktasında sahnelenmesini sağlamak amacıyla yurt içi turneler ile Türk sahne sanatlarının yurtdışında tanıtılmasını sağlamak, kültürel işbirliği ve projelerde yer almak ana hedefleri ile yurt dışı turneler düzenlemiştir. Ayrıca, gerçekleştirilen ulusal ve uluslararası festivaller, tiyatro sanatının en uygun fiziki koşullarda icra edilmesini sağlamak için açtığı yeni sahnelerle faaliyetlerini gerçekleştirmektedir.

2019-2023 dönemini kapsayan stratejik planda belirtilen amaç ve hedeflerden, 2019 yılı bütçesi ile gerçekleştirilecek kısmı göstermek üzere 2019 Yılı Performans Programı hazırlanmıştır.

2019 Yılı Performans Programının hazırlanmasında emeği geçen çalışanlarımıza teşekkür eder, programın başarılı bir şekilde uygulanmasını dilerim.

Mustafa KURT
Genel Müdür

I- GENEL BİLGİLER

A- YETKİ, GÖREV VE SORUMLULUKLAR

T.C. Anayasası'nın 64'ncü maddesi sanatla ve sanatçılıkla ilgilidir ve şöyle ifade edilmiştir:

"Devlet, sanat faaliyetlerini ve sanatçıyı korur. Sanat eserlerinin ve sanatçının korunması, değerlendirilmesi, desteklenmesi ve sanat sevgisinin yayılması için gereken tedbirleri alır."

Anayasa tarafından Devlete verilen bu görevler, 10 Haziran 1949 tarih ve 5441 sayılı Kanun ile Devlet Tiyatrolarına verilmiştir. 9 Temmuz 2018 tarih ve 30473 sayılı resmi gazetede yayımlanan 703 no'lu Kanun Hükmünde Kararname ile 5441/1310 sayılı kanunun bazı maddeleri yürürlükten kaldırılmış ismi "5441 sayılı Devlet Tiyatroları Personeli Hakkındaki Kanun" olarak değiştirilmiştir. Yine 15 Temmuz 2018 tarih ve 30479 sayılı resmi gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren 4 no'lu Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi ile Devlet Tiyatrolarının kuruluş, teşkilat, görev ve yetkilerine ilişkin usul ve esaslar yeniden belirlenmiştir.

Kanunun 128.maddesi (4 nolu Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi)

"Ankara'da Kültür ve Turizm Bakanlığına bağlı, tüzel kişiliği haiz ve özel bütçeli Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü kurulmuştur. Devlet Tiyatroları bir Genel Müdür tarafından yönetilir.

Genel Müdüre yardımcı olmak üzere Genel Müdür Yardımcısı atanabilir.

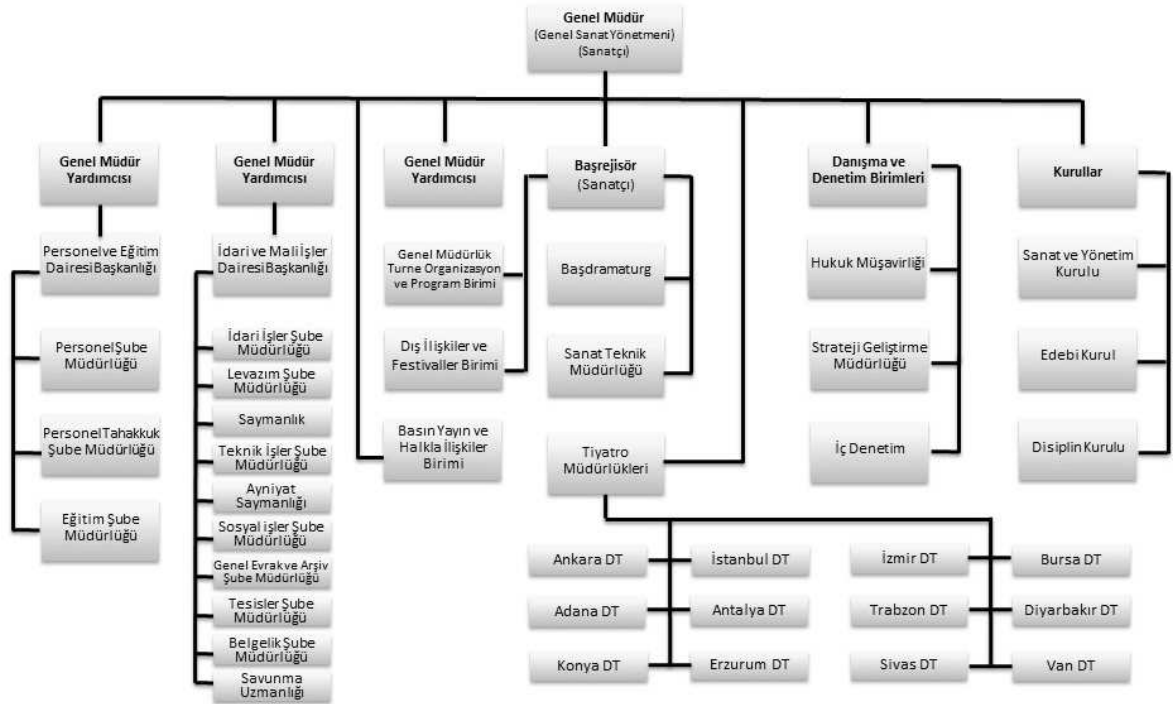
Madde 129:

Genel Müdürlük Bakanın onayı ile yurt içinde ve yurt dışında milli ve milletlerarası festivaller ile turneler düzenleyebilir.

Genel Müdürlük mali, idari ve teknik imkânların müsaadesi içinde Ankara'da ve memleketin lüzum göreceği yerlerinde tiyatrolar kurabilir, mevcutları birleştirir ve bunları kaldırabilir.

Ankara ve İstanbul dışında Genel Müdürlüğe bağlı olarak kurulacak tiyatrolar, tercihen rejisör niteliğinde bir müdür yönetiminde, kendi kadrosundaki sanatkar ve uzman memurlar veya merkezden gönderilecek sanatkar, uzman memurlarla çalıştırabileceği gibi tertiplenecek turnelerle de faaliyette bulundurulabilir.

DEVLET TİYATROLARI TEŞKİLAT YAPISI



B- TEŞKİLAT YAPISI

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü Teşkilatı ve Görevleri

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü, 4 nolu KHK gereğince görevlerini yerine getirmek için, anılan yasanın 1nci maddesinde belirtildiği üzere merkez teşkilatı ile taşra teşkilatı kuruluşlarından meydana gelir.

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğünde Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı ile İdari ve Mali İşler Dairesi Başkanlığı hariç bütün birimler doğrudan Genel Müdür'e bağlı olarak çalışmaktadır.

MERKEZ TEŞKİLATI :

1 - Danışma ve Denetim Birimleri :

I. Hukuk Müşavirliği

Kurumun leh ve aleyhine açılmış olan adli, idari ve ceza davalarında, icra takiplerinde kurumu temsil ederek hak ve menfaatlerini korumakta, sözleşmelerin hazırlanmasında kurumun yararlarını koruyucu tedbir ve öneriler getirmekte, bir takım işlemlerde birimlere de görüşler vermektedir.

II. Strateji Geliştirme Müdürlüğü

İdarenin yönetimi ile hizmetlerin geliştirilmesi ve performansla ilgili bilgi ve verileri toplamak, analiz etmek, yorumlamak, bunlara ilişkin sezonluk İstatistik Kitabı hazırlamak. İdarenin Stratejik Planının hazırlanmasını koordine etmek ve sonuçlarının konsolide edilmesi çalışmalarını yürütmek. İzleyen iki yılın bütçe tahminlerini de içeren idare bütçesini Stratejik Plana uygun olarak hazırlamak ve idare faaliyetlerinin bunlara uygunluğunu izlemek ve değerlendirmek. Mevzuatı uyarınca belirlenecek Bütçe İlke ve Esasları çerçevesinde, Ayrıntılı Finansman Programı hazırlamak ve hizmet gereksinimleri dikkate alınarak ödeneğin ilgili birimlere gönderilmesini sağlamak, bütçe kayıtlarını tutmak, bütçe uygulama sonuçlarına ilişkin verileri toplamak, değerlendirmek ve bütçe kesin hesabı ile mali istatistikleri hazırlamak. İlgili mevzuatı çerçevesinde idare gelirlerini tahakkuk ettirmek, gelir ve alacakların takip ve tahsil işlemlerini yürütmek. Harcama birimleri tarafından hazırlanan Birim Faaliyet Raporlarını esas alarak idarenin İdari Faaliyet Raporunu hazırlamak. İdarenin Yatırım Programının hazırlanmasını sağlamak, uygulama sonuçlarını izlemek, idarenin diğer idareler nezdinde takibi gereken mali iş ve işlemlerini yürütmek ve sonuçlandırmak. Mali konularla ilgili diğer mevzuatın uygulanması konusunda Üst Yöneticiye ve Harcama Yetkililerine gerekli bilgileri sağlamak ve danışmanlık yapmak. Genel Müdür tarafından verilecek diğer görevleri yapmak.

2 - Kurullar :

Sanat ve Yönetim Kurulu ile Disiplin Kurulu salt çoğunlukla toplanır ve bu toplantıda bulunanların salt çoğunluğu ile karar verir.

I. Sanat ve Yönetim Kurulu

Sanat Yönetim Kurulu Genel Müdürlüğün Sanat, Teknik ve 4 nolu KHK gereğince belirlenen işlere bakmakla görevlidir. Sanat ve yönetim kurulu ayda en az bir kere salt çoğunlukla toplanır ve salt çoğunlukla karar alır, kararda oyların eşitliğinde Başkanın oyu iki oy sayılır. Genel Müdür uygun görürse, Sanat ve Yönetim Kurulunu toplantıya çağırır. Genel Müdürün bulunmadığı zamanlarda Genel Müdürlüğe vekalet eden Genel Müdür Yardımcısı Başkanlığında toplanabilir. Sanat ve Yönetim Kuruluna Genel Müdür tarafından görevlendirilecek Sanatkarın görev süresi iki yıldır. Herhangi bir nedenle boşalacak sanatkar üyenin yerine kalan süreyi tamamlamak üzere 1 ay içinde Genel Müdürce görevlendirilir. Aynı Sanatkar tekrar görevlendirilebilir.

II. Edebi Kurul

Edebi Kurul; dramaturglar tarafından düzenlenen değerlendirme raporlarına göre bir oyunun Devlet Tiyatroları repertuarına alınıp, alınamayacağına karar veren bir üst kuruldur.



Devlet Tiyatrolarında oynanacak eserler edebi kurul tarafından seçilir. Bu kurul sanat ve edebiyat alanında tanınmış 3 kişi ile genel müdür, başrejisör, başdramaturg ve bir sanatkardan teşekkül eder. Kurul başkanını kendi üyeleri arasından seçer.

Edebi kurul salt çoğunlukla toplanır ve bu toplantıda bulunanların salt çokluğu ile karar verir.

III. Disiplin Kurulu

Devlet Tiyatrolarının disiplin işlerine bakmak üzere başrejisör, hukuk müşaviri, özlük işleri müdürü, Devlet Tiyatrosu personelinin kendi aralarından gizli oyla seçeceği bir sanatkardan mürekkep "Disiplin Kurulu" vardır. Genel Müdür veya yardımcılarında biri bu kurulun başkanıdır.

3 - Genel Müdürlük Turne Organizasyon ve Program Birimi

Genel Müdürlüğümüzün yerleşik sahneleri ile turne sahnelerinde temsil edilmek üzere, ilan edilen repertuar ve aylık olarak hazırlanan program gereği temsil edilmesi planlanan oyunları yurt çapında düzeninde yaygınlaştırmak ve oyunları seyirciyle buluşturmak üzere il, ilçe ve köylere turne düzenlemek, turne alt yapısını oluşturmak, geçmiş yıllarda olduğu gibi "Her Ay Her İl'de Tiyatro" projesi kapsamında temsil edilecek oyunların ilgili Müdürlükler ile koordineli çalışarak il ve ilçelerde bulunan salon ve diğer imkanlara göre en iyi şekilde temsil edilmelerini sağlamak. Ayrıca yurt dışında temsil edilecek olan oyunlarla Festivallere katılacak oyunların temsil edilmesine, ilgili birimlerle işbirliği yaparak çalışmalarına yardımcı olmak. Genel Müdürlüğümüz sahnelerinde temsil edilmek üzere seçilen ve ilan edilen oyunların, gerçekleştirilerek sahneye konulması için tüm hazırlıklarını zamanında ve tam olarak yapmak. Genel Aylık Oyun Programını hazırlamak, bastırılmasını ve dağıtımını sağlamak. Oyunlarımıza ait Rol Dağılım Listesini ilgili birimlere dağıtımını yapmak. Genel Müdürün vereceği görevlerle birlikte, turnelerde görevlendirilecek personelin görevlendirme ve uçak onaylarını ve diğer işlemlerini yapmak.

4 - Basın Yayın ve Halkla İlişkiler Birimi

Kurumun repertuarının belirlenmesi aşamasından başlayarak repertuarın, oyunların, rejisör ve oyuncuların, ulusal ve yabancı medya organları aracılığıyla kamuoyuna duyurulmasını sağlamak, festival, şenlik, buluşma gibi ulusal ve uluslararası etkinliklerin organizasyonlarına tanıtım çalışması yapmak. (program, broşür, afiş, bölgesel-ulusal ilanlar vermek, basın toplantısı, haber, röportaj, haber kasetleri, CD vb.)

5 – Destek Hizmetleri :

I. Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı

Genel Müdürlüğün insan gücü planlaması ve personel politikası ile ilgili çalışmaları yapmak, personel sisteminin geliştirilmesi ile ilgili önerilerde bulunmak, Genel Müdürlük personelinin eğitim, atama ve emeklilik işlemlerini yapmak. Sözleşmeli personellerin sözleşmelerini yapmak, Sanat ve Yönetim Kurulundan çıkan kararların yazımı, takibi ve sonuçlandırılmasını yapmak. Başkanlığın ihtiyaç duyduğu satın alma işlemlerini yürütmek. Mevcut mevzuat esasları çerçevesinde sözleşmeli personellerin vize işlemlerinin hazırlanmasını yapmak. Genel Müdürlük makamınca verilen diğer işleri yapmak.

II. İdari ve Mali İşler Dairesi Başkanlığı

Genel Müdürlük için gerekli araç, gereç, kırtasiye ve malzemelerin temini, dağıtımı, tahakkuku ve onarım hizmetlerini yürütmek. İhtiyaç duyulan bina ve arazinin kiralama, satın alma işlemlerini yürütmek, temizlik, güvenlik, aydınlatma, ısıtma, bakım, onarım ve taşıma işlemlerini yapmak, sosyal tesislerin kurulması ve yönetimi ile ilgili hizmetleri düzenlemek ve yürütmek, Genel Müdürlük personel ve ailelerinin sağlık hizmetlerinden yararlanmalarını sağlamak, Genel Evrak ve Arşiv Şube Müdürlüğü'nün hizmet ve faaliyetlerini düzenlemek, Genel Müdürlükçe verilecek benzer işleri yapmak.

6 - Sanatsal Ana Hizmet Birimleri :

I. Başrejisör

Ebedi Kurulca oynanmasına karar verilen oyunların, rejisörlerinin seçiminde, rol dağıtım listesinin hazırlanmasında Genel Müdüre yardımcı olur. Tüm oyunların prova ve temsillerini izleyerek gerekli değerlendirmeleri yapar ve Genel Müdüre sunar. Rol dağılım listesinde görevlileri belirler.

II. Başdramaturg

Repertuarın düzenlenmesine yardımcı olmak için inceleme, araştırma ve ön değerlendirmeleri yapmak, tiyatro sanatına ve kültürüne faydalı yayınlarla ilgili hazırlık yapmak, rejisörlerin ve dekoratörlerin görevlendirildikleri oyunlar için bilimsel seviyede alt yapı malzemesi hazırlamak, oyun provalarına katılmak, dramaturji arşivini kurmak, repertuara alınan oyunlarla ilgili telif hakları prosedürlerini yürütmek ve Genel Müdürlük makamınca verilecek görevleri yapmaktır.

III. Sanat Teknik Müdürlüğü

Yönetmenin isteği ve sahne tasarımcısı ile kostüm tasarımcılarının çizimleri doğrultusunda istenenin ekonomik olarak zamanında hazırlanması konusunda bir ekip çalışması yapar. Proje, yönetmen tarafından anlatılır, sahne tasarımcısı ve kostüm tasarımcısı tarafından resimlendirilir. Sanat Teknik Müdürü tarafından uygulanırılığı onaylanarak, atölyeler imalatı gerçekleştirir. Ankara, Trabzon, Konya, Erzurum, Van, Sivas, Antalya, Diyarbakır ve Adana Müdürlüklerinin sahnelerinde sergilenecek oyunların dekor-kostüm, ışık tasarım ve imalat çalışmaları ile aksesuarların hazırlanması, sahnelerin her türlü bakım ve onarımlarının yapılması ve ayrıca her bölgedeki tiyatro salonu kazandırılmasında istenilen teknik destek konusunda yardımcı olmak. Türkiye genelinde kurum, kuruluş, okul, üniversiteler ile özel ve amatör tiyatro topluluklarının oyunlarında kullanılmak üzere ambarlarımızda mevcut, kullanılmayan dekor, kostüm ve aksesuar malzemelerden talepleri doğrultusunda yardımcı olmaktır. Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü, Ankara Macunköy'de bulunan 17 adet atölyesinde her yıl sahnelenen 100'den fazla prodüksiyonda ihtiyaç duyulan her türlü malzemenin imalatının yapılabildiği adeta küçük bir fabrika görevi yapmaktadır. Geri Dönüşüm Atölyesi kurularak gösterimden kalkan oyunların dekor, aksesuar ve kostümlerinin muhafaza edilmesi sağlanmıştır.

TAŞRA TEŞKİLATI :

Tiyatro Müdürlükleri

Ankara, İstanbul, İzmir, Bursa, Adana, Trabzon, Diyarbakır, Antalya, Sivas, Erzurum, Van ve Konya'da yerleşik, Gaziantep, Aydın, Çorum, Malatya, Elazığ, Samsun, Zonguldak, Kahramanmaraş, Rize, Denizli, Ordu'da turne düzeninde toplam 23 il, 40 sahne ve 13.573 koltuk sayısı ile tiyatro severlere hizmet verilmektedir. Dönemsel-kısa süreli hizmet vermiş sahneler rakamlara dahil edilmemiştir.

Tiyatro Müdürleri 4 nolu KHK'nın 128. maddesine göre tercihen rejisör niteliğindeki sanatçılardan atanır. Asli görevleri uhdelerinde olmak üzere Genel Müdür tarafından görevlendirilir. Tiyatro'nun sevk ve idaresinden sorumludur.

- Kendi sahneleri ile turne sahnelerinde temsil edilecek oyunları, Rejisörleri, Yönetmen Yardımcılarını, Reji Asistanlarını seçer, Başrejisörlüğe önerir,
- Bu oyunların rol dağılımını rejisörle birlikte yapmak,
- Sanat Teknik Müdürlüğü ile temas ederek Sahne Tasarımcıları, Işık Tasarımcılarını, Kostüm Tasarımcıları ile diğer sanat yardımcıları tespit etmek,
- Oyunun teknik kadrosunu belirlemek,
- Prova için sahne tahsislerini yapmak, prova programlarının uygulanmasını sağlamak,
- Prova ve temsillerde ilgili raporları incelemek, gereğini yapmak ve bu konulara ilişkin sorunları çözmek,
- Günlük seyirci ve hasılat çizelgelerini inceleyerek gerekli önlemleri almak,
- Prodüksiyonla ilgili işlemleri başlatmak; tasarrufu ve kaliteyi sağlamak, koordinasyonun sağlanması için gerekli önlemleri almak,
- Aylık programın hazırlanmasına birinci derecede katılmak,
- Daha verimli, huzurlu, başarılı çalışmalar için gerekeni yapmak, önerilerde bulunmak,
- Sanatçısı, teknik idare ekibi ve seyircisi ile birlikte çağdaş tiyatro düşüncesini hayata geçirmektir,
- Genel Müdürlük makamınca verilecek benzeri görevleri yapar.

C- FİZİKSEL KAYNAKLARI

1-Hizmet Binalarımız

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü Merkez ve Taşra İdari binalarına ilişkin bilgiler aşağıdaki tabloda belirtilmiştir.

Bina Bölümleri	Merkez (Adet)	Taşra (Adet)
Çalışma Odası	136	139
Konferans Salonu	-	2
Bilet Satış Bürosu	14	33
Santral	1	8
Arşiv	1	12
Toplantı Odası	1	6
Yemekhane	1	2
Depo	77	20
Sergi Salonu (Fuaye)	-	4
Okuyucu Salonu	2	4
Ahmet Sevensil Tiyatro Kütüphanesi	1	-

Hizmet Binası Tablosu

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğünce sahnelenen oyunlarda kullanılan dekor, kostüm ve aksesuarların üretildiği, depolandığı atölyelerimiz ve depolarımızı barındıran tesislerimiz mevcuttur. Bu tesisler Ankara Macunköy'de "Macunköy Tesisleri" olarak bilinmektedir. Bu tesislere ilişkin bilgiler aşağıdaki gibidir.

Macunköy Tesisleri Ana Hizmet Binası	Adet
Çalışma Odası	13
Santral Odası	1
Mobilya Deposu	1
Aksesuar Deposu	1
Dekor Deposu	1
Şapka Deposu	1
Erkek Terzi Atölyesi	1
Kadın Terzi Atölyesi	1
Kundura Atölyesi	1
Şapka Çiçek Atölyesi	1
Peruka Atölyesi	1
Boya Atölyesi	1
Kartonpiyer Atölyesi	1
Bezleme Atölyesi	1
Demir Atölyesi	1
Marangoz Atölyesi	1
Fotoğraf Atölyesi	1
Sihhi Tesisat Atölyesi	1
Butafor Atölyesi	1
Kuru Temizleme Atölyesi	1
Kostüm Ambarı	1
Geri Dönüşüm Atölyesi	1

Tesislerdeki Hizmet Binası Tablosu



Sahneler Tablosu

ANKARA			
AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
27.12.1947	KÜÇÜK TİYATRO	467	Vakıflar Genel Müdürlüğünden kiralık
01.10.1949	BÜYÜK TİYATRO	595	Hazine tahsisli (Devlet Opera ve Bale Gn.Md.ğü ile ortak kullanımda)
05.10.1949	ODA TİYATROSU	60	Vakıflar Genel Müdürlüğünden kiralık
27.03.1964	ALTINDAĞ TİYATROSU	307	1964 yılından itibaren hazine tahsisli
13.03.1988	ŞİNASİ SAHNESİ	490	Statik Gayrimenkul A.Ş.'den kiralık
04.04.1990	İRFAN ŞAHİNBAŞ ATÖLYE SAHNESİ	216	Macunköy Tesisleri içinde Hazine tahsisli
12.01.2003	AKÜN SAHNESİ	361	Statik Gayrimenkul A.Ş.'den kiralık
11.04.2006	ÇAYYOLU CÜNEYT GÖKÇER SAHNESİ	531	Kendi Binamız
04.01.2008	STÜDYO SAHNE	100	Macunköy Tesisleri içinde Hazine tahsisli
22.10.2015	ZİRAAT SAHNESİ	198	Ziraat Bankası Tahsis

İSTANBUL			
AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
24.12.2005	CEVAHİR (SALON 1) SAHNESİ	304	Cinemars Sinema Turizm A.Ş. Kiralık
18.10.2008	CEVAHİR (SALON 2) SAHNESİ	275	Cinemars Sinema Turizm A.Ş. Kiralık
10.04.2009	ÜSKÜDAR TEKEL SAHNESİ	180	Özelleştirme İdaresi Tahsisli
17.04.2009	ÜSKÜDAR STÜDYO SAHNE	80	Özelleştirme İdaresi Tahsisli
24.11.2009	KÜÇÜKÇEKMECE KÜLTÜR MERKEZİ DT SAHNESİ	433	Küçük Çekmece Belediyesi tahsis
17.11.2009	KÜÇÜK SAHNE	198	Milli Emlak Tahsis
27.10.2015	KOZYATAĞI KÜLTÜR MERKEZİ SAHNESİ	397	Kozyatağı Belediyesi Tahsis

İZMİR			
AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
14.04.1957	KONAK SAHNESİ	203	Milli Emlak Tahsis
16.10.2015	URLA ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ SAHNESİ	187	Urla Belediyesi Tahsis

BURSA			
AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
28.09.1957	AHMET VEFİK PAŞA TİYATROSU	342	Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü (Bursa Devlet Korosu Müdürlüğü tahsis)
17.12.1985	FERAİZCİZADE ODA TİYATROSU	60	Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü (Bursa Devlet Korosu Müdürlüğü tahsis)

Sahneler Tablosu (devamı)

ADANA			
AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
25.10.1981	HACI ÖMER SABANCI KÜLTÜR MERKEZİ SAHNESİ	364	Sabancı Vakfı'ndan tahsisli

TRABZON			
AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
07.10.1987	ATAPARK HALUK ONGAN SAHNESİ	330	SGK'dan kiralık

DİYARBAKIR			
AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
29.10.1988	ORHAN ASENA SAHNESİ	390	1989 yılından itibaren İl Kültür Müdürlüğünden tahsisli

ANTALYA			
AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
20.12.2006	HAŞİM İŞCAN KÜÇÜK SAHNE	383	DÖSİMM'den kiralık

SİVAS			
AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
26.11.1997	ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ SAHNESİ	288	Kültür ve Turizm Bakanlığından tahsisli

ERZURUM			
AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
12.12.1997	DEVLET TİYATROSU SAHNESİ	251	Ticaret ve Sanayi Odasından kiralık

VAN			
AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
09.12.1997	KÜLTÜR MERKEZİ SAHNESİ	298	Kültür ve Turizm Bakanlığından tahsisli

KONYA			
AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
19.12.1997	DEVLET TİYATROSU SAHNESİ	293	Kültür ve Turizm Bakanlığından tahsisli

GAZİANTEP			
AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
31.10.2003	ONAT KUTLAR SAHNESİ	399	Büyükşehir Belediyesinden tahsisli

Sahneler Tablosu (devamı)

KAHRAMANMARAŞ			
AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
12.03.2010	NECİP FAZIL KISAKÜREK SAHNESİ	472	Kahramanmaraş Belediye tahsis
ELAZIĞ			
AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
30.09.2013	NURETTİN ARDIÇOĞLU KÜLTÜR MERKEZİ DT SAHNESİ	353	İl Kültür Müdürlüğü tahsis
MALATYA			
AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
19.12.2008	SABANCI KÜLTÜR SİTESİ SAHNESİ	376	İl Kültür Müdürlüğü tahsis
SAMSUN			
AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
31.03.2009	AKM BÜYÜK SALON	525	Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğünden tahsisli
ÇORUM			
AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
18.09.1984	DEVLET TİYATROSU SAHNESİ	418	İl Özel İdareden tahsisli
ZONGULDAK			
AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
15.01.2010	AKM SAHNESİ	366	İl Kültür Müdürlüğü tahsis
DENİZLİ			
AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
24.11.2011	HASAN KASAP OĞLU KÜLTÜR MERKEZİ DT SAHNESİ	550	Pamukkale Üniversitesi tahsis
ORDU			
AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
28.03.2012	DEVLET TİYATROSU SAHNESİ	541	İl Kültür Müdürlüğü tahsis
AYDIN			
AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
09.10.2005	KÜLTÜR MERKEZİ DR. HİDAYET SAYIN SAHNESİ	400	İl Özel İdareden tahsisli
RİZE			
AÇILIŞ TARİHİ	SAHNE ADI	KOLTUK SAYISI	DURUMU
22.11.2010	İSMAİL KAHRAMAN KÜLTÜR MERKEZİ SAHNESİ	592	İl Kültür Müdürlüğü tahsis

2- Teknolojik Kaynaklar

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü Merkez ve Taşra saymanlıklarında ve Tahakkuk ve Levazım Şube müdürlüklerinde yeni Devlet Muhasebesi Bilişim Sistemi ve Yeni Harcama Yönetim Sistemi olan MYS kullanılmaktadır. Kurumumuza ait bütçe işlemleri, Bütçe ve Mali Kontrol Genel Müdürlüğünce oluşturulan e-bütçe sisteminde ve Kurumumuz tarafından taşralara da hizmet verecek şekilde oluşturulan Bütçe Yazılım Programı tarafından yapılmaktadır. Online bilet satışları da internet üzerinden Biletiva sistemi ile gerçekleştirilmektedir. Sahnelerimiz de oynanan oyunlara ilişkin her türlü istatistik verinin elde edilebilmesi için özel bir program 2010 yılında, geriye dönük bilgileri de içerecek şekilde yaptırılmıştır.

www.devtiyatro.gov.tr internet sitesinde sezonda oynanan oyunların geniş içeriği, Devlet Tiyatrosu ve Dünya Tiyatrolarıyla ilgili haberleri güncel olarak vermektedir.

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğüne ait internet sitelerinde gerçekleştirilen faaliyetlere ilişkin bilgi aktarımı devam etmektedir. Bu siteye www.devtiyatro.gov.tr adresinden ulaşılabilmektedir.

21 Tiyatro Müdürlüğümüzün gişe otomasyon sistemi ile biletlerimiz satılmaktadır.

Merkez ve Taşra Birimlerimizin hizmet birimlerinin tamamı bilgisayar sistemimizin içinde faaliyetlerini sürdürmektedir.

Bu şekilde kuruluşumuzun teknolojik imkanları en iyi derecede kullanılarak kamuoyuna hızlı, nitelikli, kaliteli hizmet sunma çabaları devam etmektedir.

Kurumumuza ait birde intranet sayfası bulunmaktadır.

Teknolojik Kaynaklar Tablosu

Teknolojik Kaynak Adı	Merkez (Adet)	Taşra (Adet)
Faks	17	32
Bilgisayar	376	470
Dizüstü Bilgisayar	60	89
Fotoğraf Makinesi	23	4
Kamera	81	40
Kesintisiz Güç Kaynağı	30	76
Fotokopi Makinesi	19	19

Teknolojik Kaynaklar Tablosu (devamı)

Teknolojik Kaynak Adı	Merkez (Adet)	Taşra (Adet)
Video	12	6
Tarayıcı	8	7
Yazıcı	188	208
Ses Kayıt Cihazı	1	41
Cep Telefonu	12	5
Işık Kumanda Masası	157	100
Ses Yönetim Masası	16	67
Kar Makinesi	15	20
Tepegöz	1	-
Projeksiyon Cihazı	44	28

3- Araç Durumu

Araçlar Tablosu

Araçın Cinsi	Merkez (Adet)	Taşra (Adet)
Otomobil	1	-
Minibüs	4	3
Kamyon	4	2
Otobüs	7	-
Pick Up	1	2
Midibüs	3	1

4– Makine Ve Cihazlar

Macunköy tesislerinde ve Tiyatro müdürlüklerinde dekor, kostüm vs. üretimi ve tadilatı için kullanılan Makine ve Cihazlar aşağıda listelenmiştir.

Makine ve Cihazlar Tablosu

Makine ve Cihaz Cinsi	Merkez (Adet)	Taşra (Adet)
Düz Dikiş Makinesi	47	32
Overlok Makinesi	2	11
İlik Makinesi	1	2
Buharlı Ütü (Sanayi Tipi)	8	12
Normal Ütü	80	59
Ayaksız Tip Dikiş Makinesi	-	-
Piko Makinesi	-	-
Reçme Makinesi	2	-
Biye Makinesi	1	-
Kollu Eski Kundura Tamir Makinesi	1	-
Saya Makinesi	3	1
Freze Makinesi	13	4
Çizme Konç Açma Makinesi	-	1

Makine ve Cihazlar Tablosu (devamı)

Makine ve Cihaz Cinsi	Merkez (Adet)	Taşra (Adet)
Kompresör Küçük	14	10
Deri Taşlama Makinesi	-	2
Kompresör Orta	12	-
Kompresör Büyük	-	1
Ayaklı Kuruma Makinesi	-	1
Portatif Kuruma Makinesi	-	-
Duvara Asmalı Kuruma Makinesi	-	-
Elektrik Ocağı	13	27
Su Isıtıcısı	11	27
Fön Makinesi	30	32
Boya Karıştırıcı Brezy	1	-
Aspiratör	5	16
Zımpara Makinesi	6	6
Köpük Kesme Makinesi	1	-
Daire Testere	2	8
Kaynak Makinesi	28	13
Kaynak Makinesi (Çanta)	-	7

Makine ve Cihazlar Tablosu (devamı)

Makine ve Cihaz Cinsi	Merkez (Adet)	Taşra (Adet)
Gaza Altı Kaynak Makinesi	-	1
Punto Kaynak Makinesi	-	1
Sütunlu Matkap	66	13
Kenet Makinesi (kivırma)	2	1
Silindir Makinesi (kivırma)	-	-
Kollu Makas (büyük-orta)	-	2
Boru Bükme Makinesi	1	1
Şerit Testere	9	3
Planya	-	3
Delik Makinesi	2	1
Kalınlık Makinesi	-	3
Palet Zımpara	6	1
Bileme Makinesi (şerit-bıçak)	-	1
Baş Kesme Makinesi	1	2
Çark Makinesi	-	-
Soğuk Pres	-	-
Torna (Küçük)	-	2

Makine ve Cihazlar Tablosu (devamı)

Makine ve Cihaz Cinsi	Merkez (Adet)	Taşra (Adet)
Sanayi Tipi Matkap	-	41
Anahtar Makinesi	-	-
Sanayi Tipi Kurutma Makinesi	2	-
Sanayi Tipi Merdaneli Çamaşır Makinesi	3	-
Sanayi Tipi Büyük Çamaşır Makinesi	-	-
Silindir Ütü Makinesi	-	-
Pres Ütü	3	3
Ev Tipi Çamaşır Makinesi	-	18
Sıkma Makinesi (santifuruj)	-	1
Dijital Fotoğraf Makinesi	-	5
Agrandizör (fotoğraf baskı makinesi)	-	-
Taşlama Makinesi	30	10
Caraskal (vinç için)	16	21
Sunta Kesme Makinesi	4	8
Dekopaj Makinesi	16	17
Buzdolabı	42	43
Elektrikli Süpürge	4	15

D- İNSAN KAYNAKLARI

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğünde, 5441 sayılı kanun kapsamında 928 sözleşmeli personel, 657 sayılı Devlet Memurları Kanunu kapsamında 532 memur, 695 süreli sözleşmeli personel, 617 sürekli işçi görev yapmaktadır.

Genel Müdürlüğümüz Rejisör, Dekoratör, Kostüm Tasarımcısı, Işık Tasarımcısı, Koreograflar ve benzeri personel ile Maliye Bakanlığı Bütçe ve Mali Kontrol Genel Müdürlüğünce her yıl vize edilen, “temsil başına çalışma gurubu” altında; Misafir Sanatçı, Konservatuar Öğrencisi, Figüran, Sanatsal Yardımcı Eleman, sahne üzeri ve sahne gerisinde görev yapan sahne uygulatıcılarını aylık puantaj usulü ile çalıştırmaktadır.

II- PERFORMANS BİLGİLERİ

A- TEMEL POLİTİKA ve ÖNCELİKLER

- Yönetim ve karar alma süreçlerinde tutarlı, katılımcı ve modern bir anlayışla hareket edilecektir.
- Tarihi ve kültürel gelişmeler yakından takip edilecek, bilim-kültür hayatının ve paydaşlarımızın istekleri dikkate alınarak, işbirliği, yardımlaşmaya ve paylaşmaya önem verilecektir.
- Kurumun personel kapasitesi, değişen şartlara ve çalışmalara hızlı ve etkin bir biçimde cevap verebilecek şekilde artırılacaktır.
- Personelin çalışma koşulları iyileştirilecek, atama ve yükselmelerde liyakat esas alınacaktır.
- Kamu kaynaklarını etkin ve verimli kullanmayı esas alan, saydam, katılımcı, hesap verebilen dinamik bir yönetim anlayışı ile performans programı gerçekleştirilecektir.

B- AMAÇ ve HEDEFLER

Misyonumuz (görevimiz); Cumhuriyet ilkeleri ışığında toplumun kültürel ihtiyacını karşılamak, Türk dilini geliştirmek, tiyatro sanatını yaygınlaştırmak ve evrensel değerlere sahip bireylerin yetiştirilmesine katkıda bulunmak.

Vizyonumuz (ülkümüz); Tiyatronun doğduğu topraklarda seyreden, dinleyen, okuyan, anlayan, duyarlı bireylerin yetiştirilmesine katkıda bulunan, dünyanın önder tiyatro merkezi olmak.

Stratejik Amaç	Stratejik Hedef	Strateji
A1. İnsanların bilgi, görüş ve estetik değerlerini yükselten, toplumsal ve milli değerlerimizi yansıtan, kültürel ihtiyacı karşılayacak eserler sahnelemek.	H1.1. Yerli eser üretimini teşvik etmek. Repertuarımızın %50'den fazlasını yerli oyunlara ayırmak.	1.1.1. Yerli oyun yazarlarının yetişmesi için yerli telif eserleri destekleme projesinin uygulanması. Üniversiteler ile STK ile işbirliği yapılarak "Oyun Yazarlığı" projesinin gerçekleştirilmesi. (Oyun yazma yarışmalarının açılması konusunda çaba gösterilecek. Genç yazarların oyunlarını daha yetkinleştirmeleri için ortak çalışmalar yürütülecek.) Yerli yazar atölyeleri çalışmalarının yapılması. 1.1.2. Repertuarın ulusal kültür birikimimizden yola çıkılarak hazırlanması, insanımızın eğitim, gelişim ve sanat anlayışını artırıcı çağdaş ve evrensel nitelikte eserlerin seçilmesi. 1.1.3 Yerli yazar atölyeleri çalışmalarının yapılması
	H1.2. Tiyatro sanatının ulusal alanda etkinliğinin artırılarak, yaygınlaştırılması	1.2.1. Yurt içinde yerleşik temsiller, turneler ve festivaller düzenlenmesi. 1.2.2. Bütün illere tiyatro oyunu götürülmesini sağlamak. 1.2.3. 7 ilimizde (Samsun, Kayseri, Gaziantep, Hatay, Edirne, Denizli, Mardin) Bölge Müdürlüğünün kurulması
	H1.3. Çocuklara ve gençlere yönelik etkinlikleri arttırmak.	1.3.1 Yıllık repertuarda çocuk ve gençlik eserlerine yer verilmesi, turnelerin düzenlenmesi 1.3.2 Her yıl "Küçük Hanımlar Küçük Beyler Uluslararası Çocuk Tiyatro Festivali" ile "Van Akdamar Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Festivalini" gerçekleştirmek. 1.3.3. Çocuklara ve gençlere yönelik atölye çalışmalarının yapılması

Stratejik Amaç	Stratejik Hedef	Strateji
A1. İnsanların bilgi, görüş ve estetik değerlerini yükselten, toplumsal ve milli değerlerimizi yansıtan, kültürel ihtiyacı karşılayacak eserler sahnelemek.	H1.4. Tiyatro temsillerinin etkin tanıtımının gerçekleştirilmesi	1.4.2 Tiyatro temsillerinin tanıtımında sosyal medya araçlarının etkin kullanımının sağlanması. 1.4.3 Kurumsal web sitesinin yenilenmesi
	H1.5 Yeni projelerle Tiyatro sanatına duyulan ilginin artırılması	1.5.1. Oyun oynamaya uygun Tır organize edilerek, "Tır Projesi" ni gerçekleştirmek. 1.5.2. Yaz sezonunda " nöbetçi tiyatro" projesini gerçekleştirmek. 1.5.3. 12 Yerleşik Bölge Müdürlüğümüzce, 12 yeni kadın yazarın eserinin kadın yönetmen tarafından sahnelenmesi.
A2. Türk tiyatrosunun uluslararası alanda etkinliğinin artırılması.	H2.1. Türk tiyatrosunun uluslararası alanda etkinliğinin artırılması.	2.1.1. Yerli eserlerimizin yurt dışında tanıtılması ve yurt dışında yaşayan vatandaşlarımız için turnelerin düzenlenmesi. 2.1.2. Yurt içinde uluslararası festivallerin (Ankara, Adana, Bursa, Konya, Trabzon, Antalya) gerçekleştirilmesi. 2.1.3. Yurt dışındaki festival ve etkinliklere destek verilmesi.(Yurt dışındaki festivallere katılım, Üsküp ve Kıbrıs Türk festivali)
A3. Kurumsal Kapasiteyi Geliştirmek	H3.1 Kurum personelinin niteliğini artırmaya yönelik mesleki ve bireysel gelişim eğitimlerinin düzenlenmesi	3.1.1 Kişisel gelişim eğitimlerinin düzenlenmesi 3.1.2. Uzmanlaşmaya yönelik mesleki eğitimlerin atölye çalışmalarının düzenlenmesi
	H3.2 Fiziki, teknik ve teknolojik altyapının iyileştirilmesi.	3.2.1. Yeni tiyatro sahnelerinin inşa edilmesi. Mevcut depo, atölye ve sahnelerin altyapı eksikliklerinin giderilmesi, teknik imkan ve kapasitelerinin geliştirilmesi. 3.2.2 Tiyatro kütüphanesindeki tiyatro kitaplarının kapasitesinin artırılması. 3.2.3 Oyunları Dijital ortama aktarılması.

T. C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI



DEVLET
TİYATROLARI

C- PERFORMANS HEDEF ve GÖSTERGELERİ İLE FAALİYETLER

2019-2023 stratejik planında yer alan 3 stratejik amaç ve 8 stratejik hedeften 2019 mali yılı performans programında 8 performans hedefi belirlenerek bunlara bütçeden kaynak ayrılmış olup yıl sonuna kadar gerçekleştirilmeye çalışılacaktır. 2019 Mali Yılı Performans Programında kaynak tahsisi yapılanlarla ilgili bilgilere tablolarda yer verilmiştir.

Tablo 1

PERFORMANS HEDEFİ TABLOSU

İdare Adı	40.15—Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü
Amaç	İnsanların bilgi, görüş ve estetik değerlerini yükselten, toplumsal ve milli değerlerimizi yansıtan, kültürel ihtiyacı karşılayacak eserler sahnelemek
Hedef	H1.1 Yerli eser üretimini teşvik etmek. Repertuarımızın %50’den fazlasını yerli oyunlara ayırmak

Performans Hedefi	İnsanların bilgi, görüş ve estetik değerlerini yükselten, toplumsal ve milli değerlerimizi yansıtan, kültürel ihtiyacı karşılayacak eserler sahnelemek
Açıklamalar	Kültürümüzü ve onu oluşturan değerleri yaşatma, görev ve sorumluluğu ile tiyatro sanatının en seçkin eserleri seçilerek topluma aktarılması ve yerli eser üretimini teşvik etmek için yerli eser sahiplerinin desteklenmesi sağlanacaktır.

Performans Göstergeleri	2018	2019	2020
PG1.1.1 Desteklenen yerli eser sahibi sayısı	26	10	10
PG1.1.2 Yerli oyunların toplam repertuar içindeki oranı %	50	55	60

Faaliyetler		Kaynak İhtiyacı		
		Bütçe	Bütçe Dışı	Toplam
1	Yerli telif eserlerinin desteklenmesi	7.580.000		7.580.000
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
Genel Toplam		7.580.000		7.580.000

Tablo 2

FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

İdare Adı		Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü
Performans Hedefi		İnsanların bilgi, görüş ve estetik değerlerini yükselten, toplumsal ve milli değerlerimizi yansıtan, kültürel ihtiyacı karşılayacak eserler sahnelemek
Faaliyet Adı		Yerli telif eserlerinin desteklenmesi
Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri		Başrejisörlük, Başdramaturgluk, Tiyatro Müdürlükleri
Açıklamalar		Kültürümüzü ve onu oluşturan değerleri yaşatma, görev ve sorumluluğu ile tiyatro sanatının en seçkin eserleri seçilerek topluma aktarılması ve yerli eser üretimini teşvik etmek için yerli eser sahiplerinin desteklenmesi sağlanacaktır.
Ekonomik Kod		Ödenek
01	Personel Giderleri	5.220.000
02	SGK Devlet Primi Giderleri	852.000
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	1.108.000
04	Faiz Giderleri	
05	Cari Transferler	216.000
06	Sermaye Giderleri	184.000
07	Sermaye Transferleri	
08	Borç Verme	
Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı		7.580.000
Bütçe Dışı Kaynak	Döner Sermaye	
	Diğer Yurt Dışı	
	Yurt Dışı	
Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı		
Toplam Kaynak İhtiyacı		7.580.000

Tablo 1

PERFORMANS HEDEFİ TABLOSU

İdare Adı	40.15—Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü
Amaç	İnsanların bilgi, görüş ve estetik değerlerini yükselten, toplumsal ve milli değerlerimizi yansıtan, kültürel ihtiyacı karşılayacak eserler sahnelemek
Hedef	Tiyatro sanatının ulusal alanda etkinliğinin artırılarak, yaygınlaştırılması
Performans Hedefi	Tiyatro sanatının ulusal alanda etkinliğinin artırılarak, yaygınlaştırılması
Açıklamalar	Yerli ve yabancı eserlerin sahnelenmesi, tiyatro sanatını yurdumuzun her yerine götürmek , ulusal festivallerin düzenlenmesi ve yeni bölge müdürlüklerinin kurulması

Performans Göstergeleri	2018	2019	2020
PG1.2.1 Yerleşik temsil sayısı	4.363	4420	4510
PG1.2.2 Yurt içi turne sayısı	400	450	480
PG1.2.3. Turne düzenlenen il sayısı	81	81	81
PG1.2.4 Ulusal festival sayısı	2	2	2
PG1.2.5 Bölge Müdürlüğü sayısı	12	14	16

Faaliyetler	Kaynak İhtiyacı		
	Bütçe	Bütçe Dışı	Toplam
1 Yerli ve yabancı eserler sahnelemek	73.840.000		73.840.000
2 Yurtiçi turneler düzenlemek	12.860.000		12.860.000
3 Ulusal festivaller düzenlemek	9.740.000		9.740.000
4 2 yeni bölge müdürlüğü kurmak	9.570.000		9.570.000
5			
6			
7			
8			
Genel Toplam	106.010.000		106.010.000

Tablo 2

FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

İdare Adı		Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü
Performans Hedefi		Tiyatro sanatının ulusal alanda etkinliğinin artırılarak, yaygınlaştırılması.
Faaliyet Adı		Yerli ve yabancı eserler sahnelemek, Yurtiçi turneler düzenlemek, Ulusal festivaller düzenlemek, 2 yeni bölge müdürlüğü kurmak
Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri		Genel Müdürlük Turne Organizasyon ve Program Birimi, Tiyatro Müdürlükleri
Açıklamalar		Yerli ve yabancı eserlerin sahnelenmesi, tiyatro sanatını yurdumuzun her yerine götürmek , ulusal festivallerin düzenlenmesi ve yeni bölge müdürlüklerinin kurulması
Ekonomik Kod		Ödenek
01	Personel Giderleri	73.000.000
02	SGK Devlet Primi Giderleri	11.935.000
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	15.485.000
04	Faiz Giderleri	
05	Cari Transferler	3.019.000
06	Sermaye Giderleri	2.571.000
07	Sermaye Transferleri	
08	Borç Verme	
Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı		106.010.000
Bütçe Dışı Kaynak	Döner Sermaye	
	Diğer Yurt Dışı	
	Yurt Dışı	
Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı		
Toplam Kaynak İhtiyacı		106.010.000

Tablo 1

PERFORMANS HEDEFİ TABLOSU

İdare Adı	40.15—Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü
Amaç	İnsanların bilgi, görüş ve estetik değerlerini yükselten, toplumsal ve milli değerlerimizi yansıtan, kültürel ihtiyacı karşılayacak eserler sahnelemek
Hedef	Çocuklara ve gençlere yönelik etkinlikleri artırmak

Performans Hedefi	Çocuklara ve gençlere yönelik etkinlikleri artırmak
Açıklamalar	Çocukların ve gençlerin tiyatro sanatına olan ilgisini artırmak.

Performans Göstergeleri	2018	2019	2020
PG1.3.1 Çocuk temsilleri sayısı	842	860	880
PG1.3.2 Çocuklara ve Gençlere yönelik etkinlik sayısı	2	3	4
PG1.3.3. Çocuk izleyici sayısı	283.000	290.000	295.000
PG1.3.4 Çocuk oyunu turne sayısı	70	70	70

Faaliyetler	Kaynak İhtiyacı		
	Bütçe	Bütçe Dışı	Toplam
1 Çocuk ve gençlik oyunu sahnelemek	10.470.000		10.470.000
2 Çocuk oyunu turneleri düzenlemek	6.950.000		6.950.000
3			
4			
5			
6			
7			
8			
Genel Toplam	17.420.000		17.420.000

Tablo 2

FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

İdare Adı		Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü
Performans Hedefi		Çocuklara ve gençlere yönelik etkinlikleri artırmak
Faaliyet Adı		Çocuk ve gençlik oyunu sahnelemek, Çocuk oyunu turleri düzenlemek
Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri		Tiyatro Müdürlükleri
Açıklamalar		Çocukların ve gençlerin tiyatro sanatına olan ilgisini artırmak.
Ekonomik Kod		Ödenek
01	Personel Giderleri	11.996.000
02	SGK Devlet Primi Giderleri	1.959.000
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	2.546.000
04	Faiz Giderleri	
05	Cari Transferler	496.000
06	Sermaye Giderleri	423.000
07	Sermaye Transferleri	
08	Borç Verme	
Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı		17.420.000
Bütçe Dışı Kaynak	Döner Sermaye	
	Diğer Yurt Dışı	
	Yurt Dışı	
Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı		
Toplam Kaynak İhtiyacı		17.420.000

Tablo 1

PERFORMANS HEDEFİ TABLOSU

İdare Adı	40.15—Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü
Amaç	İnsanların bilgi, görüş ve estetik değerlerini yükselten, toplumsal ve milli değerlerimizi yansıtan, kültürel ihtiyacı karşılayacak eserler sahnelemek
Hedef	Yeni projelerle tiyatro sanatına duyulan ilginin artırılması
Performans Hedefi	Yeni projelerle tiyatro sanatına duyulan ilginin artırılması
Açıklamalar	Tiyatroyu en ücra yerlere herkese ulaşmasını sağlamak için tırda tiyatro projesini gerçekleştirmek, yaz sezonunda temsil vermek, daha önce hiç oynanmamış kadın yazarının eserinin kadın yönetmen tarafından sahnelenmesini sağlamak

Performans Göstergeleri	2018	2019	2020
PG1.5.1 Gerçekleştirilmiş olan "Tır Projesi" sayısı	–	1	1
PG1.5.2 "Nöbetçi Tiyatro" temsil sayısı	99	100	105
PG1.5.3 Kadın yazarın eserinin kadın yönetmen tarafından sahneleyen bölge sayısı	12	12	12

Faaliyetler	Kaynak İhtiyacı		
	Bütçe	Bütçe Dışı	Toplam
1 Tır projesi	8.370.000		8.370.000
2 Nöbetçi tiyatro projesi	5.800.000		5.800.000
3 Kadın yazarın eserinin kadın yönetmen tarafından sahnelenmesi	3.480.000		3.480.000
4			
5			
6			
7			
8			
Genel Toplam	17.650.000		17.650.000

Tablo 2

FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

İdare Adı		Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü
Performans Hedefi		Yeni projelerle tiyatro sanatına duyulan ilginin artırılması
Faaliyet Adı		Tır projesi, Nöbetçi tiyatro projesi, Kadın yazarın eserinin kadın yönetmen tarafından sahnelenmesi
Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri		Genel Müdürlük Turne Organizasyon ve Program Birimi, Tiyatro Müdürlükleri
Açıklamalar		Tiyatroyu en ücra yerlere herkese ulaşmasını sağlamak için tırda tiyatro projesini gerçekleştirmek, yaz sezonunda temsil vermek, daha önce hiç oynanmamış kadın yazarının eserinin kadın yönetmen tarafından sahnelenmesini sağlamak
Ekonomik Kod		Ödenek
01	Personel Giderleri	12.155.000
02	SGK Devlet Primi Giderleri	1.981.000
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	2.580.000
04	Faiz Giderleri	
05	Cari Transferler	505.000
06	Sermaye Giderleri	429.000
07	Sermaye Transferleri	
08	Borç Verme	
Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı		17.650.000
Bütçe Dışı Kaynak	Döner Sermaye	
	Diğer Yurt Dışı	
	Yurt Dışı	
Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı		
Toplam Kaynak İhtiyacı		17.650.000

Tablo 1

PERFORMANS HEDEFİ TABLOSU

İdare Adı	40.15—Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü
Amaç	İnsanların bilgi, görüş ve estetik değerlerini yükselten, toplumsal ve milli değerlerimizi yansıtan, kültürel ihtiyacı karşılayacak eserler sahnelemek
Hedef	Tiyatro temsillerinin etkin tanıtımının gerçekleştirilmesi

Performans Hedefi	Tiyatro temsillerinin etkin tanıtımının gerçekleştirilmesi
Açıklamalar	Türk tiyatrosunu yurtiçinde ve yurtdışında gelişmesi yaygınlaştırılması ve tanınırlığının artırılması amacıyla sosyal medyadan yararlanma, kamuoyunu süreçlere dahil etme, anlama, kavrama hedefinin bir aşaması olarak kamuyu bilgilendirmek. İnsanların bilgiye erişimin de çoğunlukla kullandığı web sitesinin geliştirilmesi, güçlendirilmesinin sağlanması

Performans Göstergeleri	2018	2019	2020
PG1.4.1 Sosyal Medya takipçi sayısı (Facebook, Instagram, Twitter)	279.000	280.500	282.000
PG1.4.2 Kurumsal web sitesi tamamlama oranı	25	50	75

Faaliyetler		Kaynak İhtiyacı		
		Bütçe	Bütçe Dışı	Toplam
1	Tiyatro temsillerinin tanıtımında sosyal medyanın etkin kullanımı	1.570.000		1.570.000
2	Web sitesinin yenilenmesi	2.590.000		2.590.000
3				
4				
5				
6				
7				
8				
Genel Toplam		4.160.000		4.160.000

Tablo 2

FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

İdare Adı	Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü	
Performans Hedefi	Tiyatro temsillerinin etkin tanıtımının gerçekleştirilmesi	
Faaliyet Adı	Tiyatro temsillerinin tanıtımında sosyal medyanın etkin kullanımı, web sitesinin yenilenmesi	
Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri	Basın ve Halkla İlişkiler Birimi, Strateji Geliştirme Müdürlüğü	
Açıklamalar	Türk tiyatrosunu yurtiçinde ve yurtdışında gelişmesi yaygınlaştırılması ve tanınırlığının artırılması amacıyla sosyal medyadan yararlanma, kamuoyunu süreçlere dahil etme, anlama, kavrama hedefinin bir aşaması olarak kamuyu bilgilendirmek. İnsanların bilgiye erişiminin de çoğunlukla kullandığı web sitesinin geliştirilmesi, güçlendirilmesinin sağlanması	
Ekonomik Kod	Ödenek	
01	Personel Giderleri	2.866.000
02	SGK Devlet Primi Giderleri	464.000
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	609.000
04	Faiz Giderleri	
05	Cari Transferler	119.000
06	Sermaye Giderleri	102.000
07	Sermaye Transferleri	
08	Borç Verme	
Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı		4.160.000
Bütçe Dışı Kaynak	Döner Sermaye	
	Diğer Yurt Dışı	
	Yurt Dışı	
Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı		
Toplam Kaynak İhtiyacı		4.160.000

Tablo 1

PERFORMANS HEDEFİ TABLOSU

İdare Adı	40.15—Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü
Amaç	Türk tiyatrosunun uluslararası alanda etkinliğinin artırılması
Hedef	Türk tiyatrosunun uluslararası alanda tanınırlığının artırılması
Performans Hedefi	Türk tiyatrosunun uluslararası alanda tanınırlığının artırılması
Açıklamalar	Türk tiyatrosunun yurtdışında tanıtılması, yurtdışında yaşayan vatandaşlarımız için kültürel varlığımızı korumak ve gelecek kuşaklara taşımak amacıyla yerli eserlerimizi yurtdışında sahnelenmesi gerekliliği

Performans Göstergeleri	2018	2019	2020
PG2.1.1 Yurt dışı turne sayısı	4	6	7
PG2.1.2 Uluslararası festival sayısı	6	6	6
PG2.1.3. Yurt dışında gerçekleştirilen ve desteklenen etkinlik sayısı	2	3	3

Faaliyetler		Kaynak İhtiyacı		
		Bütçe	Bütçe Dışı	Toplam
1	Yurtdışı turnelerin düzenlenmesi	6.970.000		6.970.000
2	Uluslar arası festivallerin düzenlenmesi	8.350.000		8.350.000
3	Yurtdışındaki etkinliklerde yer almak	3.570.000		3.570.000
4				
5				
6				
7				
8				
9				
Genel Toplam		18.890.000		18.890.000

Tablo 2

FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

İdare Adı		Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü
Performans Hedefi		Türk tiyatrosunun uluslararası alanda tanınırlığının artırılması
Faaliyet Adı		Yurtdışı turnelerin düzenlenmesi, Uluslar arası festivallerin düzenlenmesi, Yurtdışındaki etkinliklerde yer almak
Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri		Dış İlişkiler ve Festivaller Birimi, Tiyatro Müdürlükleri
Açıklamalar		Türk tiyatrosunun yurtdışında tanıtılması, yurtdışında yaşayan vatandaşlarımız için kültürel varlığımızı korumak ve gelecek kuşaklara taşımak amacıyla yerli eserlerimizi yurtdışında sahnelenmesi gerekliliği
Ekonomik Kod		Ödenek
01	Personel Giderleri	13.009.000
02	SGK Devlet Primi Giderleri	2.123.000
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	2.760.000
04	Faiz Giderleri	
05	Cari Transferler	539.000
06	Sermaye Giderleri	459.000
07	Sermaye Transferleri	
08	Borç Verme	
Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı		18.890.000
Bütçe Dışı Kaynak	Döner Sermaye	
	Diğer Yurt Dışı	
	Yurt Dışı	
Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı		
Toplam Kaynak İhtiyacı		18.890.000

Tablo 1

PERFORMANS HEDEFİ TABLOSU

İdare Adı	40.15—Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü
Amaç	Kurumsal kapasiteyi geliştirmek
Hedef	Kurum personelinin niteliğini artırmaya yönelik mesleki ve bireysel gelişim eğitimlerinin düzenlenmesi
Performans Hedefi	Kurum personelinin niteliğini artırmaya yönelik mesleki ve bireysel gelişim eğitimlerinin düzenlenmesi
Açıklamalar	Kurumsal iletişim ve verimliliğin artırılması amacıyla bireysel ve mesleki eğitimlerin düzenlenmesi gerekmektedir

Performans Göstergeleri	2018	2019	2020
PG3.1.1 Düzenlenen Kişisel Gelişim Eğitim Sayısı	5	5	6
PG3.1.2 Düzenlenen Mesleki Eğitim Sayısı	3	4	4

Faaliyetler		Kaynak İhtiyacı		
		Bütçe	Bütçe Dışı	Toplam
1	Bireysel ve mesleki eğitim düzenlenmesi	1.250.000		1.250.000
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
Genel Toplam		1.250.000		1.250.000

Tablo 2

FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

İdare Adı		Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü
Performans Hedefi		Kurum personelinin niteliğini artırmaya yönelik mesleki ve bireysel gelişim eğitimlerinin düzenlenmesi
Faaliyet Adı		Bireysel ve mesleki eğitim düzenlenmesi
Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri		Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Tiyatro Müdürlükleri
Açıklamalar		Kurumsal iletişim ve verimliliğin artırılması amacıyla bireysel ve mesleki eğitimlerin düzenlenmesi gerekmektedir
Ekonomik Kod		Ödenek
01	Personel Giderleri	861.000
02	SGK Devlet Primi Giderleri	139.000
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	183.000
04	Faiz Giderleri	
05	Cari Transferler	36.000
06	Sermaye Giderleri	31.000
07	Sermaye Transferleri	
08	Borç Verme	
Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı		1.250.000
Bütçe Dışı Kaynak	Döner Sermaye	
	Diğer Yurt Dışı	
	Yurt Dışı	
Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı		
Toplam Kaynak İhtiyacı		1.250.000

Tablo 1

PERFORMANS HEDEFİ TABLOSU

İdare Adı	40.15—Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü
Amaç	Kurumsal kapasiteyi geliştirmek
Hedef	Fiziki, teknik ve teknolojik altyapının iyileştirilmesi
Performans Hedefi	Fiziki, teknik ve teknolojik altyapının iyileştirilmesi
Açıklamalar	Mevcut depo atölye ve sahnelerin altyapı eksikliklerinin giderilmesi, teknik imkan ve kapasitenin geliştirilmesi tiyatro kütüphanesindeki tiyatro kitaplarının sayısının artırılması ve oyunların dijital ortama aktarılması

Performans Göstergeleri	2018	2019	2020
PG3.2.1 Ankara Yenikent Tiyatro sahnesi ve deposu tamamlanma oranı (%)	–	20	40
PG3.2.2 Sanat Teknik Müdürlüğü (Macunköy) Atölyeler Güçlendirme ve Büyük Onarım Projesi (%)	–	50	100
PG3.2.3 Hizmet Binalarının Depreme karşı dayanıklılık etüt çalışması ve güçlendirilmesi projesi tamamlanma oranı (%)	–	35	70
PG3.2.4 Tiyatro kütüphanesindeki tiyatro kitaplarının ve oyun metinlerinin sayısı	11.000	11.210	11.420
PG3.2.5 Dijital bilgi sisteminde kayıtlı oyun metni sayısı	3.150	3.230	3.310

Faaliyetler	Kaynak İhtiyacı		
	Bütçe	Bütçe Dışı	Toplam
1 Yeni tiyatro sahnelerinin inşa edilmesi.	15.870.000		15.870.000
2 Mevcut depo, atölye ve sahnelerin altyapı eksikliklerinin giderilmesi, teknik imkan ve kapasitelerinin geliştirilmesi	4.640.000		4.640.000
3 Tiyatro kütüphanesindeki tiyatro kitaplarının kapasitesinin artırılması. Oyunların Dijital ortama aktarılması	1.580.000		1.580.000
4			
5			
6			
Genel Toplam	22.090.000		22.090.000

Tablo 2

FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU

İdare Adı	Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü	
Performans Hedefi	Fiziki, teknik ve teknolojik altyapının iyileştirilmesi.	
Faaliyet Adı	Yeni tiyatro sahnelerinin inşa edilmesi, Mevcut depo, atölye ve sahnelerin altyapı eksikliklerinin giderilmesi, teknik imkan ve kapasitelerinin geliştirilmesi, Tiyatro kütüphanesindeki tiyatro kitaplarının kapasitesinin artırılması. Oyunların Dijital ortama aktarılması	
Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri	İdari ve Mail İşler Dairesi Başkanlığı, Tiyatro Müdürlükleri	
Açıklamalar	Mevcut depo atölye ve sahnelerin altyapı eksikliklerinin giderilmesi, teknik imkan ve kapasitenin geliştirilmesi tiyatro kütüphanesindeki tiyatro kitaplarının sayısının artırılması ve oyunların dijital ortama aktarılması	
Ekonomik Kod	Ödenek	
01	Personel Giderleri	15.213.000
02	SGK Devlet Primi Giderleri	2.483.000
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	3.227.000
04	Faiz Giderleri	
05	Cari Transferler	630.000
06	Sermaye Giderleri	537.000
07	Sermaye Transferleri	
08	Borç Verme	
Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı		22.090.000
Bütçe Dışı Kaynak	Döner Sermaye	
	Diğer Yurt Dışı	
	Yurt Dışı	
Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı		
Toplam Kaynak İhtiyacı		22.090.000

Tablo 3
İDARE PERFORMANS TABLOSU

Performans Hedefi	Faaliyet	Açıklama	Bütçe İçi	Pay (%)	Bütçe Dışı	Pay (%)	Toplam	Pay (%)
1		İnsanların bilgi, görüş ve estetik değerlerini yükselten, toplumsal ve milli değerlerimizi yansıtan, kültürel ihtiyacı karşılayacak eserler sahnelemek	7.580.000	2.52			7.580.000	2.52
	1	Yerli telif eserlerinin desteklenmesi	7.580.000	2.52			7.580.000	2.52
2		Tiyatro sanatının ulusal alanda etkinliğinin artırılarak, yaygınlaştırılması	106.010.000	35.19			106.010.000	35.19
	1	Yerli ve yabancı eserler sahnelemek	73.840.000	24.51			73.840.000	24.51
	2	Yurtiçi turneler düzenlemek	12.860.000	4.27			12.860.000	4.27
	3	Ulusal festivaller düzenlemek	9.740.000	3.23			9.740.000	3.23
	4	2 yeni bölge müdürlüğü kurmak	9.570.000	3.18			9.570.000	3.18
3		Çocuklara ve gençlere yönelik etkinlikleri artırmak	17.420.000	5.79			17.420.000	5.79
	1	Çocuk ve gençlik oyunu sahnelemek	10.470.000	3.48			10.470.000	3.48
	2	Çocuk oyunu turneleri düzenlemek	6.950.000	2.31			6.950.000	2.31
4		Tiyatro temsillerinin etkin tanıtımının gerçekleştirilmesi	4.160.000	1.38			4.160.000	1.38
	1	Tiyatro temsillerinin tanıtımında sosyal medyanın etkin kullanımı	1.570.000	0.52			1.570.000	0.52
	2	Web sitesinin yenilenmesi	2.590.000	0.86			2.590.000	0.86
5		Yeni projelerle tiyatro sanatına duyulan ilginin artırılması	17.650.000	5.87			17.650.000	5.87
	1	Tır projesi	8.370.000	2.78			8.370.000	2.78
	2	Nöbetçi tiyatro projesi	5.800.000	1.93			5.800.000	1.93
	3	Kadın yazarın eserinin kadın yönetmen tarafından sahnelenmesi	3.480.000	1.16			3.480.000	1.16
6		Türk tiyatrosunun uluslararası alanda tanınırlığının artırılması	18.890.000	6.27			18.890.000	6.27
	1	Yurtdışı turnelerin düzenlenmesi	6.970.000	2.31			6.970.000	2.31
	2	Uluslar arası festivallerin düzenlenmesi	8.350.000	2.77			8.350.000	2.77
	3	Yurtdışındaki etkinliklerde yer almak	3.570.000	1.19			3.570.000	1.19
7		Kurum personelinin niteliğini artırmaya yönelik mesleki ve bireysel gelişim eğitimlerinin düzenlenmesi	1.250.000	0.41			1.250.000	0.41
	1	Bireysel ve mesleki eğitim düzenlenmesi	1.250.000	0.41			1.250.000	0.41
8		Fiziki, teknik ve teknolojik altyapının iyileştirilmesi	22.090.000	7.33			22.090.000	7.33
	1	Yeni tiyatro sahnelerinin inşa edilmesi.	15.870.000	5.27			15.870.000	5.27
	2	Mevcut depo, atölye ve sahnelerin altyapı eksikliklerinin giderilmesi, teknik imkan ve kapasitelerinin geliştirilmesi	4.640.000	1.54			4.640.000	1.54
	3	Tiyatro kütüphanesindeki tiyatro kitaplarının kapasitesinin artırılması. Oyunların Dijital ortama aktarılması	1.580.000	0.52			1.580.000	0.52
Performans Hedefleri Maliyetleri Toplamı			195.050.000	64.75			195.050.000	64.75
Genel Yönetim Giderleri			106.190.000	35.25			106.190.000	35.25
Diğer İdarelere Transfer Edilecek Kaynaklar Toplamı								
Genel Toplam			301.240.000	100			301.240.000	100

Tablo 4

D-İDARENİN TOPLAM KAYNAK İHTİYACI TABLOSU

İdare Adı		Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü				
Harcama Birimi Adı		Kurum Geneli				
Bütçe Kaynak İhtiyacı	Kodu	Açıklama	Faaliyet Toplamı	Genel Yönetim Giderleri Toplamı	Diğer İdare Transfer Edilecek Kaynaklar Toplamı	Genel Toplam
	01	Personel Giderleri	134.320.000	73.113.000		207.433.000
	02	SGK Devlet Primi Giderleri	21.936.000	12.003.000		33.939.000
	03	Mal ve Hizmet Alımı Giderleri	28.498.000	15.498.000		43.996.000
	04	Faiz Giderleri				
	05	Cari Transferler	5.560.000	3.012.000		8.572.000
	06	Sermaye Giderleri	4.736.000	2.564.000		7.300.000
	07	Sermaye Transferleri				
	08	Borç Verme				
	09	Yedek Ödenekler				
	Bütçe Ödeneği Toplamı			195.050.000	106.190.000	
Bütçe Dışı Kaynak	Döner Sermaye					
	Diğer Yurt İçi Kaynaklar					
	Yurt Dışı Kaynaklar					
	Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı					
Toplam Kaynak İhtiyacı			195.050.000	106.190.000		301.240.000

Tablo 5

FAALİYETLERDEN SORUMLU HARCAMA BİRİMLERİNE İLİŞKİN TABLO

İdare Adı	Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü	
Performans Hedefi	Faaliyetler	Sorumlu Birimler
İnsanların bilgi, görüş ve estetik değerlerini yükselten, toplumsal ve milli değerlerimizi yansıtan, kültürel ihtiyacı karşılayacak eserler sahnelemek	Yerli telif eserlerinin desteklenmesi	Başrejisörlük, Başdramaturgluk, Tiyatro Müdürlükleri
Tiyatro sanatının ulusal alanda etkinliğinin artırılarak, yaygınlaştırılması	Yerli ve yabancı eserler sahnelemek	Genel Müdürlük Turne Organizasyon ve Program Birimi, Tiyatro Müdürlükleri
Tiyatro sanatının ulusal alanda etkinliğinin artırılarak, yaygınlaştırılması	Yurtiçi turneler düzenlemek	Genel Müdürlük Turne Organizasyon ve Program Birimi, Tiyatro Müdürlükleri
Tiyatro sanatının ulusal alanda etkinliğinin artırılarak, yaygınlaştırılması	Ulusal festivaller düzenlemek	Genel Müdürlük Turne Organizasyon ve Program Birimi, Tiyatro Müdürlükleri
Tiyatro sanatının ulusal alanda etkinliğinin artırılarak, yaygınlaştırılması	2 yeni bölge müdürlüğü kurmak	Genel Müdürlük Turne Organizasyon ve Program Birimi, Tiyatro Müdürlükleri
Çocuklara ve gençlere yönelik etkinlikleri artırmak	Çocuk ve gençlik oyunu sahnelemek	Tiyatro Müdürlükleri
Çocuklara ve gençlere yönelik etkinlikleri artırmak	Çocuk oyunu turneleri düzenlemek	Tiyatro Müdürlükleri
Tiyatro temsilcilerinin etkin tanıtımının gerçekleştirilmesi	Tiyatro temsilcilerinin tanıtımında sosyal medyanın etkin kullanımı	Basın ve Halkla İlişkiler Birimi, Strateji Geliştirme Müdürlüğü
Tiyatro temsilcilerinin etkin tanıtımının gerçekleştirilmesi	Web sitesinin yenilenmesi	Basın ve Halkla İlişkiler Birimi, Strateji Geliştirme Müdürlüğü
Yeni projelerle tiyatro sanatına duyulan ilginin artırılması	Tır projesi	Genel Müdürlük Turne Organizasyon ve Program Birimi, Tiyatro Müdürlükleri
Yeni projelerle tiyatro sanatına duyulan ilginin artırılması	Nöbetçi tiyatro projesi	Genel Müdürlük Turne Organizasyon ve Program Birimi, Tiyatro Müdürlükleri
Yeni projelerle tiyatro sanatına duyulan ilginin artırılması	Kadın yazarın eserinin kadın yönetmen tarafından sahnelenmesi	Genel Müdürlük Turne Organizasyon ve Program Birimi, Tiyatro Müdürlükleri
Türk tiyatrosunun uluslararası alanda tanınırlığının artırılması	Yurtdışı turnelerin düzenlenmesi	Dış İlişkiler ve Festivaller Birimi, Tiyatro Müdürlükleri
Türk tiyatrosunun uluslararası alanda tanınırlığının artırılması	Uluslar arası festivallerin düzenlenmesi	Dış İlişkiler ve Festivaller Birimi, Tiyatro Müdürlükleri
Türk tiyatrosunun uluslararası alanda tanınırlığının artırılması	Yurtdışındaki etkinliklerde yer almak	Dış İlişkiler ve Festivaller Birimi, Tiyatro Müdürlükleri
Kurum personelinin niteliğini artırmaya yönelik mesleki ve bireysel gelişim eğitimlerinin düzenlenmesi	Bireysel ve mesleki eğitim düzenlenmesi	Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Tiyatro Müdürlükleri
Fiziki, teknik ve teknolojik altyapının iyileştirilmesi	Yeni tiyatro sahnelerinin inşa edilmesi.	İdari ve Mail İşler Dairesi Başkanlığı, Tiyatro Müdürlükleri
Fiziki, teknik ve teknolojik altyapının iyileştirilmesi	Mevcut depo, atölye ve sahnelerin altyapı eksikliklerinin giderilmesi, teknik imkan ve kapasitelerinin geliştirilmesi	İdari ve Mail İşler Dairesi Başkanlığı, Tiyatro Müdürlükleri
Fiziki, teknik ve teknolojik altyapının iyileştirilmesi	Tiyatro kütüphanesindeki tiyatro kitaplarının kapasitesinin artırılması. Oyunların Dijital ortama aktarılması	İdari ve Mail İşler Dairesi Başkanlığı, Tiyatro Müdürlükleri
Sosyal sorumluluk projesi kapsamında ilgili kurumlara ücretsiz bilet tahsis etmek	İlgili kurumlar tespit edilerek ücretsiz bilet tahsis etmek	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği

E- DİĞER HUSUSLAR

Devlet Tiyatroları tarafından yürütülen faaliyetlerin ana amacı Cumhuriyet ilkeleri ışığında toplumun kültürel ihtiyacını karşılamak, Türk dilini geliştirmek, tiyatro sanatını yaygınlaştırmak ve evrensel değerlere sahip bireylerin yetiştirilmesine katkıda bulunmaktır. Bu amaç çerçevesinde yürütülen hizmetleri şu şekilde sıralamak mümkündür;

ANKARA DEVLET TİYATROSU REPERTUAR					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
KONTRABAS	ÇEVİRİ	PATRICK SÜSKIND	HALE KUNTAY	METİN BELGİN	3 Ekim 2008
NEHİR	YERLİ	GÜLŞEN KARAKADIOĞLU		VACİDE ÖKSÜZCÜ	10 Nisan 2013
MERAKLISI İÇİN ÖYLE BİR HİKAYE	YERLİ	SAİT FAİK ABASIYANIK	OYN:SAVAŞ DİNCEL	MURAT ÇİDAMLI	1 Ekim 2013
İYİYİM	YERLİ	HÜSEYİN ALP TAHMAZ		VOLKAN ÖZGÖMEÇ	21 Ekim 2014
NİHAYET BİTTİ	ÇEVİRİ	PETER TURRINI	SİBEL ARSLAN DİNÇEL	MURAT ÇİDAMLI	14 Aralık 2014
GÖZLERİMİ KAPARIM VAZİFEMİ YAPARIM	YERLİ	HALDUN TANER		ALİ DÜŞENKALKAR	7 Nisan 2015
UMUT	YERLİ	NURİ PAKDİL		T. MURAT DEMİRBAŞ	6 Mayıs 2015
GRÖNHOLM METODU	ÇEVİRİ	JORDİ GALCERAN	BELİZ COŞAR	SİNAN PEKİNTON	13 Ekim 2015
SON TANGO	YERLİ	ÖZCAN ÖZER		HAKAN ÇİMENSER	16 Ekim 2015
YERALTINDAN NOTLAR	ÇEVİRİ	FYODOR MİHAYLOVİÇ DOSTOYEVSKİ	ERGİN ALTAY Oyn:ERDİNÇ DOĞAN	ERDİNÇ DOĞAN	17 Mart 2016
RUMUZ GONCAGÜL	YERLİ	OKTAY ARAYICI		İSMET NUMANOĞLU	11 Ekim 2016
SACİDE	YERLİ	ÜLKER KÖKSAL		PERVİN ÜNALP	1 Ekim 2016
GAYRİ RESMİ HURREM	YERLİ	ÖZEN YULA		ÖZEN YULA	15 Kasım 2016
TOLSTOY VE ANNA	YERLİ	HATİCE GÜLSÜN KINAL		FUNDA METE	18 Kasım 2016
BAŞ BELASI	ÇEVİRİ	SAM BOBRİCK	EKİN TUNÇAY TURAN	NEJAT ARMUTÇU	7 Şubat 2017
IV. MURAT	YERLİ	TURAN OFLAZOĞLU		PROF. M. BOZKURT KURUÇ	14 Şubat 2017
AKIL DEFTERİ	ÇEVİRİ	JEAN - CLAUDE CARRIERE	ESEN ÖZMAN	ÖZGÜR KAYMAK	14 Mart 2017
SATRANÇ	ÇEVİRİ	STEFAN ZWEİG	AYÇA SABUNCUOĞLU	ÖZGÜR AVCU	3 Mayıs 2017
ANNA KARENİNA	YENİ ÇEVİRİ	LEV TOLSTOY	CEVAT ÇAPAN OYN:HELEN EDMUNDSON	İPEK ATAGÜN GEZENER	2 Kasım 2017
İHANET	YENİ YERLİ	NAHİD SİRRI ÖRİK		ÖZEN YULA	17 Ekim 2017
OSMANCIK	YENİ YERLİ	TARIK BUĞRA	OYN:DİNÇER SÜMER	ADNAN ERBAŞ	4 Ekim 2017
ŞEMPAZELER	YENİ ÇEVİRİ	SİMON BLOCK	İLKSEN BAŞARIR	A. SİNAN PEKİNTON	10 Ekim 2017
İKİNCİ KATİL	YENİ YERLİ	SERHAT YİĞİT		BARİŞ ERDENK	3 Ekim 2017
MUHTEŞEM DİVA	YENİ ÇEVİRİ	PETER QUILTER	NAZLI GÖZDE YOLCU	FUNDA METE	24 Ekim 2017
YEDİ KOICALI HÜRMÜZ	YENİ YERLİ	SADIK ŞENDİL		İSMET NUMANOĞLU	19 Ekim 2017
EYVAH NADİR	YENİ YERLİ	AHMET METİN ÖNEL		ALİ MERİÇ	28 Kasım 2017
RADYO-YU HÜMAYUN	YENİ YERLİ	ÖZLEM LALE		İLHAM YAZAR	28 Aralık 2017
YAŞLI KADININ ZİYARETİ	ÇEVİRİ	FRIEDRİCH DÜRRENMATT	ZAHİDE GÖKBERK	DENİZ GÖKÇE YERSEL	20 Ocak 2017
SON KUŞLAR	YERLİ	SAİT FAİK ABASIYANIK		TURGAY TANÜLKÜ	14 Şubat 2015
GÜN BATIMI	YENİ YERLİ		OYN:ALİ İHSAN KALECİ	ALİ İHSAN KALECİ	17 Ocak 2018
ÇOCUK OYUNLARI					
FIRTINA	ÇEVİRİ ÇOCUK	WILLIAM SHAKESPEARE	Oyn: ZERRİN AKDENİZLİ	KUTAY SUNGAR	30 Aralık 2015
ARKADAŞ	YERLİ ÇOCUK	METİNSİZ PROJE		EMRE BASALAK (PROJE)	6 Aralık 2016
TİYATRO MAKİNESİ	ÇEVİRİ ÇOCUK	MAURİCE YENDT	OLCAY POYRAZ	ÇAĞMAN PALA	4 Ocak 2017
ALİCE HARİKALAR DİYARINDA	ÇEVİRİ ÇOCUK	LEWIS CARROLL	EKİN TUNÇAY TURAN Oyn:TİM KANE	ESAT TANRIVERDİ	29 Ocak 2017
TEMBEL MEMİŞ	YENİ YERLİ ÇOCUK	NURHAN KARADAĞ		ÇAĞMAN PALA	11 Ocak 2018

ADANA DEVLET TİYATROSU REPERTUAR					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
INDIA BANKASI	ÇEVİRİ	SEBASTIEN THIERY	OLCAY POYRAZ	MURAT ÇİDAMLİ	21 Şubat 2017
FARELER VE İNSANLAR	YENİ ÇEVİRİ	JOHN STEINBECK	ZEYNEP AVCI	JASON HALE	10 Ekim 2017
TÜTÜNCÜ DÜKKANI	YENİ ÇEVİRİ	JOSE LUIS ALONSO DE SANTOS	ENGİN KARACAÖREN	ERAY ESEROL	31 Ekim 2017
SİLAHLI MANZARA	ÇEVİRİ	JOE PENHALL	ZEYNEP AVCI	IŞIL KASAPOĞLU	20 Aralık 2016
BU DA GEÇER YAHU	YERLİ	UĞUR SAATÇI		BARIŞ ERDENK	4 Ekim 2016
AYRILIK	YENİ YERLİ	BEHİÇ AK		N. FIRAT DEMİRAĞ	30 Ocak 2018
ÇOCUK OYUNLARI					
DON KIŞOT	ÇEVİRİ ÇOCUK	MIGUEL DE CERVANTES	REŞAT NURİ GÜNTEKİN Oyn:ÖZEN RODOP	MAZLUM TAŞKIRAN	15 Mart 2016
ALİ BABA VE KIRK HARAMLAR	ÇEVİRİ ÇOCUK	VADEHA ATİYEH	CAN GÜRZAP	N. FIRAT DEMİRAĞ	14 Mart 2017
ANTALYA DEVLET TİYATROSU REPERTUAR					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
KOMİK PARA	ÇEVİRİ	RAY COONEY	HALDUN DORMEN	HAKKI KUŞ	28 Aralık 2016
GÖKTEN YAĞAR GİBİ	ÇEVİRİ	SEBASTIEN THIERY	CAN KAPYALI	SELÇUK SAZAK	22 Şubat 2017
DELİ DUMRUL	YENİ YERLİ	GÜNGÖR DİLMEN		SABRİ ÖZMENER	4 Ekim 2017
RIVIERA (SAYFIYE)	YENİ ÇEVİRİ	EMMANUEL ESPALIEU ROBERT	LUDMILA DENISENKO	BENGİSÜ GÜRBÜZER DOĞRU	8 Kasım 2017
BİŞİN RÜYASI	YERLİ	TARIK BUĞRA		SABRİ ÖZMENER	5 Ekim 2016
ÇOCUK OYUNLARI					
SİHİRLİ KÖPEK	YERLİ ÇOCUK	NİL AYCIL		KADER GÖZPINAR	18 Nisan 2017
MİDAS'IN KULAKLARI	YENİ YERLİ ÇOCUK	GÜNGÖR DİLMEN		UMUT TOPRAK	14 Ocak 2018
BURSA DEVLET TİYATROSU REPERTUAR					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
BANA MASTIKAYI ÇALSANA	YERLİ	NİLBANU ENGİNDENİZ		MURAT ATAK	1 Ekim 2015
SARAYI EVLENDİRMEK	ÇEVİRİ	SAM BOBRICK	EYLÜL AKTÜRK	MURAT SARI	27 Aralık 2016
AHMED YESEVİ	YERLİ	SAVAŞ AYKILIÇ		ÖMER NACİ TOPCU	7 Şubat 2017
KÖPRÜDEKİ ADAM	YENİ ÇEVİRİ	GUY FOİSSY	OLCAY POYRAZ	EZGİ YENTÜRK ÇİMENSER	9 Kasım 2017
PUNTIŁA AĐA VE UŐAĐI MATTİ	YENİ ÇEVİRİ	BERTOLT BRECHT	YILMAZ ONAY	ÜMİT AYDOĐDU	3 Ekim 2017
ANTRİKOT	YENİ YERLİ	BÜLENT USTA		NESİMİ KAYGUSUZ	14 Ekim 2017
KARINCALAR	ÇEVİRİ	JOHN STEINBECK – BORIS VIAN	ÜLKÜ TAMER – IŞIL Y. YÜCE Oyn:GÖKHAN	HALİL AKARSU	15 Aralık 2016
İSTANBUL EFENDİSİ	YERLİ	MUSAHİPZADE CELAL		BAKİ ERDİ MAMIKOĐLU	4 Ekim 2016
HALKTAN BİRİ (TRAVIS PINE)	ÇEVİRİ	SAM BOBRICK	EKİN TUNÇAY TURAN	BORA ÖZKULA	12 Kasım 2015
80 GÜNDE DEVR-İ ALEM	ÇEVİRİ	JULES VERNE	BAŐAK KOCAOĞLU OYN:MARK BROWN	ÖMER NACİ TOPCU	18 Ekim 2016
ÇOCUK OYUNLARI					
KÜÇÜK KARA BALIK	YERLİ ÇOCUK	SAMED BEHRENGİ		NİLBANU ENGİNDENİZ	28 Şubat 2017
SİNCO AKILLI SİNCAP	YENİ YERLİ ÇOCUK	KAMİL ATLİMAN		MİNE ÇERÇİ	14 Ocak 2018

İSTANBUL DEVLET TİYATROSU REPERTUAR					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PROMİYER TARİHİ
SEVGİLİ HAYAT	YERLİ	FUNDA ÖZŞENER		METİN BELGİN	25 Kasım 2014
İKİNCİ BÖLÜM	ÇEVİRİ	NEİL SİMON	CEMİL BÜYÜKUTKU	HİDAYET ERDİNÇ	20 Ekim 2015
İKİNCİ DERECEDEDEN İŞSİZLİK YANIĞI	YERLİ	ALİ CÜNEYD KILCIOĞLU		ELİF ERDAL	24 Ekim 2013
PROFESYONEL	ÇEVİRİ	DUŞAN KOVAÇEViÇ	BAŞAR SABUNCU-BİLGE EMİN	İŞİL KASAPÖĞLU	21 Ocak 2010
YAŞAMAK DENEN BU ZAHMETLİ İŞ	ÇEVİRİ	HANOCH LEVİN	NERMİN SAATÇIOĞLU	KEREM AYAN	4 Şubat 2014
HAMLET	ÇEVİRİ	WILLİAM SHAKESPEARE	SABAHATTİN EYÜBOĞLU	İŞİL KASAPÖĞLU	26 Aralık 2013
#CEHENNEM	ÇEVİRİ	JENNİFER HALEY	GÜLAY GÜR	METİN BELGİN	22 Ekim 2015
CORİOLANUS	ÇEVİRİ	WILLİAM SHAKESPEARE	ÖZDEMİR NUTKU	MALCOLM KEİTH KAY	27 Ocak 2017
GIYDIRICI	ÇEVİRİ	RONALD HARWOOD	ERGUN SAV	HAKAN ÇİMENSER	13 Ocak 2017
GULYABANİ	YERLİ	HÜSEYİN RAHMİ GÜRPNAR	Oyn:METİN ARSLAN	METİN ARSLAN	13 Ocak 2017
KARMAKARIŞIK	YENİ ÇEVİRİ	RAY COONEY	HALDUN DORMEN-KEMAL UZUN	HALDUN DORMEN	10 Kasım 2017
BAYRAK	YENİ YERLİ	BERKUN OYA		KUBILAY KARSLIOĞLU	1 Ekim 2017
ROMEO VE JULİET	YENİ ÇEVİRİ	WILLİAM SHAKESPEARE	ÖZDEMİR NUTKU	DEJAN PROJKOVSKI	17 Ekim 2017
AVRUPA	YENİ ÇEVİRİ	DAVİD GREİG	HAKAN SİLAHSIZOĞLU	MEHMET BİRKİYE	17 Ekim 2017
GÜNÜN ÇORBASI	YENİ ÇEVİRİ	TODD MUELLER-HANK BOLAND	TANER TUNÇAY	TANER TUNÇAY	24 Ekim 2017
NEHRİN SOLGUN YÜZÜ	YENİ ÇEVİRİ	NİCK STAFFORD	AHMET LEVENDOĞLU	AHMET LEVENDOĞLU	28 Ekim 2017
DÜDÜKLÜDE KIYMALI BAMYA	YENİ YERLİ	MEMET BAYDUR		SERAP EYÜBOĞLU	28 Kasım 2017
HUZUR	YERLİ	A. HAMDİ TANPINAR	OYN:Y. KENAN İŞİK	M. NURULLAH TUNCER	4 Ekim 2016
KONTRABAS	ÇEVİRİ	PATRICK SUSKIND	HALE KUNTAY	METİN BELGİN	11 Ocak 1992
ALYOŞA	YENİ YERLİ	HAYATİ ÇİTAKLAR		AHMET SOMERS	26 Aralık 2017
TAMAMEN DOLUYUZ	YENİ ÇEVİRİ	BECKY MODE	LALE EREN DALSAR	ELİF ERDAL	9 Ocak 2018
ELEKTRA	YENİ ÇEVİRİ	SOPHOKLES	ZEYNEP AVCI	İŞİL KASAPÖĞLU	26 Ocak 2018
ÇOCUK OYUNLARI					
PURNİMA VE SİRLAR ORMANI	YERLİ ÇOCUK	GÜNAY ERTEKİN - HAN-DAN ERGİYDİREN DOĞAN		HANDAN ERGİYDİREN DOĞAN	4 Ekim 2015
SİHİRLİ KEMAN	ÇEVİRİ ÇOCUK	ARİSTİDE CHRISTIAN CHARPENTİER	HAKAN TARTAN - TÜRKAN DÜNDAR	EBRU KARA	4 Aralık 2016

DİYARBAKIR DEVLET TİYATROSU REPERTUAR					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
SAVAŞ ALANI GİBİ KADIN	YENİ ÇEVİRİ	MATEJ VÍSNIČEC	ZEYNEP AVCI	BARIŞ ERDENK	19 Ekim 2017
BİR ŞEHNAZ OYUN	YENİ YERLİ	TURGUT ÖZAKMAN		M.DOĞAN YAĞCI	5 Ekim 2017
TEHLİKELİ SAPLANTI	YENİ ÇEVİRİ	NORMAN JAMES CRISP	DÜRRİN TUNÇ	PERVİN ÜNALP	30 Kasım 2017
KAFKAS TEBEŞİR DAİRESİ	YENİ ÇEVİRİ	BERTOLT BRECHT	YILMAZ ONAY	DOĞU YAŞAR AKAL	14 Aralık 2017
ÇOCUK OYUNLARI					
DENİZ KIZI VE SEVİMLİ KORSANLAR	YENİ YERLİ ÇOCUK	ÖZLEM SARAÇ		NURAY CİNER	22 Kasım 2017
İKİ BAVUL DOLUSU	YENİ YERLİ ÇOCUK	NEDİM BUĞRAL		YASİN YÜREKLİ	11 Ekim 2017
ERZURUM DEVLET TİYATROSU REPERTUAR					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
AYI / TEKLİF	ÇEVİRİ	ANTON ÇEHOV	YILMAZ GRUDA	HAYATİ ÇİTAKLAR	5 Ocak 2017
KOLEKSİYONCU	YERLİ	HAKAN BOYAV		MEHMET YILDIZ	2 Mart 2017
SERSEM KOÇANIN KURNAZ KARISI	YENİ YERLİ	HALDUN TANER		SAYDAM YENİAY	5 Ekim 2017
KAPAN (SLEUTH)	ÇEVİRİ	ANTHONY SHAFFER	GÖKSEL KORTAY	GÖKHAN KOCAOĞLU	27 Mart 2017
DIŞ SES	YENİ YERLİ	ZEYNEP KAÇAR		DİLEK GÜVEN	18 Ocak 2018
ÇOCUK OYUNLARI					
PİNOKYO	YENİ ÇEVİRİ ÇOCUK	CARLO COLLODİ	EGEMEN BERKÖZ OYN:YILMAZ GRUDA	ERGİN ÖZDEMİR	26 Kasım 2017
İZMİR DEVLET TİYATROSU REPERTUAR					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
ERMİŞLER YA DA GÜNAHKARLAR	ÇEVİRİ	ANTHONY HOROWİTZ	ZEYNEP AVCI	BARIŞ ERDENK	9 Haziran 2016
HAYDİ KARINA KOŞ	ÇEVİRİ	RAY COONEY	ORHAN AZİZOĞLU	ALİ HÜROL	21 Haziran 2017
ÖFKEYLE BAK GEÇMİŞE	YENİ ÇEVİRİ	JOHN OSBORNE	ÖZDEMİR NUTKU	A. NECATİ BİRECİK	3 Ekim 2017
SANDALIM KIYIYA BAĞLI	YENİ YERLİ	DİNÇER SÜMER		MURAT ÇİDAMLİ	31 Ekim 2017
GÖMÜ "BİR KÜP ALTIN"	YERLİ	NECATİ CUMALI		METİN OYMAN	7 Haziran 2017
ÇILGIN DÜNYA (DELİLER ARASINDA)	YENİ ÇEVİRİ	LOPE DE VEGA	ADALET CİMCOZ	BARIŞ ERDENK	5 Aralık 2017
BİR GARİP ORHAN VELİ	YERLİ	MURATHAN MUNGAN		TAYFUN ERARSLAN	24 Kasım 2015
HASTALIK HASTASI	YENİ ÇEVİRİ	MOLİÈRE	LÜTFÜ AY	VLADLEN ALEXANDROV	23 Ocak 2018
ÇOCUK OYUNLARI					
KUZU MAYDANOZ'UN MACERALARI	YENİ YERLİ ÇOCUK	NİL ÜNLÜ AYCIL		LEVENT ULUKUT	10 Aralık 2017

KONYA DEVLET TİYATROSU REPERTUAR					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
DÖRDÜNCÜ AY	ÇEVİRİ	BJÖRN BOSTRÖM	ŞAZIYE DAĞYAPAN	K. ALPAY AKSUM	10 Mart 2016
FATİH (BİZANS DÜŞTÜ)	YERLİ	A. TURAN OFLAZOĞLU		BENGİSÜ GÜRBÜZER DOĞRU	7 Ekim 2016
BİT YENİĞİ	YENİ ÇEVİRİ	GEORGES FEYDEAU	NİSA SEREZLİ	EMRE BASALAK	5 Ekim 2017
HİÇ KİMSENİN ÖYKÜSÜ	YENİ YERLİ	ERDİ MAMİKOĞLU		OKDAY KORUNAN	16 Kasım 2017
ÇOCUK OYUNLARI					
ELMADAKİ BARIŞ	YENİ YERLİ ÇOCUK	İSMAİL KILINÇ - ÖNDER PAKER		NİL BANU ENGİNDENİZ	7 Kasım 2017
SİVAS DEVLET TİYATROSU REPERTUAR					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
39 BASAMAK	ÇEVİRİ	JOHN BUCHAN	MEHMET ERGEN Oyn: PATRICK BARLOW	VOLKAN GÜNDÜZ	29 Aralık 2016
LYSISTRATA	ÇEVİRİ	ARİSTOFANES	SABAHATTİN EYÜBOĞLU- AZRA ERHAT	BARIŞ ERDENK	9 Şubat 2017
LEYLA İLE MECNUN	YENİ YERLİ	MERİH ATAK		VOLKAN GÜNDÜZ	5 Ekim 2017
ÇOCUK OYUNLARI					
TRABZON DEVLET TİYATROSU REPERTUAR					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
LEBLEBİCİ HORHOR	YENİ YERLİ	TAKVOR NALYAN		MÜNİR CANAR	7 Ekim 2017
İNTİHARIN GENEL PROVASI	YENİ ÇEVİRİ	DUŞAN KOVAÇEVIÇ	BİLGE EMİN	MUSA ARSLANALI	2 Kasım 2017
KARANLIKTA KOMEDİ	ÇEVİRİ	PETER SHAFFER	YILDIZ SERPEN	MUZAFFER AKSOY	30 Mart 2017
KÜÇÜLECEK YER KALMADI	YENİ YERLİ	BEHİÇ AK		NECDET MERT HÜROL	28 Aralık 2017
ÇOCUK OYUNLARI					
BAYRAM YERİ	YERLİ ÇOCUK	SALİH YAKIN - İHSAN YAKUT		UĞUR KELEŞ	9 Mart 2016
DEFİNE ADASI	ÇEVİRİ ÇOCUK	ROBERT LOUIS STEVENSON	BERNA KILINÇER - KERİM DEĞERMENÇİ	MUZAFFER H. KIRIKKALP	21 Şubat 2017
VAN DEVLET TİYATROSU REPERTUAR					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
YEDEKÇİ	YERLİ	MÜSAHİPZADE CELAL		M. DOĞAN YAĞCI	9 Mart 2017
NİKÂH KAĞIDI	YENİ ÇEVİRİ	EPHRAİM KISHON	HALE KUNTAY	TOLGA ÇİFTÇİ	12 Ekim 2017
ELVEDA SARAYBOSNA	YENİ ÇEVİRİ	SUZANNE SCHNEIDER	HALE KUNTAY	TAYFUN ERARSLAN	16 Kasım 2017
TEK DAİRE İKİ AİLE	YENİ YERLİ	BURAK AKYÜZ		ŞİRİN ERGÜVEN HAMŞİOĞLU	18 Ocak 2018
ÇOCUK OYUNLARI					
İMBÖ	YERLİ ÇOCUK	ABBAS CILGA		BATUHAN YALÇIN	21 Aralık 2016
ZAMBAK LİMANI	YENİ YERLİ ÇOCUK	PROJE SAHİBİ: BATUHAN YALÇIN		BATUHAN YALÇIN	10 Ocak 2018

T. C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI



DEVLET
TİYATROLARI

TURNELER

Yurtiçi turne faaliyetleri;

Tiyatro sanatının ülkenin her noktasında sahnelenmesi sağlamak, yerleşik sahnelerin yer aldığı noktalara turnelerle tiyatro sanatını götürmek üzere düzenlenen yurt içi turneler Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü'nün en önemli hizmetlerinden birisidir. Devlet Tiyatroları, 2017-2018 tiyatro sezonunda da 81 farklı ilimize turneler düzenlemiştir.

Yurtdışı turne faaliyetleri;

Türk Sahne sanatlarının yurtdışında tanıtılmasını sağlamak, kültür köprüleri kurmak için gereken ilişkiler sağlanarak uzun vadeli kültürel işbirliği ve projelere adımlar atmak ana hedefleri ile düzenlenen yurtdışı turneler özellikle Türk vatandaşlarının yoğun olarak yaşadığı ülkelerde Türkçe tiyatro ihtiyacını gidermektedir. Gidilen ülkelerde Türk tiyatrosunun ve dolayısıyla Türk kültürünün tanıtımı sağlanmaktadır. 2017-2018 tiyatro sezonunda 4 farklı oyunla 4 kez turne düzenlenmiş ve toplam 4 temsil verilmiştir.

Oyun	Oyun Türü	T. Tarihi	T. Sayısı	Ülke	Şehir	Sahne	Doluluk %	T.Seyirci
MEHMET AKİF	Yerli	09.05.2018	1	Almanya	BERLİN	ATZE MUSIC THEATRE	100	480
AHMED YESEVİ	Yerli	10.05.2018	1	Almanya	BERLİN	ATZE MUSIC THEATRE	100	480
GİYDİRİCİ	Çeviri	11.05.2018	1	Almanya	FRANKFURT	THEATRE RÜSSELSHEİM	100	900
KARMAKARIŞIK	Çeviri	12.05.2018	1	Almanya	FRANKFURT	THEATRE RÜSSELSHEİM	100	900
			4				100	2760



FESTİVALLER

Uluslararası Şenlik ve Festivallerimiz

Devlet Tiyatroları Türk Tiyatrosunun yurt dışında tanıtılmasının yanı sıra; ülkemiz seyircisini, oyuncusunu ve oyun yazarını, yabancı tiyatroların oyuncu ve yazarlarıyla buluşturmak amacıyla, amatör tiyatro topluluklarının da katılımıyla uluslararası şenlik ve festivaller düzenler.

Türk tiyatrosunun dünya tiyatrosu içindeki yerine ve duruşuna yeni boyutlar kazandırmak ve tiyatro seyircilerini, tiyatroya emek verenleri, tiyatro ustalarını bir araya getirmek için Devlet Tiyatroları tarafından 2017-2018 yılında düzenlenen uluslararası ve ulusal tiyatro festivalleri şunlardır;

- Adana'da "20. Devlet Tiyatroları-Sabancı Uluslararası Tiyatro Festivali"
- Trabzon'da "19. Uluslararası Karadeniz Tiyatro Festivali"
- Ankara'da "14. Küçük Hanımlar Küçük Beyler Uluslararası Çocuk Tiyatroları Festivali"
- Konya'da "11. Bin Nefes Bir Ses Uluslararası Türkçe Yapan Ülkeler Festivali"
- Antalya'da "9. Antalya Uluslararası Tiyatro Festivali"
- Van'da "16. Akdamar Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Şenliği"
- Diyarbakır'da "15. Diyarbakır Orhan Asena Tiyatro Festivali"
- Bursa'da "5. Uluslararası Balkan Ülkeleri Festivali"

Festival Adı	Temsil Sayısı	Seyirci Sayısı
DT- Sabancı Uluslararası Tiyatro Festivali	76	22.279
Karadeniz Uluslararası Tiyatro Festivali	25	3.985
Küçük Hanımlar Küçük Beyler Uluslararası Tiyatro Festivali	125	32.317
Bin Nefes Bir Ses Türkçe Tiyatro Yapan Ülkeler Festivali	15	4.395
Antalya Uluslararası Tiyatro Festivali	25	9.246
Diyarbakır Orhan Asena Yerli Oyunlar Festivali	39	16.341
Uluslararası Balkan Ülkeleri Tiyatro Festivali	32	6.432
Akdamar Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Şenliği	25	3.985
Toplam	362	98.480

2017-2018 Tiyatro Sezonu

XX. Devlet Tiyatroları-Sabancı Uluslararası Tiyatro Festivali Faaliyet Raporu

Oyun S.	Oyun	Oyun Türü	T. Sayısı	Sahne	Doluluk %	T.Seyirci	Hasılat
MİSAFİR	1000 MOTORCU 1000 ÇOCUK	Misafir Oyun	1	OKUMA ODASI	100	62	0.00
MİSAFİR	39 BASAMAK	Misafir Oyun	2	Adana Sabancı Kültür Merkezi	100	724	9,600.00
ADANA	ALİ BABA VE KIRK HARAMİLER (Ç)	Çeviri Çocuk	2	Adana Sabancı Kültür Merkezi	100	728	3,276.00
MİSAFİR	ARTIK SİĞİNAĞIN KALMADI	Misafir Oyun	2	Genç Sahne	100	120	1,485.00
MİSAFİR	ASIYE NASIL KURTULUR	Misafir Oyun	1	Adana Sabancı Kültür Merkezi	100	364	4,740.00
BURSA	BANA MASTİKA'YI ÇALSANA	Yerli	1	Merkez Park Amfi Tiyatro	56	734	9,600.00
MİSAFİR	BEN FRIDA KAHLO "OTOPORTRE"	Misafir Oyun	2	Genç Sahne	100	120	1,425.00
MİSAFİR	"BEN KİMİM" DRAMA ÇALIŞMASI	Misafir Oyun	1	Ç.Ü.ALİ NİHAT GÖKYİĞİT BOTANİK BAHÇESİ	100	70	0.00
MİSAFİR	BİR HAYVANAT BAHÇESİ HİKAYESİ	Misafir Oyun	3	Adana Sabancı Kültür Merkezi	100	1092	14,565.00
MİSAFİR	BOYACI	Misafir Oyun	1	Adana Sabancı Kültür Merkezi	100	364	4,755.00
MİSAFİR	CAM ÜFLEME SANATI	Misafir Oyun	1	FUAYE	100	80	0.00
MİSAFİR	ÇOCUK İSTİYORUM	Misafir Oyun	1	Adana Sabancı Kültür Merkezi	100	364	4,725.00
MİSAFİR	ÇOCUKLARLA MASK YAPIMI	Misafir Oyun	2	OKUMA ODASI	100	30	0.00
ANTALYA	DELİ DUMRUL	Yerli	1	Merkez Park Amfi Tiyatro	31	409	4,665.00
MİSAFİR	GODOS	Misafir Oyun	2	Adana Sabancı Kültür Merkezi	100	728	8,835.00
MİSAFİR	GÖZLERİN ARDINDA MÜZİKAL	Misafir Oyun	1	Adana Sabancı Kültür Merkezi	100	364	4,725.00
MİSAFİR	HERKESİN KALBI ATAR AMA ÖNEMLİ OLAN RİTMİ DEĞİŞTİRMEK	Misafir Oyun	1	TİYATRO BAHÇESİ	100	20	0.00
MİSAFİR	JOKO'NUN DOĞUM GÜNÜ	Misafir Oyun	2	Adana Sabancı Kültür Merkezi	100	728	9,645.00
MİSAFİR	JOKO'NUN DOĞUM GÜNÜ	Misafir Oyun	1	SABANCI ÜNİ.	100	912	0.00
MİSAFİR	KAFKAS TEBEŞİR DAİRESİ	Misafir Oyun	3	Adana Sabancı Kültür Merkezi	100	1092	14,580.00
MİSAFİR	KIRIK BEBEK VE DİVA	Misafir Oyun	2	Genç Sahne	100	120	1,395.00
MİSAFİR	KIZGIN DAMDAKİ KEDİ	Misafir Oyun	2	Adana Sabancı Kültür Merkezi	100	728	9,645.00
MİSAFİR	KÜBA, DANS VE PERKÜSYON	Misafir Oyun	1	Adana Sabancı Kültür Merkezi	100	364	0.00
MİSAFİR	KÜBA, DANS VE PERKÜSYON	Misafir Oyun	1	Merkez Park Amfi Tiyatro	90	1173	16,215.00
MİSAFİR	MAĞRUR FİL ÖLÜLERİ	Misafir Oyun	2	Adana Sabancı Kültür Merkezi	100	728	9,585.00
MİSAFİR	MAĞRUR FİL ÖLÜLERİ	Misafir Oyun	1	SABANCI ÜNİ.	100	912	0.00
MİSAFİR	MASAL TİYATROSU	Misafir Oyun	1	GENÇ SAHNE	100	60	0.00
MİSAFİR	MASAL TİYATROSU	Misafir Oyun	1	BALCALI HASTANESİ	100	100	0.00
MİSAFİR	ORTANCA	Misafir Oyun	2	Genç Sahne	100	120	1,410.00
MİSAFİR	OYUNCULUK SANATINDA FİZİKSEL VE VOKAL AKSIYON ÇALIŞMA YÖNTEMLERİ (SÖYLEŞİ)	Misafir Oyun	1	OKUMA ODASI	100	35	0.00
MİSAFİR	PETER KUSTER	Misafir Oyun	2	Adana Sabancı Kültür Merkezi	100	728	8,835.00
MİSAFİR	POSTA	Misafir Oyun	2	Genç Sahne	100	120	1,425.00
ANKARA	RADYO-YU HÜMAYUN	Yerli	4	Adana Sabancı Kültür Merkezi	100	1456	19,410.00
MİSAFİR	SEN İSTANBUL'DAN DAHA GÜZELSİN	Misafir Oyun	2	Genç Sahne	100	120	1,410.00
MİSAFİR	SHAKESPEARE PERİSİ	Misafir Oyun	2	Genç Sahne	100	120	1,410.00
MİSAFİR	SIZI	Misafir Oyun	2	Adana Sabancı Kültür Merkezi	100	728	9,630.00
MİSAFİR	SIZI	Misafir Oyun	1	İSTANBUL SABANCI ÜNİ.	100	912	0.00
MİSAFİR	SÖZ	Misafir Oyun	2	Genç Sahne	100	120	1,425.00
MİSAFİR	TAC'IN NÖBETÇİLERİ	Misafir Oyun	2	Genç Sahne	100	120	1,440.00
MİSAFİR	TİYATRO DELUSIO	Misafir Oyun	4	Adana Sabancı Kültür Merkezi	87	1264	14,895.00
MİSAFİR	TİYATRO DELUSIO	Misafir Oyun	1	SABANCI ÜNİ.	100	912	0.00
MİSAFİR	YALNIZLAR	Misafir Oyun	3	Adana Sabancı Kültür Merkezi	100	1092	13,395.00
MİSAFİR	YAŞAMLA DANS	Misafir Oyun	1	TİYATRO BAHÇESİ	100	50	0.00
MİSAFİR	YLLANA'NIN EN İYİLERİ	Misafir Oyun	3	Adana Sabancı Kültür Merkezi	100	1092	13,335.00
			76		92	22279	221,481.00

2017-2018 Tiyatro Sezonu

IX. Antalya Uluslararası Tiyatro Festivali Faaliyet Raporu

Oyun S.	Oyun	Oyun Türü	T. Sayısı	Sahne	Doluluk %	T.Seyirci	Hasılat
MİSAFİR	ÇERÇEVE	Misafir Oyun	2	DT. Sahnesi	92	699	7,220.00
MİSAFİR	ELVEDA, ÖLÜ PALYAÇOLAR	Misafir Oyun	2	DT. Sahnesi	90	683	7,185.00
İSTANBUL	GIYDIRİCİ	Çeviri	2	Haşim İşcan Kültür Merkezi	80	1281	14,505.00
İSTANBUL	GÜNÜN ÇORBASI	Çeviri	1	Haşim İşcan Kültür Merkezi	100	802	8,925.00
ANKARA	İKİNCİ KATİL	Çeviri	2	Haşim İşcan Kültür Merkezi	63	1011	11,215.00
ERZURUM	KAPAN (SLEUTH)	Çeviri	2	Haşim İşcan Kültür Merkezi	56	903	9,945.00
MİSAFİR	KARAGÖZ YAPIM VE OYNATIMI	Misafir Oyun	1	PROVA SALONLARI	100	40	0.00
ANKARA	MEHMET AKİF	Yerli	2	Haşim İşcan Kültür Merkezi	30	478	4,585.00
MİSAFİR	RESİM VE BOYA REALİZASYON TEKNİKLERİ İLE DÖNÜŞÜM	Misafir Oyun	1	PROVA SALONLARI	100	20	0.00
MİSAFİR	SAHNE ÜZERİNDE GÜVENLİ DÖVÜŞ TEKNİKLERİ	Misafir Oyun	1	PROVA SALONLARI	100	10	0.00
MİSAFİR	SHAKESPEARE'Yİ ARARKEN	Misafir Oyun	1	PROVA SALONLARI	100	25	0.00
MİSAFİR	THE GAGFATHER	Misafir Oyun	2	Haşim İşcan Kültür Merkezi	85	1341	14,795.00
MİSAFİR	ÜÇ KIZ KARDEŞ	Misafir Oyun	2	DT. Sahnesi	97	737	7,840.00
ANTALYA	WINDSOR'UN ŞEN KADINLARI	Çeviri	2	DT. Sahnesi	90	685	7,815.00
MİSAFİR	WOYZECK	Misafir Oyun	2	DT. Sahnesi	70	531	5,395.00
			25		72	9246	99,425.00

2017-2018 Tiyatro Sezonu

XV. Orhan Asena Uluslararası Tiyatro Festivali Faaliyet Raporu

Oyun S.	Oyun	Oyun Türü	T. Sayısı	Sahne	Doluluk %	T.Seyirci	Hasılat
DIYARBAKIR	DENİZ KIZI VE SEVİMLİ KORSANLAR (Ç)	Yerli Çocuk	4	Cahit Sıtkı Tarancı K.M Orhan Asena Sahnesi	96	1921	5,727.00
İSTANBUL	DÜDÜKLÜDE KIYMALI BAMYA	Yerli	4	Cahit Sıtkı Tarancı K.M Orhan Asena Sahnesi	100	1996	10,225.50
VAN	FAY HATTI	Yerli	4	Cahit Sıtkı Tarancı K.M Orhan Asena Sahnesi	76	1518	7,938.00
ANKARA	GAYRİ RESMİ HURREM	Yerli	4	Cahit Sıtkı Tarancı K.M Orhan Asena Sahnesi	96	1907	10,126.50
ANTALYA	İBİŞİN RÜYASI	Yerli	3	Cahit Sıtkı Tarancı K.M Orhan Asena Sahnesi	96	1440	7,338.00
İZMİR	KUZU MAYDANOZ'UN MACERALARI (Ç)	Yerli Çocuk	6	Cahit Sıtkı Tarancı K.M Orhan Asena Sahnesi	60	1807	5,328.00
ANKARA	RADYO-YU HÜMAYUN	Yerli	3	Cahit Sıtkı Tarancı K.M Orhan Asena Sahnesi	100	1497	6,237.00
ERZURUM	SERSEM KOCANIN KURNAZ KARISI	Yerli	3	Cahit Sıtkı Tarancı K.M Orhan Asena Sahnesi	100	1497	7,746.00
MİSAFİR	ŞİHİRLİ ŞAPKALAR (FANTASTİK MASKELELER)	Misafir Oyun	2	ATÖLYE SAHNESİ	100	80	0.00
VAN	ZAMBAK LİMANI (Ç)	Yerli Çocuk	6	Cahit Sıtkı Tarancı K.M Orhan Asena Sahnesi	89	2678	6,471.00
			39		88	16341	67,137.00

2017-2018 Tiyatro Sezonu

XIX. Karadeniz Uluslararası Tiyatro Festivali Faaliyet Raporu

Oyun S.	Oyun	Oyun Türü	T. Sayısı	Sahne	Doluluk %	T.Seyirci	Hasılat
MİSAFİR	ELVEDA, ÖLÜ PALYAÇOLAR	Misafir Oyun	1	Atapark Haluk Ongan Sahnesi	100	330	1,850.00
İSTANBUL	FATİMA'NIN ERKEKLERİ	Yerli	2	Atapark Haluk Ongan Sahnesi	100	660	3,938.00
MİSAFİR	GİZLİ PENCERE	Misafir Oyun	2	Atapark Haluk Ongan Sahnesi	100	660	3,920.00
ANKARA	GÜN BATIMI	Yerli	2	Atapark Haluk Ongan Sahnesi	100	660	2,990.00
MİSAFİR	İLİZYON VE PANTOMİM GÖSTERİSİ	Misafir Oyun	1	ATÖLYE STÜDYOSU	100	150	0.00
MİSAFİR	JONGLÖRLÜK ATÖLYESİ	Misafir Oyun	1	ATÖLYE STÜDYOSU	100	50	0.00
BURSA	KARINCALAR	Çeviri	2	Hüseyin Kazaz Sahnesi	100	270	1,868.00
MİSAFİR	PANTOMİM ATÖLYESİ	Misafir Oyun	1	ATÖLYE STÜDYOSU	100	50	0.00
MİSAFİR	PANTOMİM GÖSTERİSİ	Misafir Oyun	1	ATÖLYE STÜDYOSU	100	150	0.00
MİSAFİR	RESİM VE BOYA REALİZASYON TEKNİKLERİ İLE DÖNÜŞÜM	Misafir Oyun	1	ATÖLYE STÜDYOSU	100	25	0.00
MİSAFİR	SEVGİ AĞACI	Misafir Oyun	1	ATÖLYE STÜDYOSU	100	25	0.00
MİSAFİR	SİNEMA VE TİYATRO ÜZERİNE SÖYLEŞİ	Misafir Oyun	1	ATÖLYE STÜDYOSU	100	30	0.00
MİSAFİR	THE BAND	Misafir Oyun	2	Atapark Haluk Ongan Sahnesi	100	660	3,792.00
MİSAFİR	YAYINLANMAMIŞ ROMAN	Misafir Oyun	2	Atapark Haluk Ongan Sahnesi	100	660	3,780.00
MİSAFİR	ZİYARETÇİ	Misafir Oyun	2	Atapark Haluk Ongan Sahnesi	100	660	3,840.00
			22		100	5040	25,978.00

2017-2018 Tiyatro Sezonu

XVI. Akdamar Çocuk ve Gençlik Şenliği Faaliyet Raporu

Oyun S.	Oyun	Oyun Türü	T. Sayısı	Sahne	Doluluk %	T.Seyirci	Hasılat
MİSAFİR	ENTRİKALI DOLAP KOMEDYASI	Misafir Oyun	1	KÜLTÜR MERKEZİ SAHNESİ	97	385	0
MİSAFİR	GÖZLERİMİ KAPARIM VAZİFEMİ YAPARIM	Misafir Oyun	1	KÜLTÜR MERKEZİ SAHNESİ	97	385	0
MİSAFİR	KARAGÖZ ATÖLYESİ VE OYUNU	Misafir Oyun	2	KÜÇÜK SAHNE	100	40	0
MİSAFİR	MASK ATÖLYESİ	Misafir Oyun	2	ARŞİV ODASI	100	80	0
İSTANBUL	NARNIA GÜNLÜKLERİ	Çeviri	3	KÜLTÜR MERKEZİ SAHNESİ	97	1,155	0
MİSAFİR	PALYAÇOLAR	Misafir Oyun	1	KÜLTÜR MERKEZİ SAHNESİ	97	385	0
MİSAFİR	RESİM VE BOYA REALİZASYON TEKNİKLERİ İLE DÖNÜŞÜM	Misafir Oyun	1	ARŞİV ODASI	100	20	0
MİSAFİR	ŞAPKA ATÖLYESİ	Misafir Oyun	2	KÜÇÜK SAHNE	100	40	0
MİSAFİR	SEVGİ AĞACI	Misafir Oyun	1	ARŞİV ODASI	100	20	0
MİSAFİR	SEVGİLİ DOKTOR	Misafir Oyun	1	KÜLTÜR MERKEZİ SAHNESİ	97	385	0
MİSAFİR	TRAFİK CANAVARI	Misafir Oyun	1	KÜLTÜR MERKEZİ SAHNESİ	97	385	0
MİSAFİR	YARATICI DRAMA	Misafir Oyun	8	DANS SALONU	100	320	0
MİSAFİR	YEDİ KÖYÜN YARGICI	Misafir Oyun	1	KÜLTÜR MERKEZİ SAHNESİ	97	385	0
			25		97	3,985	0

2017-2018 Tiyatro Sezonu

XIV. Küçük Hanımlar Küçük Beyler Uluslararası Tiyatro Festivali Faaliyet Raporu

Oyun S.	Oyun	Oyun Türü	T. Sayısı	Sahne	Doluluk %	T.Seyirci	Hasılat
MİSAFİR	AÇILIŞ ETKİNLİKLERİ	Misafir Oyun	1	ANITKABİR	100	2750	0.00
MİSAFİR	ADIM ADIM TİYATRO - PROVADAN TEMSİLE "ÇOCUKLARIN SEVGİSİ"	Misafir Oyun	2	MUHSİN ERTUĞRUL SAHNESİ	100	100	0.00
ANKARA	ALTIN KIZ (Ç)	Çeviri Çocuk	2	Şinasi Sahnesi	71	693	2,148.00
MİSAFİR	ARI KOVANI	Misafir Oyun	2	ORHAN ASENA SAHNESİ 2	100	80	0.00
ANKARA	ARKADAŞ (Ç)	Yerli Çocuk	2	Ziraat Sahnesi	100	396	2,202.00
ANKARA	ARKADAŞ (Ç)	Yerli Çocuk	2	Cemil Meriç Kültür Merkezi Sahnesi	100	1400	5,600.00
MİSAFİR	AYAĞININ GÖTÜRDÜĞÜ YERE GİT	Misafir Oyun	4	Ziraat Sahnesi	97	765	3,984.00
MİSAFİR	AYRIŞIMIN PAYLAŞIMI	Misafir Oyun	2	ORHAN ASENA SAHNESİ 1	98	45	0.00
MİSAFİR	BARİŞ İÇİN BEŞ KÜÇÜK PARÇA	Misafir Oyun	4	Stüdyo Sahne	74	319	1,410.00
TRABZON	BAYRAM YERİ (Ç)	Yerli Çocuk	6	Küçük Tiyatro	78	2173	9,294.00
MİSAFİR	BEDEN - RİTİM İLİŞKİSİ / BEDEN PERKÜSYONU	Misafir Oyun	4	ORHAN ASENA SAHNESİ 2	97	66	0.00
MİSAFİR	ÇOCUK ŞARKILARI VE RİTİM	Misafir Oyun	2	ORHAN ASENA SAHNESİ 1	100	50	0.00
MİSAFİR	ÇOCUKLARLA MASK YAPIMI	Misafir Oyun	2	ORHAN ASENA SAHNESİ 1	98	55	0.00
ADANA	DON KİŞOT (Ç)	Çeviri Çocuk	4	Akün Sahnesi	96	1382	7,674.00
ADANA	DON KİŞOT (Ç)	Çeviri Çocuk	6	Altındağ Tiyatrosu	89	1636	8,358.00
MİSAFİR	DÜNYA'YA MESAJ 3	Misafir Oyun	1	CÜNEYT GÖKÇER SAHNESİ	100	531	0.00
MİSAFİR	DUŞTA ŞARKI SÖYLER MİSİN?	Misafir Oyun	4	Stüdyo Sahne	53	229	990.00
MİSAFİR	GÜLZAR-I ÂŞIKAN SANAT ATÖLYESİ	Misafir Oyun	2	MUHSİN ERTUĞRUL SAHNESİ	100	40	0.00
MİSAFİR	HAYDİ BİR DANS ÖĞRENELİM	Misafir Oyun	2	MUHSİN ERTUĞRUL SAHNESİ	97	35	0.00
MİSAFİR	KARAGÖZ YAPIM VE OYNATIMI	Misafir Oyun	2	MUHSİN ERTUĞRUL SAHNESİ	100	60	0.00
MİSAFİR	KARAGÖZ'ÜN ZENGİNLİĞİ	Misafir Oyun	8	75.Yıl Sahnesi	73	1572	7,338.00
MİSAFİR	KIRKAYAK	Misafir Oyun	4	Altındağ Tiyatrosu	70	860	3,708.00
MİSAFİR	KLİNİK PALYAÇOLAR	Misafir Oyun	1	HASTANELER	100	140	0.00
MİSAFİR	KUTUDA KİM VAR?	Misafir Oyun	4	Orhan Asena Sahnesi 1	100	160	960.00
MİSAFİR	MELEKLER SOKAĞI	Misafir Oyun	4	İrfan Şahinbaş CS.	99	428	2,184.00
MİSAFİR	MEVSİMLER	Misafir Oyun	2	Stüdyo Sahne	100	216	1,104.00
MİSAFİR	ORMANDAKİ SÜRPRİZ	Misafir Oyun	4	Ziraat Sahnesi	83	655	2,928.00
MİSAFİR	RESİM VE BOYA REALİZASYON TEKNİKLERİ İLE DÖNÜŞÜM	Misafir Oyun	2	ORHAN ASENA SAHNESİ 2	98	41	0.00
MİSAFİR	SEVGİ AĞACI	Misafir Oyun	2	ORHAN ASENA SAHNESİ 2	97	37	0.00
BURSA	SİNCO AKILLI SİNCAP (Ç)	Yerli Çocuk	4	Şinasi Sahnesi	88	1718	8,640.00
MİSAFİR	SOYTARILAR OKULU	Misafir Oyun	4	Küçük Tiyatro	100	1861	10,626.00
ANKARA	TEMBEL MEMİŞ (Ç)	Yerli Çocuk	6	Cüneyt Gökçer Sahnesi	77	2442	8,886.00
ANKARA	TİYATRO MAKİNESİ (Ç)	Çeviri Çocuk	6	Akün Sahnesi	89	1933	10,104.00
ANKARA	TİYATRO MAKİNESİ (Ç)	Çeviri Çocuk	4	Cemil Meriç Kültür Merkezi Sahnesi	100	2800	11,200.00
MİSAFİR	ÜFLEME	Misafir Oyun	4	Cüneyt Gökçer Sahnesi	100	2116	12,108.00
MİSAFİR	ZAMANIN ORTAYA ÇIKIŞI	Misafir Oyun	6	İrfan Şahinbaş CS.	90	583	2,916.00
VAN	ZAMBAK LİMANI (Ç)	Yerli Çocuk	4	Şinasi Sahnesi	99	1950	10,872.00
			125		89	32317	135,234.00

2017-2018 Tiyatro Sezonu

V. Bursa Uluslararası Balkon Ülkeleri Tiyatro Festivali Faaliyet Raporu

Oyun S.	Oyun	T. Sayısı	Sahne	Doluluk %	T.Seyirci	Hasılat
MİSAFİR	BENİM, ANNABEL!	2	A.V.P Sahnesi	80	546	4,029.00
MİSAFİR	BİZİM ŞEHİR	2	A.V.P Sahnesi	66	452	3,171.00
MİSAFİR	BRAVO, FRANKLİN (Ç)	3	Feraizcizade Oda Tiyatrosu	98	177	724.50
MİSAFİR	DAMARLARIMIZDAKİ UN	2	A.V.P Sahnesi	69	473	3,403.50
MİSAFİR	DOĞAL BOYUTLARDA KUKLALAR	1	ATÖLYE STÜDYOSU	100	15	0.00
VAN	ELVEDA SARAYBOSNA	2	A.V.P Sahnesi	100	684	5,182.50
MİSAFİR	HACİVAT KARAGÖZ TASVİR YAPIMI	1	ATÖLYE STÜDYOSU	100	35	0.00
MİSAFİR	KOLTUK DEĞNEKLERİ	2	A.V.P Sahnesi	89	609	4,458.00
MİSAFİR	KOSOVATRANS	2	A.V.P Sahnesi	78	533	3,661.50
MİSAFİR	MAESTRO	2	A.V.P Sahnesi	80	545	3,888.00
MİSAFİR	ÖPÜCÜK	1	A.V.P Sahnesi	100	342	2,553.00
MİSAFİR	ORMANDAKİ EĞLENCE (Ç)	4	Feraizcizade Oda Tiyatrosu	100	240	927.00
MİSAFİR	OTHELLO	1	A.V.P Sahnesi	100	342	1,020.00
MİSAFİR	SARI KÖPEK	2	A.V.P Sahnesi	100	681	4,660.50
MİSAFİR	SİHIRLİ AĞAÇ (Ç)	2	Feraizcizade Oda Tiyatrosu	100	120	486.00
MİSAFİR	SÖZSÜZ OYUN	1	ATÖLYE STÜDYOSU	100	15	0.00
MİSAFİR	TARTUFFE	2	A.V.P Sahnesi	91	623	4,441.50
		32		86	6432	42,606.00

2017-2018 Tiyatro Sezonu

XI. Bin Nefes Bir Ses Uluslararası Türkçe Tiyatro Yapan Ülkeler Festivali Faaliyet Raporu

Oyun S.	Oyun	T. Sayısı	Sahne	Doluluk %	T.Seyirci	Hasılat
MİSAFİR	BURADA, ORADA VE HER YERDE	1	Konya Devlet Tiyatrosu Sahnesi	100	293	1,194.50
MİSAFİR	CEHENNEM SAKINLERİ	1	Konya Devlet Tiyatrosu Sahnesi	100	293	1,536.00
MİSAFİR	ÇIĞ	1	Konya Devlet Tiyatrosu Sahnesi	100	293	1,408.00
MİSAFİR	DAĞ DENİZE KAVUŞTU (Ç)	2	Konya Devlet Tiyatrosu Sahnesi	100	586	879.00
MİSAFİR	FİLİSTİN'E DÖNÜŞ	1	Konya Devlet Tiyatrosu Sahnesi	100	293	1,413.50
ANKARA	GÜN BATIMI	3	Konya Devlet Tiyatrosu Sahnesi	100	879	3,410.50
MİSAFİR	HABABAM SINIFI	2	Konya Devlet Tiyatrosu Sahnesi	100	586	3,089.50
İSTANBUL	İKİNCİ BÖLÜM	3	Konya Devlet Tiyatrosu Sahnesi	100	879	4,852.00
MİSAFİR	WOYZECK	1	Konya Devlet Tiyatrosu Sahnesi	100	293	1,417.00
		15		100	4395	19,200.00

PERFORMANS VERİLERİNİN KAYNAKLARI ve GÜVENİLİRLİĞİ PERFORMANS VERİLERİ DEĞERLENDİRME TABLOSU

Sıra No	Performans Hedefi/Göstergesi	Verilerin Kaynağı ve Elde Edilme Şekli	Elde Edilme Maliyeti	Güvenilir Olmasının Dayanağı
1	Yerli eser üretimini teşvik etmek. Repertuarımızın %50'den fazlasını yerli oyunlara ayırmak	Başrejisörlük, repertuar	Düşük	Kurul Kararı
2	Tiyatro sanatının ulusal alanda etkinliğinin artırılarak, yaygınlaştırılması	Başrejisörlük, repertuar	Düşük	Kurul Kararı
3	Çocuklara ve gençlere yönelik etkinlikleri artırmak	Turne ve Organizasyon	Düşük	Kolay Hesaplanması
4	Tiyatro temsilinin etkin tanıtımının gerçekleştirilmesi	Başrejisörlük, Turne ve Organizasyon	Düşük	Kolay Hesaplanması
5	Yeni projelerle tiyatro sanatına duyulan ilginin artırılması	Başrejisörlük, Turne ve Organizasyon	Düşük	Kolay Hesaplanması
6	Türk tiyatrosunun uluslararası alanda tanınırlığının artırılması	Başrejisörlük, Turne ve Organizasyon	Düşük	Kolay Hesaplanması
7	Kurum personelinin niteliğini artırmaya yönelik mesleki ve bireysel gelişim eğitimlerinin düzenlenmesi	Başrejisörlük, Turne ve Organizasyon	Düşük	Kolay Hesaplanması
8	Fiziki, teknik ve teknolojik altyapının iyileştirilmesi	Başrejisörlük, Turne ve Organizasyon	Düşük	Kolay Hesaplanması

B—GEÇMİŞ YILLAR BİLGİLERİ
EKONOMİK SINIFLANDIRMAYA GÖRE ÖDENEK İÇMALİ (BİRİNCİ DÜZEYİ)

KODU	AÇIKLAMA	2017		2018		2019	2020	2021
		BAŞLANGIÇ ÖDENEĞİ	HARCAMA	BAŞLANGIÇ ÖDENEĞİ	HARCAMA	BÜTÇE TEKLİFİ	BÜTÇE TAHMİNİ	BÜTÇE TAHMİNİ
01	Personel Giderleri	133.357.000	132.130.164	137.285.000	109.292.826	207.433.000	234.590.000	257.085.000
02	Sosyal Güvenlik Kurumuna Devlet Primi Giderleri	20.946.000	21.123.495	21.696.000	17.431.347	33.939.000	38.280.000	41.919.000
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	63.527.000	78.188.818	65.916.000	47.461.515	43.996.000	49.188.000	52.238.000
04	Faiz Giderleri							
05	Cari Transferler	9.216.000	7.563.107	8.483.000	7.051.710	8.572.000	9.580.000	10.172.000
06	Sermaye Giderleri	10.246.000	8.531.846	10.246.000	5.289.591	7.300.000	7.300.000	7.300.000
07	Sermaye Transferleri							
08	Borç Verme							
09	Yedek Ödenek							
GENEL TOPLAM		237.292.000	247.537.430	243.626.000	186.526.989	301.240.000	338.938.000	368.714.000

**FONKSİYONEL ve EKONOMİK SINIFLANDIRMA DÜZEYİNDE
2019 YILI BÜTÇE TEKLİFİ**

	Kodu	01	02	03	04	05	06	07	08	09	
Kodu	Açıklama	Personel Giderleri	Sosyal Güvenlik Kurumuna Devlet Primi Giderleri	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	Faiz Giderleri	Cari Transferler	Sermaye Giderleri	Sermaye Transferleri	Borç Verme	Yedek Ödenek	Genel Toplam
01	Genel Kamu Hizmetleri	20.035.000	4.094.000	6.609.000		8.322.000	1.270.000				40.330.000
02	Savunma Hizmetleri										
03	Kamu Düzeni ve Güvenlik Hizmetleri										
04	Ekonomik İşler ve Hizmetler										
05	Çevre Koruma Hizmetleri										
06	İskan ve Toplum Refahı Hizmetleri										
07	Sağlık Hizmetleri										
08	Dinlenme, Kültür ve Din Hizmetleri	187.398.000	29.845.000	37.387.000		250.000	6.030.000				260.910.000
09	Eğitim Hizmetleri										
10	Sosyal Güvenlik ve Sosyal Yardım Hizmetleri										
	GENEL TOPLAM	207.433.000	33.939.000	43.996.000		8.572.000	7.300.000				301.240.000