

**T.C. KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI  
DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ**

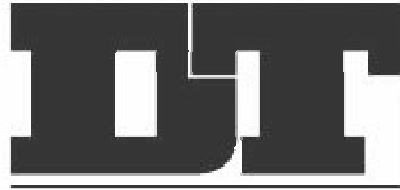
**PERFORMANS  
PROGRAMI  
2015**





**Sizin vatana en büyük hizmetiniz,  
Anadolu'muzu baştan başa dolaşıp  
halkımıza sanatın ne olduğunu anlatmanız olacaktır.  
Turnelerinize düzenli olarak devam ediniz.**

**10 Haziran 1926  
M. Kemal ATATÜRK**



**Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü**

**06050 Ulus/ANKARA**

**Telefon : 0 312 312 56 32**

**Faks : 0 312 311 43 30**

**E-posta : strateji@devtiyatro.gov.tr**

**Hazırlayan : Nejat YILDIRIM / Strateji Geliştirme Müdürlüğü**

## İÇİNDEKİLER

1	<b>BAKAN SUNUŞU</b>
2	<b>ÜST YÖNETİCİ SUNUŞU</b>
3	<b>I- GENEL BİLGİLER</b>
3	A- Yetki, Görev ve Sorumluluklar
5	B- Teşkilat Yapısı
8	C- Fiziksel Kaynaklar
19	D- İnsan Kaynakları
22	<b>II- PERFORMANS BİLGİLERİ</b>
22	A- Temel Politika ve Öncelikler
22	B- Amaç ve Hedefler
24	C- Performans, Hedef ve Göstergeleri ile Kaynak İhtiyacı
63	D- İdarenin Toplam Kaynak İhtiyacı Tablosu
65	E- Diğer Hususlar
78	<b>III- EKLER</b>
78	A- İlgili Mevzuatlar
79	B- Geçmiş Yıllar Bilgileri





## **BAKAN SUNUŞU**

Kamu mali yönetim reformunun temelini oluşturan 5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu, kaynakların etkili, ekonomik ve verimli kullanımını esas alarak, hesap verebilirlik ve mali saydamlığın sağlanması öngörülmüŐtür. Bu doğrultuda kamu yönetiminde kaynakların tahsisi ve kullanım sonuçlarının izlenebilmesi amacıyla Stratejik Yönetim unsurları uygulamaya konmuŐtur. Stratejik Yönetim anlayışının ilk adımı stratejik planlar, ikinci adımı ise performans programlarıdır. Kaynakların performans esasına göre dağılımının planlandığı Performans Programları, hesap verilebilirliğin sonuçlar üzerinde odaklandığı performans esaslı bütçe yaklaŐımıyla hazırlanmaktadır. Geçmiş dönem verileri ve gelecekteki olası gelişmeler dikkate alınarak hazırlanan Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü 2015 Yılı Performans Programı Stratejik Planı'nda yer alan kurumsal amaç ve hedeflere ulaşmada, kamu mali sistemindeki performans esaslı bütçeleme ilkelerinin ve uygulamanın yerleşmesinde önemli rol oynamaktadır.

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü Performans Programının hazırlanmasında, uygulanmasında emeği geçenlere ve çalışmalarını özveriyle yürüten tüm çalışma arkadaŐlarıma teşekkür eder, programın baŐarı ile uygulanmasını ve ülkemizin kültür alanındaki kalkınmasına katkı sağlamasını dilerim.

**Ömer ÇELİK**  
Bakan



## ÜST YÖNETİCİ SUNUŞU

Sanat evrensel yapısıyla birleştiricidir, tüm toplumu ve insanlığı kucaklar. Devlet Tiyatroları toplumda birlik, beraberlik, kardeşlik, hoşgörü ve barış kavramlarını vurgulayan projelerini gerçekleştirerek faaliyetlerini sürdürmektedir.

Kamu mali yönetim sisteminin yeniden yapılandırılması sürecinde başlatılan reform çalışmaları kapsamında mali disiplinin, şeffaflığın ve hesap verebilirliğin sağlanması, kaynakların etkili, ekonomik, verimli kullanılması ve hizmet kalitesinin artırılması amaçlanmıştır. 5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu, stratejik yönetim çerçevesinde kamu idarelerinde hesap verebilirlik anlayışının yerleştirilebilmesi için gerekli yasal zemini oluşturmuş, bu amaçla kamu idarelerinde mali yönetim ve kontrolde standart uygulamaların yerleşmesi için stratejik planlama ve performans programları uygulamasına geçilmiştir. Bu uygulama ile kamu idareleri, stratejik plan ve performans programları ile kaynakların kullanımını kurumsal amaç ve hedefler doğrultusunda performans odaklı olarak planlamakta ve bu doğrultuda yürüttükleri faaliyet ve projelerin sonuçlarını kamuoyunun bilgisine sunmaktadır. Performans Programının Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü Stratejik Planı'nda yer alan kurumsal amaç ve hedeflere ulaşmada, sunduğu hizmetlerde ve kurumsal gelişmede, performans esaslı bütçeleme ilkelerinin ve uygulamanın yerleşmesinde büyük öneme sahiptir. Uygulanan performans programları ile öncelikli hedeflerimiz ve bunlara ilişkin performans ölçütleri belirlenmekte, belirlenen performans ölçütleri yıl içerisinde izlenerek değerlendirilmekte ve gerçekleştirme sonuçları faaliyet raporları ile kamuoyuyla paylaşılmaktadır.

2015 yılı hedeflerine ulaşmada ve faaliyetlerimizi değerlendirmede rehber niteliğindeki performans programını başarıyla gerçekleştireceğimize inanıyorum. Çalışmalarda emeği geçen personelimize teşekkür ederim.

**A. Necat BİRECİK**  
**Genel Müdür V.**





## I- GENEL BİLGİLER

### A- YETKİ, GÖREV VE SORUMLULUKLAR

T.C. Anayasası'nın 64ncü maddesi sanatla ve sanatçılıkla ilgilidir ve şöyle ifade edilmiştir:

“Devlet, sanat faaliyetlerini ve sanatçıyı korur. Sanat eserlerinin ve sanatçının korunması, değerlendirilmesi, desteklenmesi ve sanat sevgisinin yayılması için gereken tedbirleri alır.”

Anayasa tarafından Devlete verilen bu görevler, 10 Haziran 1949 tarih ve 5441 sayılı Kanun ile Devlet Tiyatroları'na verilmiştir. Kanunun 1nci maddesi (14 Temmuz 1970–1310/1 md.) aşağıdaki şekildedir:

“Ankara'da Kültür ve Turizm Bakanlığına bağlı tüzel kişiliği haiz, "Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü" kurulmuştur. Devlet Tiyatroları bir Genel Müdür tarafından yönetilir.

Genel Müdürün emrinde yeteri kadar Genel Müdür Yardımcısı bulunur.

Genel Müdürlük Bakanın onayı ile yurt içinde ve yurt dışında milli ve milletlerarası festivaller ile turneler tertib edebilir.

Genel Müdürlük mali, idari ve teknik imkanların müsaadesi içinde Ankara'da ve memleketin lüzum göreceği yerlerinde tiyatrolar kurabilir, mevcutları birleştirir ve bunları kaldıracabilir.

İhtiyaca göre Ankara ve İstanbul dışında Genel Müdürlüğe bağlı olarak kurulacak tiyatrolar, tercihen rejisör niteliğinde bir müdür yönetiminde, kendi kadrosundaki sanatkar ve uzman memurlar veya merkezden gönderilecek sanatkar, uzman memurlarla çalıştırabileceği gibi tertiplenecek turnelerle de faaliyette bulundurulabilir.”

Devlet Tiyatroları faaliyetlerinin yürütülmesinde rehber edinilen ve Genel Müdürlüğü tanımlayan kurumsal değerlerimiz;

**Profesyonellik:** Sanat üretiminde yüksek standardı yakalamak için disiplin ve hizmetin gereklerine uygun şekilde davranırız.

**Ekip çalışması:** Tiyatro sanatının doğasına uygun, karşılıklı empati içinde birbirimizi tamamlayarak, ortak amaçlar doğrultusunda tek vücut gibi çalışırız.

**Yaratıcılık:** Tüm sanat dallarından yararlanarak bireysel - toplumsal değerleri temel alan özgün eserler üretiriz.

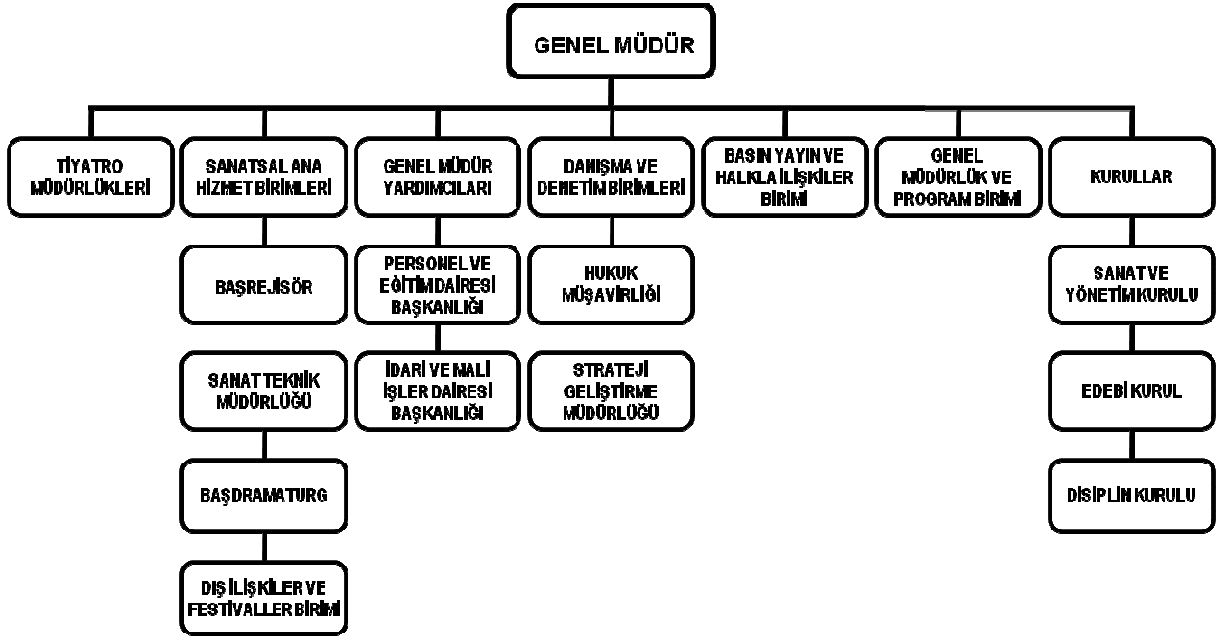
**Estetik:** Doğruyu kaybetmemek koşuluyla “güzel”i ve “iyi”yi ararız.

**Kalite:** Bireysel - toplumsal değerleri yansıtan ve tartışmaya açan eserlerle, insanların duygusal arınmalarını sağlar, eğlendirirken düşündürürüz.

**Gelişme:** Çevremizdeki değişimleri göz önüne alarak, eğitsel, kültürel ve sanatsal anlamda ileriye hedefleriz.



## DEVLET TİYATROLARI TEŞKİLAT YAPISI





## B- TEŞKİLAT YAPISI

### Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü Teşkilatı ve Görevleri

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü, 5441 sayılı yasa gereğince görevlerini yerine getirmek için, anılan yasanın 1nci maddesinde belirtildiği üzere merkez teşkilatı ile taşra teşkilatı kuruluşlarından meydana gelir.

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğünde Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı ile İdari ve Mali İşler Dairesi Başkanlığı hariç bütün birimler doğrudan Genel Müdür'e bağlı olarak çalışmaktadır.

### MERKEZ TEŞKİLATI :

#### 1 - Danışma ve Denetim Birimleri :

##### I. Hukuk Müşavirliği

Kurumun leh ve aleyhine açılmış olan adli, idari ve ceza davalarında, icra takiplerinde kurumu temsil ederek hak ve menfaatlerini korumakta, sözleşmelerin hazırlanmasında kurumun yararlarını koruyucu tedbir ve öneriler getirmekte, bir takım işlemlerde birimlere de görüşler vermektedir.

##### II. Strateji Geliştirme Müdürlüğü

İdarenin yönetimi ile hizmetlerin geliştirilmesi ve performansla ilgili bilgi ve verileri toplamak, analiz etmek, yorumlamak, bunlara ilişkin sezonluk İstatistik Kitabı hazırlamak. İdarenin Stratejik Planının hazırlanmasını koordine etmek ve sonuçlarının konsolide edilmesi çalışmalarını yürütmek. İzleyen iki yılın bütçe tahminlerini de içeren idare bütçesini Stratejik Plana uygun olarak hazırlamak ve idare faaliyetlerinin bunlara uygunluğunu izlemek ve değerlendirmek. Mevzuatı uyarınca belirlenecek Bütçe İlke ve Esasları çerçevesinde, Ayrıntılı Finansman Programı hazırlamak ve hizmet gereksinimleri dikkate alınarak ödeneğin ilgili birimlere gönderilmesini sağlamak, bütçe kayıtlarını tutmak, bütçe uygulama sonuçlarına ilişkin verileri toplamak, değerlendirmek ve bütçe kesin hesabı ile mali istatistikleri hazırlamak. İlgili mevzuatı çerçevesinde idare gelirlerini tahakkuk ettirmek, gelir ve alacakların takip ve tahsil işlemlerini yürütmek. Harcama birimleri tarafından hazırlanan Birim Faaliyet Raporlarını esas alarak idarenin İdari Faaliyet Raporunu hazırlamak. İdarenin Yatırım Programının hazırlanmasını sağlamak, uygulama sonuçlarını izlemek, idarenin diğer idareler nezdinde takibi gereken mali iş ve işlemlerini yürütmek ve sonuçlandırmak. Mali konularla ilgili diğer mevzuatın uygulanması konusunda Üst Yöneticiye ve Harcama Yetkililerine gerekli bilgileri sağlamak ve danışmanlık yapmak. Genel Müdür tarafından verilecek diğer görevleri yapmak.

#### 2 - Kurullar :

Sanat ve Yönetim Kurulu ile Disiplin Kurulu salt çoğunlukla toplanır ve bu toplantıda bulunanların salt çoğunluğu ile karar verir.

##### I. Sanat ve Yönetim Kurulu

Sanat Yönetim Kurulu Genel Müdürlüğün Sanat, Teknik ve 5441 sayılı Kanunda belirtilen işlerine bakmakla görevlidir. Sanat ve yönetim kurulu ayda en az bir kere salt çoğunlukla toplanır ve salt çoğunlukla karar alır, kararda oyların eşitliğinde Başkanın oyu iki oy sayılır. Genel Müdür uygun görürse, Sanat ve Yönetim Kurulunu toplantıya çağırır. Genel Müdürün bulunmadığı zamanlarda Genel Müdürlüğe vekalet eden Genel Müdür Yardımcısı Başkanlığında toplanabilir. Sanat ve Yönetim Kuruluna Genel Müdür tarafından görevlendirilecek Sanatkarın görev süresi iki yıldır. Herhangi bir nedenle boşalacak sanatkar üyenin yerine kalan süreyi tamamlamak üzere 1 ay içinde Genel Müdürce görevlendirilir. Aynı Sanatkar tekrar görevlendirilebilir.

##### II. Edebi Kurul

Edebi Kurul; dramaturglar tarafından düzenlenen değerlendirme raporlarına göre bir oyunun Devlet Tiyatroları genel repertuarına alınıp, alınmayacağına karar veren bir üst kuruldur.



Devlet Tiyatrolarında oynanacak eserler edebi kurul tarafından seçilir. Bu kurul sanat ve edebiyat alanında tanınmış 3 kişi ile genel müdür, başrejisör, başdramaturg ve bir sanatkardan teşekkül eder. Kurul başkanını kendi üyeleri arasından seçer.

Edebi kurul salt çoğunlukla toplanır ve bu toplantıda bulunanların salt çokluğu ile karar verir.

### **III. Disiplin Kurulu**

Devlet Tiyatrolarının disiplin işlerine bakmak üzere başrejisör, hukuk müşaviri, özlük işleri müdürü, Devlet Tiyatrosu personelinin kendi aralarından gizli oyla seçeceği bir sanatkardan mürekkep "Disiplin Kurulu" vardır. Genel Müdür veya yardımcılarında biri bu kurulun başkanıdır.

### **3 - Genel Müdürlük ve Program Birimi**

Genel Müdürlüğümüzün yerleşik sahneleri ile turne sahnelerinde temsil edilmek üzere, ilan edilen repertuar ve aylık olarak hazırlanan program gereği temsil edilmesi planlanan oyunları yurt çapında turne düzeninde yaygınlaştırmak ve oyunları seyirciyle buluşturmak üzere il, ilçe ve köylere turne düzenlemek, turne alt yapısını oluşturmak, geçmiş yıllarda olduğu gibi "Her Ay Her İl'de Tiyatro" projesi kapsamında temsil edilecek oyunların ilgili Müdürlükler ile koordineli çalışarak il ve ilçelerde bulunan salon ve diğer imkanlara göre en iyi şekilde temsil edilmelerini sağlamak. Ayrıca yurt dışında temsil edilecek olan oyunlarla Festivallere katılacak oyunların temsil edilmesine, ilgili birimlerle işbirliği yaparak çalışmalarına yardımcı olmak. Genel Müdürlüğümüz sahnelerinde temsil edilmek üzere seçilen ve ilan edilen oyunların, gerçekleştirilerek sahneye konulması için tüm hazırlıklarını zamanında ve tam olarak yapmak. Genel Aylık Oyun Programını hazırlamak, bastırılmasını ve dağıtımını sağlamak. Oyunlarımıza ait Rol Dağılım Listesini ilgili birimlere dağıtımını yapmak. Genel Müdürün vereceği görevlerle birlikte, turnelerde görevlendirilecek personelin görevlendirme ve uçak onaylarını ve diğer işlemlerini yapmak.

### **4 - Basın Yayın ve Halkla İlişkiler Birimi**

Kurumun repertuarının belirlenmesi aşamasından başlayarak repertuarın, oyunların, rejisör ve oyuncuların, ulusal ve yabancı medya organları aracılığıyla kamuoyuna duyurulmasını sağlamak, festival, şenlik, buluşma gibi ulusal ve uluslararası etkinliklerin organizasyonlarına tanıtım çalışması yapmak. (program, broşür, afiş, bölgesel-ulusal ilanlar vermek, basın toplantısı, haber, röportaj, haber kasetleri, CD vb.)

### **5 – Destek Hizmetleri :**

#### **I. Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı**

Genel Müdürlüğün insan gücü planlaması ve personel politikası ile ilgili çalışmaları yapmak, personel sisteminin geliştirilmesi ile ilgili önerilerde bulunmak, Genel Müdürlük personelinin eğitim, atama ve emeklilik işlemlerini yapmak. Sözleşmeli personellerin sözleşmelerini yapmak, Sanat ve Yönetim Kurulundan çıkan kararların yazımı, takibi ve sonuçlandırılmasını yapmak. Başkanlığın ihtiyaç duyduğu satın alma işlemlerini yürütmek. Mevcut mevzuat esasları çerçevesinde sözleşmeli personellerin vize işlemlerinin hazırlanmasını yapmak. Genel Müdürlük makamınca verilen diğer işleri yapmak.

#### **II. İdari ve Mali İşler Dairesi Başkanlığı**

Genel Müdürlük için gerekli araç, gereç, kırtasiye ve malzemelerin temini, dağıtımını, tahakkuku ve onarım hizmetlerini yürütmek. İhtiyaç duyulan bina ve arazinin kiralama, satın alma işlemlerini yürütmek, temizlik, güvenlik, aydınlatma, ısıtma, bakım, onarım ve taşıma işlemlerini yapmak, sosyal tesislerin kurulması ve yönetimi ile ilgili hizmetleri düzenlemek ve yürütmek, Genel Müdürlük personel ve ailelerinin sağlık hizmetlerinden yararlanmalarını sağlamak, Genel Evrak ve Arşiv Şube Müdürlüğü'nün hizmet ve faaliyetlerini düzenlemek, Genel Müdürlükçe verilecek benzer işleri yapmak.

### **6 - Sanatsal Ana Hizmet Birimleri :**

#### **I. Başrejisör**

Ebedi Kurulca oynanmasına karar verilen oyunların, rejisörlerinin seçiminde, rol dağıtım listesinin hazırlanmasında Genel Müdüre yardımcı olur. Tüm oyunların prova ve temsillerini izleyerek gerekli değerlendirmeleri yapar ve Genel Müdüre sunar. Rol dağılım listesinde görevlileri belirler.

## II. Başdramaturg

Repertuarın düzenlenmesine yardımcı olmak için inceleme, araştırma ve ön değerlendirmeleri yapmak, tiyatro sanatına ve kültürüne faydalı yayınlarla ilgili hazırlık yapmak, rejisörlerin ve dekoratörlerin görevlendirildikleri oyunlar için bilimsel seviyede alt yapı malzemesi hazırlamak, oyun provalarına katılmak, dramaturji arşivini kurmak, repertuara alınan oyunlarla ilgili telif hakları prosedürlerini yürütmek ve Genel Müdürlük makamınca verilecek görevleri yapmaktır.

## III. Sanat Teknik Müdürlüğü

Yönetmenin isteği ve sahne tasarımcısı ile kostüm tasarımcılarının çizimleri doğrultusunda istenenin en ekonomik olarak zamanında hazırlanması konusunda bir ekip çalışması yapar. Proje, yönetmen tarafından anlatılır, sahne tasarımcısı ve kostüm tasarımcısı tarafından resimlendirilir. Sanat Teknik Müdürü tarafından uygulanırılığı onaylanarak, atölyeler imalatı gerçekleştirir. Ankara, Trabzon, Konya, Erzurum, Van, Sivas, Antalya, Diyarbakır ve Adana Müdürlüklerinin sahnelerinde sergilenecek oyunların dekor-kostüm, ışık tasarım ve imalat çalışmaları ile aksesuarların hazırlanması, sahnelerin her türlü bakım ve onarımlarının yapılması ve ayrıca her bölgedeki tiyatro salonu kazandırılmasında istenilen teknik destek konusunda yardımcı olmak. Türkiye genelinde kurum, kuruluş, okul, üniversiteler ile özel ve amatör tiyatro topluluklarının oyunlarında kullanılmak üzere ambarlarımızda mevcut, kullanılmayan dekor, kostüm ve aksesuar malzemelerden talepleri doğrultusunda yardımcı olmaktır. Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü, Ankara Macunköy'de bulunan 17 adet atölyesinde her yıl sahnelenen 100'den fazla prodüksiyonda ihtiyaç duyulan her türlü malzemenin imalatının yapılabildiği adeta küçük bir fabrika görevi yapmaktadır. Geri Dönüşüm Atölyesi kurularak gösterimden kalkan oyunların dekor, aksesuar ve kostümlerinin muhafaza edilmesi sağlanmıştır.

## TAŞRA TEŞKİLATI :

### Tiyatro Müdürlükleri

Ankara, İstanbul, İzmir, Bursa, Adana, Trabzon, Diyarbakır, Antalya, Sivas, Erzurum, Van, Konya, Gaziantep, Aydın, Çorum, Malatya, Elazığ, Samsun, Zonguldak, Kahramanmaraş, Rize, Denizli ve Ordu illerinde toplam 58 sahne ve 19.483 koltuk sayısı ile tiyatro severlere hizmet verilmektedir. Dönemsel-kısa süreli hizmet vermiş sahneler rakamlara dahil edilmemiştir. Manisa, Kayseri, Hatay ve Mersin'in resmi açılışları henüz gerçekleştirilmemiştir. Devlet Tiyatroları 2002 yılında 12 ilde, 2007 yılında 14 ilde hizmetlerini sürdürürken, 2013 yılında düzenli olarak hizmet verdiği il sayısını 23'e çıkartarak %192'lik bir artış sağlamıştır.

Tiyatro Müdürleri 5441 Sayılı Kanunun 1'nci maddesine göre tercihen rejisör niteliğindeki sanatçılardan atanır. Asli görevleri uhdelerinde olmak üzere Genel Müdür tarafından görevlendirilir. Tiyatro'nun sevk ve idaresinden sorumludur.

- Kendi sahneleri ile turne sahnelerinde temsil edilecek oyunları, Rejisörleri, Yönetmen Yardımcılarını, Reji Asistanlarını seçer, Başrejisörlüğe önerir.
- Bu oyunların rol dağılımını rejisörle birlikte yapmak,
- Sanat Teknik Müdürlüğü ile temas ederek Sahne Tasarımcıları, Işık Tasarımcılarını, Kostüm Tasarımcıları ile diğer sanat yardımcıları tespit etmek,
- Oyunun teknik kadrosunu belirlemek.
- Prova için sahne tahsislerini yapmak, prova programlarının uygulanmasını sağlamak,
- Prova ve temsillerde ilgili raporları incelemek, gereğini yapmak ve bu konulara ilişkin sorunları çözmek,
- Günlük seyirci ve hasılat çizelgelerini inceleyerek gerekli önlemleri almak,
- Prodüksiyonla ilgili işlemleri başlatmak; tasarrufu ve kaliteyi sağlamak, koordinasyonun sağlanması için gerekli önlemleri almak,
- Aylık programın hazırlanmasına birinci derecede katılmak,
- Daha verimli, huzurlu, başarılı çalışmalar için gerekeni yapmak, önerilerde bulunmak
- Sanatçısı, teknik idare ekibi ve seyircisi ile birlikte çağdaş tiyatro düşüncesini hayata geçirmektir.
- Genel Müdürlük makamınca verilecek benzeri görevleri yapar.



## C- FİZİKSEL KAYNAKLARI

### 1-Hizmet Binalarımız

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü Merkez ve Taşra İdari binalarına ilişkin bilgiler aşağıdaki tabloda belirtilmiştir.

Bina Bölümleri	Merkez(Adet)	Taşra (Adet)
Çalışma Odası	136	139
Konferans Salonu	-	2
Bilet Satış Bürosu	1	16
Santral	1	8
Arşiv	1	12
Toplantı Odası	1	6
Yemekhane	1	2
Depo	77	20
Sergi Salonu (Fuaye)	-	4
Okuyucu Salonu	2	4
Ahmet Sevengil Tiyatro Kütüphanesi	1	-



Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğüne sahnelenen oyunlarda kullanılan dekor, kostüm ve aksesuarların üretildiği, depolandığı atölyelerimiz ve depolarımızı barındıran tesislerimiz mevcuttur. Bu tesisler Ankara Macunköy’de “Macunköy Tesisleri” olarak bilinmektedir. Bu tesislere ilişkin bilgiler aşağıdaki gibidir.

<b>Macunköy Tesisleri Ana Hizmet Binası</b>	<b>Adet</b>
Çalışma Odası	13
Santral Odası	1
Mobilya Deposu	1
Aksesuar Deposu	1
Dekor Deposu	1
Şapka Deposu	1
Erkek Terzi Atölyesi	1
Kadın Terzi Atölyesi	1
Kundura Atölyesi	1
Şapka Çiçek Atölyesi	1
Peruka Atölyesi	1
Boya Atölyesi	1
Kartonpiyer Atölyesi	1
Bezleme Atölyesi	1
Demir Atölyesi	1
Marangoz Atölyesi	1
Fotoğraf Atölyesi	1
Sıhhi Tesisat Atölyesi	1
Butafor Atölyesi	1
Kuru Temizleme Atölyesi	1
Kostüm Ambarı	1
Geri Dönüşüm Atölyesi	1



### Sahneler Tablosu

<b>ANKARA</b>	<b>Koltuk Sayısı</b>	<b>Sahne Adı</b>
27 Aralık 1947	469	Küçük Tiyatro
1 Ekim 1949	693	Büyük Tiyatro
5 Ekim 1949	60	Oda Tiyatrosu
27 Mart 1964	307	Altındağ Tiyatrosu
13 Mart 1988	490	Şinasi Sahnesi
4 Nisan 1990	216	İrfan Şahinbaş Atölye Sahnesi
7 Nisan 1995	198	Mahir Canova Sahnesi
12 Ocak 2003	361	Akün Sahnesi
9 Mart 2006	239	Muhsin Ertuğrul Sahnesi
11 Nisan 2006	531	125. Yıl Cüneyt Gökçer Sahnesi
4 Ocak 2008	100	Stüdyo Sahnesi
13 Ekim 2009	264	75. Yıl Sahnesi
27 Mayıs 2014	187	Tatbikat Sahnesi

<b>İSTANBUL</b>	<b>Koltuk Sayısı</b>	<b>Sahne Adı</b>
18 Nisan 1969	1301	Atatürk Kültür Merkezi Sahnesi (Tadilatta)
10 Ekim 1970	200	AKM Oda Tiyatrosu (Tadilatta)
6 Ocak 1994	150	Aziz Nesin Sahnesi (Tadilatta)
24 Aralık 2005	304	Şişli Cevahir Sahnesi
18 Ekim 2008	300	Şişli Cevahir Genç Kuşak Sahnesi
28 Aralık 2007	267	Beykoz Ahmet Mithat Efendi Sahnesi
15 Mart 2008	361	Kartal Bülent Ecevit Sahnesi
9 Ekim 2008	443	Harbiye Kenter Sahnesi
10 Nisan 2009	180	Üsküdar Tekel Sahnesi
17 Nisan 2009	100	Üsküdar Stüdyo Sahnesi
24 Kasım 2009	433	Küçük Çekmece Sahnesi
17 Kasım 2009	198	Küçük Sahne
2 Şubat 2010	602	Zeytinburnu Devlet Tiyatroları Sahnesi





<b>İZMİR</b>	<b>Koltuk Sayısı</b>	<b>Sahne Adı</b>
14 Nisan 1957	208	Konak Sahnesi
29 Mart 1986	226	Karşıyaka Ragıp Haykır Sahnesi
24 Ekim 2002	60	Karşıyaka Oda Tiyatrosu
11 Ocak 2002	344	Narlidere Belediye Kültür Merkezi Sahnesi
14 Ekim 2005	518	Sabancı Kültür Merkezi
9 Şubat 2005	322	Selahattin Akçiçek Kültür Merkezi
27 Şubat 2009	152	Soyer Kültür Sanat Sahnesi
1 Ekim 2009	139	Konak Melek Ökten Sahnesi

<b>BURSA</b>	<b>Koltuk Sayısı</b>	<b>Sahne Adı</b>
28 Eylül 1957	467	Ahmet Vefik Paşa Tiyatrosu
17 Aralık 1985	60	Feraiczade Oda Tiyatrosu

<b>ADANA</b>	<b>Koltuk Sayısı</b>	<b>Sahne Adı</b>
25 Ekim 1981	368	Hacı Ömer Sabancı Kültür Merkezi Sahnesi
30 Ekim 2013	422	Çukurova Sahnesi

<b>TRABZON</b>	<b>Koltuk Sayısı</b>	<b>Sahne Adı</b>
7 Ekim 1987	330	Atapark Haluk Oğan Sahnesi

<b>DİYARBAKIR</b>	<b>Koltuk Sayısı</b>	<b>Sahne Adı</b>
29 Ekim 1988	371	Orhan Asena Sahnesi

<b>ANTALYA</b>	<b>Koltuk Sayısı</b>	<b>Sahne Adı</b>
24 Kasım 2006	436	Haşim İşcan Kültür Merkezi Büyük Salon
20 Aralık 2006	388	Haşim İşcan Küçük Sahne



<b>SIVAS</b>	<b>Koltuk Sayısı</b>	<b>Sahne Adı</b>
26 Kasım 1997	344	Atatürk Kültür Merkezi Sahnesi
	50	Fuaye Sahnesi
<b>ERZURUM</b>	<b>Koltuk Sayısı</b>	<b>Sahne Adı</b>
12 Aralık 1997	255	Devlet Tiyatrosu Sahnesi
<b>VAN</b>	<b>Koltuk Sayısı</b>	<b>Sahne Adı</b>
9 Aralık 1997	412	Kültür Merkezi Sahnesi
<b>KONYA</b>	<b>Koltuk Sayısı</b>	<b>Sahne Adı</b>
19 Aralık 1997	293	Devlet Tiyatrosu Sahnesi
<b>GAZİANTEP</b>	<b>Koltuk Sayısı</b>	<b>Sahne Adı</b>
31 Ekim 2003	397	Onat Kutlar Sahnesi
<b>AYDIN</b>	<b>Koltuk Sayısı</b>	<b>Sahne Adı</b>
9 Ekim 2005	426	Şükran Güngör Sahnesi
<b>ÇORUM</b>	<b>Koltuk Sayısı</b>	<b>Sahne Adı</b>
18 Eylül 1984	418	Devlet Tiyatrosu Sahnesi
<b>MALATYA</b>	<b>Koltuk Sayısı</b>	<b>Sahne Adı</b>
19 Aralık 2009	376	Sabancı Kültür Sitesi Sahnesi
<b>ELAZIĞ</b>	<b>Koltuk Sayısı</b>	<b>Sahne Adı</b>
24 Aralık 2008	274	Devlet Tiyatrosu Sahnesi
<b>SAMSUN</b>	<b>Koltuk Sayısı</b>	<b>Sahne Adı</b>
31 Mart 2009	600	Devlet Tiyatrosu Sahnesi
<b>ZONGULDAK</b>	<b>Koltuk Sayısı</b>	<b>Sahne Adı</b>
15 Ocak 2010	366	Devlet Tiyatrosu Sahnesi
<b>KAHRAMANMARAŞ</b>	<b>Koltuk Sayısı</b>	<b>Sahne Adı</b>
12 Mart 2010	472	Necip Fazıl Kısakürek Kültür Mrk. DT Sahnesi
<b>RİZE</b>	<b>Koltuk Sayısı</b>	<b>Sahne Adı</b>
22 Kasım 2010	380	İsmail Kahraman Kültür Merkezi Sahnesi
<b>DENİZLİ</b>	<b>Koltuk Sayısı</b>	<b>Sahne Adı</b>
24 Kasım 2011	550	Pamukkale Üni. Kınıklı kampüsü Sahnesi
<b>ORDU</b>	<b>Koltuk Sayısı</b>	<b>Sahne Adı</b>
29 Mart 2012	541	Devlet Tiyatrosu Sahnesi

## 2- Teknolojik Kaynaklar

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü Merkez ve Taşra saymanlıklarında Muhasebat Genel Müdürlüğüne sağlanan donanımlarla say2000i sistemi ve Kamu Bilişim Sistemi'ne bağlı Harcama Yönetim Sistemi kullanılmaktadır. Kurumumuza ait bütçe işlemleri, Bütçe ve Mali Kontrol Genel Müdürlüğüne oluşturulan e-bütçe sisteminde ve Kurumumuz tarafından taşralara da hizmet verecek şekilde oluşturulan Bütçe Yazılım Programı tarafından yapılmaktadır. Online bilet satışları da internet üzerinden mybilet sistemi ile gerçekleştirilmektedir. Sahnelerimiz de oynanan oyunlara ilişkin her türlü istatistik verinin elde edilebilmesi için özel bir program 2010 yılında, geriye dönük bilgileri de içerecek şekilde yaptırılmıştır.

www.devtiyatro.gov.tr internet sitesinde sezonda oynanan oyunların geniş içeriği, Devlet Tiyatrosu ve Dünya Tiyatrolarıyla ilgili haberleri güncel olarak vermektedir.

Devlet Tiyatroları www.devtiyatro.gov.tr internet sitesi online bilet satış hizmeti vermektedir.

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğüne ait internet sitelerinde gerçekleştirilen faaliyetlere ilişkin bilgi aktarımı devam etmektedir. Bu siteye www.devtiyatro.gov.tr adresinden ulaşılabilmektedir.

Merkez ve 23 Tiyatro Müdürlüğümüzün gişe otomasyon sistemi ile biletlerimiz satılmaktadır.

Merkez ve Taşra Birimlerimizin hizmet birimlerinin tamamı bilgisayar sistemimizin içinde faaliyetlerini sürdürmektedir.

Bu şekilde kuruluşumuzun teknolojik imkanları en iyi derecede kullanılarak kamuoyuna hızlı, nitelikli, kaliteli hizmet sunma çalışmaları devam etmektedir.

Kurumumuza ait birde intranet sayfası bulunmaktadır.

Teknolojik Kaynak Adı	Merkez (Adet)	Taşra (Adet)
Faks	17	24
Bilgisayar	349	197
Dizüstü Bilgisayar	24	9
Fotoğraf Makinesi	6	8
Kamera	3	20
Kesintisiz Güç Kaynağı	18	26
Fotokopi Makinesi	21	18

Teknolojik Kaynaklar Tablosu



Teknolojik Kaynaklar Tablosu (devamı)

<b>Teknolojik Kaynak Adı</b>	<b>Merkez (Adet)</b>	<b>Taşra (Adet)</b>
Video	14	26
Tarayıcı	5	5
Yazıcı	157	121
Ses Kayıt Cihazı	2	19
Cep Telefonu	2	1
Işık Kumanda Masası	-	178
Ses Yönetim Masası	-	9
Kar Makinesi	-	7
Tepegöz	1	-
Projeksiyon Cihazı	19	-

**3– Araç Durumu**

<b>Araçın Cinsi</b>	<b>Merkez-Taşra (Adet)</b>
Otomobil	10
Minübüs	6
Kamyon	7
Kamyonet	2
Otobüs	2
Pick Up	3
Midibüs	4

#### 4– Makine Ve Cihazlar

Macunköy tesislerinde ve Tiyatro müdürlüklerinde dekor, kostüm vs. üretimi ve tadilatı için kullanılan Makine ve Cihazlar aşağıda listelenmiştir.

Makine ve Cihaz Cinsi	Merkez (Adet)	Taşra (Adet)
Düz Dikiş Makinesi	17	35
Overlok Makinesi	6	14
İlik Makinesi	2	4
Buharlı Ütü (Sanayi Tipi)	14	9
Normal Ütü	4	37
Ayaksız Tip Dikiş Makinesi	1	13
Piko Makinesi	1	2
Reçme Makinesi	1	-
Biye Makinesi	1	-
Kollu Eski Kundura Tamir Makinesi	1	1
Saya Makinesi	2	-
Freze Makinesi	1	2
Çizme Konç Açma Makinesi	1	-



Makine ve Cihazlar Tablosu (devamı)

<b>Makine ve Cihaz Cinsi</b>	<b>Merkez (Adet)</b>	<b>Taşra (Adet)</b>
Kompresör Küçük	6	4
Deri Taşlama Makinesi	1	1
Kompresör Orta	4	4
Kompresör Büyük	4	3
Ayaklı Kuruma Makinesi	2	1
Portatif Kuruma Makinesi	1	-
Duvara Asmalı Kuruma Makinesi	1	-
Elektrik Ocağı	2	27
Su Isıtıcısı	4	4
Fön Makinesi	7	36
Boya Karıştırıcı Brezy	1	-
Aspiratör	8	8
Zımpara Makinesi	3	12
Köpük Kesme Makinesi	1	6
Daire Testere	4	4
Kaynak Makinesi	3	8
Kaynak Makinesi (Çanta)	3	6

Makine ve Cihazlar Tablosu (devamı)

<b>Makine ve Cihaz Cinsi</b>	<b>Merkez (Adet)</b>	<b>Taşra (Adet)</b>
Gaza Altı Kaynak Makinesi	11	-
Punto Kaynak Makinesi	1	-
Sütunlu Matkap	3	8
Kenet Makinesi (kivırma)	1	2
Silindir Makinesi (kivırma)	1	-
Kollu Makas (büyük-orta)	2	12
Boru Bükme Makinesi	1	1
Şerit Testere	5	13
Planya	2	2
Delik Makinesi	2	-
Kalınlık Makinesi	1	4
Palet Zımpara	1	-
Bileme Makinesi (şerit-bıçak)	2	3
Baş Kesme Makinesi	2	1
Çark Makinesi	2	-
Soğuk Pres	1	-
Torna (Küçük)	1	2



Makine ve Cihazlar Tablosu (devamı)

<b>Makine ve Cihaz Cinsi</b>	<b>Merkez (Adet)</b>	<b>Taşra (Adet)</b>
Sanayi Tipi Matkap	1	6
Anahtar Makinesi	1	1
Sanayi Tipi Kurutma Makinesi	1	-
Sanayi Tipi Merdaneli Çamaşır Makinesi	1	1
Sanayi Tipi Büyük Çamaşır Makinesi	1	-
Silindir Ütü Makinesi	1	-
Pres Ütü	1	2
Ev Tipi Çamaşır Makinesi	2	4
Sıkma Makinesi (santifuruj)	1	-
Dijital Fotoğraf Makinesi	3	-
Agrandizör (fotoğraf baskı makinesi)	1	-
Taşlama Makinesi	-	2
Caraskal (vinç için)	-	1
Sunta Kesme Makinesi	-	5
Dekopaj Makinesi	-	1
Buzdolabı	1	5
Elektrikli Süpürge	-	26



## D- İNSAN KAYNAKLARI

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğünde merkez personeli olarak 159, taşra personeli olarak 332 olmak üzere toplam 491 personel görev yapmaktadır.

Ayrıca 1310 sayılı kanunla değişik 5441 sayılı kanuna göre istihdam edilen Sanatçı, Sanat ve Sahne UygulATICILARI olmak üzere Merkez Teşkilatında 275 adet, Taşra Teşkilatında 1.631 adet olmak üzere 1.906 adet sözleşmeli pozisyon bulunmakta olup bunların 1.109 adedi doludur.

Genel Müdürlüğümüz hizmet alımı ile Rejisör, Dekoratör, Kostüm Tasarımcıları, Işık Tasarımcıları, Koreograflar, Müzik vs. ile Maliye Bakanlığı Bütçe ve Mali Kontrol Genel Müdürlüğü'nce her yıl vize edilen, temsil başına çalışma gurubu altında; Misafir Sanatçı, Konservatuar Öğrencisi, Figuran, Sahnatsal Yardımcı Eleman, sahne üzeri ve sahne gerisinde görev yapan sahne uygulATICILARINI aylık puantaj usulü çalıştırmaktadır.

Personel Tablosu

Personel Ünvanı	Merkez	Taşra
Genel Müdür	-	-
Genel Müdür Yardımcısı	3	-
I. Hukuk Müşaviri	-	-
Hukuk Müşaviri	1	-
Daire Başkanı	2	-
Müdür	1	-
İç Denetçi	2	-
Veri Hazırlama ve Kontrol İşletmeni	-	-
Şube Müdürü	13	7



Personel Tablosu (devamı)

Personel Ünvanı	Merkez	Taşra
Mali Hizmetler Uzmanı	3	-
Mali Hizmetler Uzman Yardımcısı	2	-
Uzman	7	-
Araştırmacı	4	1
Mühendis	3	1
Programcı	1	-
Devlet Tiyatrosu Müdürü	-	10
Tiyatro Müdür Yardımcısı	-	19
İdare Müdürü	-	18
Avukat	2	-
Şef	8	24
Sayman	1	6
Ayniyat Saymanı	1	6
Memur	33	75
Satınalma Memuru	2	17
Bilet Kontrol Memuru	-	4
Savunma Uzmanı	-	-
Raportör	-	-
Daire Tabibi	-	-
Diş Tabibi	1	-

Personel Tablosu (devamı)

Personel Ünvanı	Merkez	Taşra
Gişe Memuru	-	9
İtfaiyeci	-	2
Ambar Memuru	2	8
Veznedar	2	12
Bilgisayar İşletmeni	42	78
Şoför	12	6
Tabip	-	2
Hemşire	2	4
İstatistikçi	-	-
Kütüphaneci	-	-
Teknisyen	5	1
Tekniker	1	-
Hizmetli	3	15
Bekçi	-	2
Dağıtıcı	1	2
Kaloriferci	-	2
Aşçı	1	-
Toplam	159	332



## II- PERFORMANS BİLGİLERİ

### A- TEMEL POLİTİKA ve ÖNCELİKLER

- Yönetim ve karar alma süreçlerinde tutarlı, katılımcı ve modern bir anlayışla hareket edilecektir.
- Tarihi ve kültürel gelişmeler yakından takip edilecek, bilim-kültür hayatının ve paydaşlarımızın istekleri dikkate alınarak, işbirliği, yardımlaşmaya ve paylaşmaya önem verilecektir.
- Kurumun personel kapasitesi, değişen şartlara ve çalışmalara hızlı ve etkin bir biçimde cevap verebilecek şekilde artırılabilecektir.
- Personelin çalışma koşulları iyileştirilecek, atama ve yükselmelerde liyakat esas alınacaktır.
- Kamu kaynaklarını etkin ve verimli kullanmayı esas alan, saydam, katılımcı, hesap verebilen dinamik bir yönetim anlayışı ile performans programı gerçekleştirilecektir.

### B- AMAÇ ve HEDEFLER

**Misyonumuz (görevimiz);** Cumhuriyet ilkeleri ışığında toplumun kültürel ihtiyacını karşılamak, Türk dilini geliştirmek, tiyatro sanatını yaygınlaştırmak ve evrensel değerlere sahip bireylerin yetiştirilmesine katkıda bulunmak.

**Vizyonumuz (ülkümüz);** Tiyatronun doğduğu topraklarda seyreden, dinleyen, okuyan, anlayan, duyarlı bireylerin yetiştirilmesine katkıda bulunan, dünyanın önder tiyatro merkezi olmak.

### AMAÇ ve HEDEFLER

**Stratejik Amaç 1:** İnsanların bilgi, görüş ve estetik değerlerini yükselten, toplumsal ve temel değerleri taşıyan, kültürel ihtiyacı karşılayacak eserler sahnelemek.

#### Stratejik Hedef 1.1

Her yıl repertuarımızın %50'sini oluşturan yerli oyunların en az %15'ni yeni oyunlara ayırmak.

#### Stratejik Hedef 1.2

Türk edebiyatının seçkin yazarlarının eserlerine yer vermek.

#### Stratejik Hedef 1.3

Her yıl tarihi içerikli en az iki oyun sahnelemek.

#### Stratejik Hedef 1.4

Her yıl bir yerli ve bir yabancı klasik esere yer vermek.

#### Stratejik Hedef 1.5

Her yıl bir müzikal sahnelemek.

**Stratejik Amaç 2:** Yurt içi ve yurt dışı turne düzenlemek.

#### Stratejik Hedef 2.1

Her yıl bütün illere tiyatro oyunu götürmek.

#### Stratejik Hedef 2.2

Her yıl yaz sezonunu gerçekleştirmek.

#### Stratejik Hedef 2.3

**Stratejik Amaç 3:** Ulusal ve Uluslararası festivaller düzenlemek.

Stratejik Hedef 3.1

Her yıl "Küçük Hanımlar Küçük Beyler Uluslararası Çocuk Tiyatro Festivali"ni gerçekleştirmek. (Ankara DT)

Stratejik Hedef 3.2

Her yıl "Devlet Tiyatroları-Sabancı Uluslararası Tiyatro Festivali"ni gerçekleştirmek. (Adana DT)

Stratejik Hedef 3.3

"Bin Nefes Bir Ses Türkçe Konuşan Ülkeler Tiyatro Festivali"ni Konya'da gerçekleştirmek.

Stratejik Hedef 3.4

Her yıl "Karadeniz'e Kıyısı Olan Ülkeler – Trabzon Uluslararası Tiyatro Festivali"ni gerçekleştirmek. (Trabzon DT)

Stratejik Hedef 3.5

Her yıl "Antalya Uluslararası Tiyatro Festivali"ni gerçekleştirmek. (Antalya DT)

Stratejik Hedef 3.6

Her yıl Bursa'da "Balkan Ülkeleri Uluslararası Tiyatro Festivali"ni gerçekleştirmek. (Bursa DT)

Stratejik Hedef 3.7

Her yıl "Orhan Asena Yerli Oyunlar Festivali"ni gerçekleştirmek. (Diyarbakır DT)

Stratejik Hedef 3.8

Her yıl yapılan "Akdamar Çocuk Tiyatroları Festivali"ni bölgesel ve ulusal düzeyde gerçekleştirmek. (Van DT)

**Stratejik Amaç 4:** Çocuk ve Gençlik tiyatrosunu geliştirmek.

Stratejik Hedef 4.1

Her bölgede her yıl iki çocuk oyunu prodüksiyonu yapmak.

Stratejik Hedef 4.2

Her yıl Yerleşik Müdürlüğün olmadığı illere çocuk ve gençlik oyunu götürmek.

Stratejik Hedef 4.3

Her yerleşik bölgede, her yıl en az bir gençlik oyunu sahnelemek.

**Stratejik Amaç 5:** Sanatçı, teknik ve idari personelin mesleki eğitim düzeyini yükseltmek.

Stratejik Hedef 5.1

Kurum idari personeline yönelik bireysel gelişim için her yıl seminer / atölye çalışması hizmeti temin etmek.

Stratejik Hedef 5.2

Sanatçı ve teknik personelin mesleki verimliliklerini arttırmak üzere, her yıl yurtdışından alanında isim yapmış en az iki tiyatro adamını ülkemize davet etmek.

**Stratejik Amaç 6:** Sosyal sorumluluk projelerini gerçekleştirmek.

Stratejik Hedef 6.1

Her yıl ilgili kurumlara Çocuk yuvası, kız yetiştirme yurdu, engelliler, huzurevleri, cezaevleri, kadın sığınma evi vb.) ücretsiz bilet tahsis etmek.



### **C- PERFORMANS HEDEF ve GÖSTERGELERİ İLE FAALİYETLER**

Kurumumuzun 20015-2019 yılı Stratejik Planı değerlendirilmek üzere Kalkınma Bakanlığına gönderilmiştir. 2015 Mali Yılı Performans Programında, 5 performans hedefi belirlenerek bunlara bütçeden kaynak ayrılmış olup yıl sonuna kadar gerçekleştirilmeye çalışılacaktır. 2015 Mali Yılı Performans Programında kaynak tahsisi yapılanlarla ilgili bilgilere tablolarda yer verilmiştir.

**Tablo 1**

**İDARE PERFORMANS HEDEFİ TABLOSU**

<b>İdare Adı</b>	40.15—Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü
<b>Amaç</b>	İnsanların bilgi, görüş ve estetik değerlerini yükselten, toplumsal ve temel değerleri taşıyan, kültürel ihtiyacı karşılayacak eserler sahnelemek.
<b>Hedef</b>	Her yıl repertuarımızın %50'sini oluşturan yerli oyunların en az %15'ini yeni oyunlara ayırmak

<b>Performans Hedefi</b>	Her yıl repertuarımızın %50'sini oluşturan yerli oyunların en az %15'ini yeni oyunlara ayırmak ve yeni yerli oyunlar sahnelemek
<b>Açıklamalar</b>	Kültürümüzü ve onu oluşturan değerleri yaşatma, görev ve sorumluluğu ile tiyatro sanatının en seçkin eserleri seçilerek topluma aktarılmakta böylece, kültürel ihtiyacı karşılamak, Türk dilini geliştirmek, güzel konuşmaya teşvik etmek, tiyatro sanatının tanınırlığını arttırmak ve evrensel değerlere sahip insanların gelişimine katkı sağlamak amaçlanmaktadır.

<b>Performans Göstergeleri</b>	<b>2013</b>	<b>2014</b>	<b>2015</b>
1. Yerli oyunların toplam oyunlar içindeki payı (yerli oyun sayısı)	73	86	85
2. Yeni yerli oyunların toplam oyunlar içindeki payı (yeni yerli oyun sayısı)	23	58	60

<b>Faaliyetler</b>		<b>Kaynak İhtiyacı</b>		
		<b>Bütçe</b>	<b>Bütçe Dışı</b>	<b>Toplam</b>
<b>1</b>	Yerli oyunların en az %15'ini yeni oyunlara ayırmak	19.138.000	-	19.138.000
<b>2</b>				
<b>3</b>				
<b>4</b>				
<b>5</b>				
<b>6</b>				
<b>7</b>				
<b>8</b>				
<b>Genel Toplam</b>		<b>19.138.000</b>		<b>19.138.000</b>



**Tablo 1**

**İDARE PERFORMANS HEDEFİ TABLOSU**

<b>İdare Adı</b>	40.15—Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü
<b>Amaç</b>	İnsanların bilgi, görüş ve estetik değerlerini yükselten, toplumsal ve temel değerleri taşıyan, kültürel ihtiyacı karşılayacak eserler sahnelemek.
<b>Hedef</b>	Türk edebiyatının seçkin yazarlarının eserlerine yer vermek.

<b>Performans Hedefi</b>	Türk edebiyatının seçkin yazarlarının eserlerini sahnelemek.
<b>Açıklamalar</b>	Kültürümüzü ve onu oluşturan değerleri yaşatma, görev ve sorumluluğu ile tiyatro sanatının en seçkin eserleri seçilerek topluma aktarılmakta böylece, kültürel ihtiyacı karşılamak, Türk dilini geliştirmek, güzel konuşmaya teşvik etmek, tiyatro sanatının tanınırlığını arttırmak ve evrensel değerlere sahip insanların gelişimine katkı sağlamak amaçlanmaktadır.

<b>Performans Göstergeleri</b>	<b>2013</b>	<b>2014</b>	<b>2015</b>
1. Türk edebiyatının seçkin yazarlarının sahnelenmiş eser sayısı	15	16	17

<b>Faaliyetler</b>	<b>Kaynak İhtiyacı</b>		
	<b>Bütçe</b>	<b>Bütçe Dışı</b>	<b>Toplam</b>
1 Seçkin yazarlarımız eserlerine yer vermek	15.231.000	-	15.231.000
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
<b>Genel Toplam</b>	<b>15.231.000</b>		<b>15.231.000</b>



**Tablo 1**

**İDARE PERFORMANS HEDEFİ TABLOSU**

<b>İdare Adı</b>	40.15—Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü
<b>Amaç</b>	İnsanların bilgi, görüş ve estetik değerlerini yükselten, toplumsal ve temel değerleri taşıyan, kültürel ihtiyacı karşılayacak eserler sahnelemek.
<b>Hedef</b>	Her yıl tarihi içerikli en az iki oyun sahnelemek.

<b>Performans Hedefi</b>	Her yıl tarihi içerikli en az iki oyun sahnelemek.
<b>Açıklamalar</b>	Tarihimizi seçkin eserlerle bugünümüze taşıyarak, yetişen nesilleri bilinçlendirmek ve tarihine sahip çıkabilmesini sağlamak.

<b>Performans Göstergeleri</b>	<b>2013</b>	<b>2014</b>	<b>2015</b>
1. Tarihi oyun sayısı	7	6	7

<b>Faaliyetler</b>	<b>Kaynak İhtiyacı</b>		
	<b>Bütçe</b>	<b>Bütçe Dışı</b>	<b>Toplam</b>
<b>1</b> Tarihi oyun sahnelemek	9.669.000		9.669.000
<b>2</b>			
<b>3</b>			
<b>4</b>			
<b>5</b>			
<b>6</b>			
<b>7</b>			
<b>8</b>			
<b>Genel Toplam</b>	<b>9.669.000</b>		<b>9.669.000</b>



**Tablo 1**

**İDARE PERFORMANS HEDEFİ TABLOSU**

<b>İdare Adı</b>	40.15—Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü
<b>Amaç</b>	İnsanların bilgi, görüş ve estetik değerlerini yükselten, toplumsal ve temel değerleri taşıyan, kültürel ihtiyacı karşılayacak eserler sahnelemek.
<b>Hedef</b>	Her yıl bir yerli ve bir yabancı klasik esere yer vermek.

<b>Performans Hedefi</b>	Her yıl bir yerli ve bir yabancı klasik eserleri sahnelemek.
<b>Açıklamalar</b>	Tiyatro sanatının klasik eserlerini işleyerek tiyatro izleyicisinin kültürel değerlerin pekiştirmek.

<b>Performans Göstergeleri</b>	<b>2013</b>	<b>2014</b>	<b>2015</b>
1. Sahnelenmiş yerli ve yabancı klasik eser sayısı	19	19	20

<b>Faaliyetler</b>	<b>Kaynak İhtiyacı</b>		
	<b>Bütçe</b>	<b>Bütçe Dışı</b>	<b>Toplam</b>
1 Yerli ve yabancı klasik eser sahnelemek	21.893.000	-	21.893.000
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
<b>Genel Toplam</b>	<b>21.893.000</b>		<b>21.893.000</b>

**Tablo 1**

**İDARE PERFORMANS HEDEFİ TABLOSU**

<b>İdare Adı</b>	40.15—Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü
<b>Amaç</b>	İnsanların bilgi, görüş ve estetik değerlerini yükselten, toplumsal ve temel değerleri taşıyan, kültürel ihtiyacı karşılayacak eserler sahnelemek.
<b>Hedef</b>	Her yıl bir müzikal sahnelemek.
<b>Performans Hedefi</b>	Her yıl bir müzikal sahnelenmesini sağlamak.
<b>Açıklamalar</b>	Müzikli ve danslı oyunlarla halkı buluşturmak.

<b>Performans Göstergeleri</b>	<b>2013</b>	<b>2014</b>	<b>2015</b>
1. Müzikli oyun sayısı	6	9	10

<b>Faaliyetler</b>		<b>Kaynak İhtiyacı</b>		
		<b>Bütçe</b>	<b>Bütçe Dışı</b>	<b>Toplam</b>
1	Müzikli oyun sahnelemek	14.322.000	-	14.322.000
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
<b>Genel Toplam</b>		<b>14.322.000</b>	<b>-</b>	<b>14.322.000</b>



Tablo 1

## İDARE PERFORMANS HEDEFİ TABLOSU

<b>İdare Adı</b>	40.15—Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü
<b>Amaç</b>	Yurt içi ve yurt dışı turne düzenlemek.
<b>Hedef</b>	Her yıl bütün illere tiyatro götürmek.
<b>Performans Hedefi</b>	Her yıl büyük illerde oyun sahnelenmesini sağlamak.
<b>Açıklamalar</b>	Devlet Tiyatrolarının temel görevlerinden biri olan dram sanatını yaygınlaştırma hedefini gerçekleştirmek ve sanatsal, organizasyonel, fiziksel ve insan kaynakları açısından nitelikli yaygınlaşmak amaçlanmaktadır.

Performans Göstergeleri	2013	2014	2015
1. Oyun sahnelenecek il sayısı	81	76	81

Faaliyetler		Kaynak İhtiyacı		
		Bütçe	Bütçe Dışı	Toplam
1	Yurt içi turne düzenlemek.	19.321.000	-	19.321.000
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
<b>Genel Toplam</b>		<b>19.321.000</b>	<b>-</b>	<b>19.321.000</b>

**Tablo 1**

**İDARE PERFORMANS HEDEFİ TABLOSU**

<b>İdare Adı</b>	40.15—Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü
<b>Amaç</b>	Yurt içi ve yurt dışı turne düzenlemek.
<b>Hedef</b>	Her yıl yaz sezonunu gerçekleştirmek.

<b>Performans Hedefi</b>	Yaz aylarında seyirciyi tiyatroyla buluşturmak.
<b>Açıklamalar</b>	Devlet Tiyatrolarının temel görevlerinden biri olan dram sanatını yaygınlaştırma hedefini gerçekleştirmek ve sanatsal, organizasyonel, fiziksel ve insan kaynakları açısından nitelikli yaygınlaşmak amaçlanmaktadır.

<b>Performans Göstergeleri</b>	<b>2013</b>	<b>2014</b>	<b>2015</b>
1. Yaz sezonu turne temsil sayısı	18	45	30
2. Turne sayısı	9	10	10

<b>Faaliyetler</b>		<b>Kaynak İhtiyacı</b>		
		Bütçe	Bütçe Dışı	Toplam
1	Yaz aylarında oyun sahnelemek	9.830.000	-	9.830.000
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
<b>Genel Toplam</b>		<b>9.830.000</b>	<b>-</b>	<b>9.830.000</b>



Tablo 1

## İDARE PERFORMANS HEDEFİ TABLOSU

<b>İdare Adı</b>	40.15—Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü
<b>Amaç</b>	Yurt içi ve yurt dışı turne düzenlemek.
<b>Hedef</b>	Her yıl yurt dışına turne düzenlemek.
<b>Performans Hedefi</b>	Her yıl yurt dışına düzenlenen turne sayısını arttırmak.
<b>Açıklamalar</b>	Turne yapılacak olan ülke ve tiyatroların özelliklerine göre yetkin prodüksiyonlar üretilerek, dünya tiyatrosunda etkin olabilecek yapımlar gerçekleştirmek amaçlanmaktadır.

Performans Göstergeleri	2013	2014	2015
Yurt dışı turne temsil sayısı	39	31	40
Yurt dışı turne sayısı	21	21	25

Faaliyetler	Kaynak İhtiyacı		
	Bütçe	Bütçe Dışı	Toplam
1 Yurt dışı turne düzenlenmesi	8.399.000	-	8.399.000
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
<b>Genel Toplam</b>	<b>8.399.000</b>	<b>-</b>	<b>8.399.000</b>

**Tablo 1**

**İDARE PERFORMANS HEDEFİ TABLOSU**

<b>İdare Adı</b>	40.15—Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü		
<b>Amaç</b>	Ulusal ve Uluslar arası Festivaller Düzenlemek.		
<b>Hedef</b>	Ulusal ve Uluslar arası Festivaller düzenlemek.		
<b>Performans Hedefi</b>	Ulusal ve uluslar arası festivalleri gerçekleştirmek.		
<b>Açıklamalar</b>	Türk tiyatro sanatını tanıtmak ve farklı tiyatrolarla etkileşimi sağlamak.		
<b>Performans Göstergeleri</b>	<b>2013</b>	<b>2014</b>	<b>2015</b>
1. Gerçekleştirilecek ulusal festival sayısı	2	2	2
2. Gerçekleştirilecek uluslar arası festival sayısı	5	6	6
<b>Faaliyetler</b>	<b>Kaynak İhtiyacı</b>		
	<b>Bütçe</b>	<b>Bütçe Dışı</b>	<b>Toplam</b>
1 "Küçük Hanımlar Küçük Beyler Uluslar arası Çocuk Festivali"ni düzenlemek.	2.543.000	-	2.543.000
2 "Devlet Tiyatroları—Sabancı Uluslar arası Tiyatro Festivali"ni düzenlemek.	2.635.000	-	2.635.000
3 "Uluslar arası Karadeniz Tiyatro Festivali"ni düzenlemek.	1.269.000	-	1.269.000
4 "Orhan Asena Yerli Oyunlar Festivali"ni düzenlemek.	1.223.000	-	1.223.000
5 "Akdamar Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Festivali"ni düzenlemek.	969.000	-	969.000
6 "Bin Nefes Bir Ses Uluslararası Türkçe Tiyatro Yapan Ülkeler Festivali"ni düzenlemek.	3.798.000	-	3.798.000
7 "Antalya Uluslararası Tiyatro Festivali"ni düzenlemek.	1.262.000	-	1.262.000
8 "Bursa Uluslararası Balkan Ülkeleri Tiyatro Festivali"	2.627.000	-	2.627.000
<b>Genel Toplam</b>	<b>16.326.000</b>		<b>16.326.000</b>



Tablo 1

## İDARE PERFORMANS HEDEFİ TABLOSU

<b>İdare Adı</b>	40.15—Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü
<b>Amaç</b>	Çocuk ve Gençlik Tiyatrosunu Geliştirmek.
<b>Hedef</b>	Her bölgede her yıl iki çocuk oyunu prodüksiyonu yapmak.

<b>Performans Hedefi</b>	Her bölgede her yıl iki çocuk oyunu sahnelenmesini sağlamak.
<b>Açıklamalar</b>	Tiyatro sanatıyla çocukların ve gençlerin, hem ruhsal hem zihinsel olarak gelişimlerini ve geleceğin tiyatro seyircilerinin yetiştirilmesini sağlamak.

<b>Performans Göstergeleri</b>	<b>2013</b>	<b>2014</b>	<b>2015</b>
1. Sahnelenmiş çocuk oyunu sayısı	29	30	35

<b>Faaliyetler</b>		<b>Kaynak İhtiyacı</b>		
		<b>Bütçe</b>	<b>Bütçe Dışı</b>	<b>Toplam</b>
1	Çocuk oyunlarının sahnelenmesi	9.929.000	-	9.929.000
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
<b>Genel Toplam</b>		<b>9.929.000</b>		<b>9.929.000</b>



**Tablo 1**

**İDARE PERFORMANS HEDEFİ TABLOSU**

<b>İdare Adı</b>	40.15—Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü
<b>Amaç</b>	Çocuk ve Gençlik Tiyatrosunu Geliştirmek.
<b>Hedef</b>	Her yıl yerleşik müdürlüğün olmadığı illere çocuk ve gençlik oyunu götürmek.

<b>Performans Hedefi</b>	Her yıl yerleşik müdürlüğün olmadığı illere götürülen çocuk ve gençlik oyunu sayısını arttırmak.
<b>Açıklamalar</b>	Bilgi ve tecrübelerin paylaşılması, yetişen nesillerin eğitimi.

<b>Performans Göstergeleri</b>	<b>2013</b>	<b>2014</b>	<b>2015</b>
1. Gerçekleştirilmiş çocuk oyunu turne sayısı	15	15	16

<b>Faaliyetler</b>		<b>Kaynak İhtiyacı</b>		
		<b>Bütçe</b>	<b>Bütçe Dışı</b>	<b>Toplam</b>
1	Gerçekleştirilmiş çocuk oyunu turne faaliyeti	3.055.000		3.055.000
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
<b>Genel Toplam</b>		<b>3.055.000</b>		<b>3.055.000</b>



Tablo 1

## İDARE PERFORMANS HEDEFİ TABLOSU

<b>İdare Adı</b>	40.15—Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü
<b>Amaç</b>	Çocuk ve Gençlik Tiyatrosunu Geliştirmek.
<b>Hedef</b>	Her yerleşik bölgede her yıl en az bir gençlik oyunu sahnelemek.

<b>Performans Hedefi</b>	Her yerleşik bölgede her yıl en az bir gençlik oyunu sahnelenmesini sağlamak
<b>Açıklamalar</b>	Tiyatro sanatıyla çocukların ve gençlerin, hem ruhsal hem zihinsel olarak gelişimlerini ve geleceğin tiyatro seyircilerinin yetiştirilmesini sağlamak.

<b>Performans Göstergeleri</b>	<b>2013</b>	<b>2014</b>	<b>2015</b>
1. Gençlik oyunu sayısı	2	2	2

<b>Faaliyetler</b>		<b>Kaynak İhtiyacı</b>		
		<b>Bütçe</b>	<b>Bütçe Dışı</b>	<b>Toplam</b>
1	Gençlik oyunlarının sahnelenmesi	6.517.000	-	6.517.000
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
<b>Genel Toplam</b>		<b>6.517.000</b>		<b>6.517.000</b>

**Tablo 1**

**İDARE PERFORMANS HEDEFİ TABLOSU**

<b>İdare Adı</b>	40.15—Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü
<b>Amaç</b>	Sanatçı, teknik ve idari personelin mesleki eğitim düzeyini yükseltmek.
<b>Hedef</b>	Kurum idari personeline yönelik bireysel gelişim için her yıl seminer / atölye çalışması hizmeti temin etmek.

<b>Performans Hedefi</b>	İdari personelin bireysel gelişimlerinin sağlanması.
<b>Açıklamalar</b>	Bilgi ve tecrübelerin paylaşılması, yetişen nesillerin eğitimi.

<b>Performans Göstergeleri</b>	<b>2013</b>	<b>2014</b>	<b>2015</b>
1. Gerçekleştirilmiş olan eğitim sayısı	38	24	18

<b>Faaliyetler</b>		<b>Kaynak İhtiyacı</b>		
		<b>Bütçe</b>	<b>Bütçe Dışı</b>	<b>Toplam</b>
1	Eğitimlerin gerçekleştirilmesi	1.063.000		1.063.000
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
<b>Genel Toplam</b>		<b>1.063.000</b>		<b>1.063.000</b>



Tablo 1

## İDARE PERFORMANS HEDEFİ TABLOSU

<b>İdare Adı</b>	40.15—Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü
<b>Amaç</b>	Sanatçı, teknik ve idari personelin mesleki eğitim düzeyini yükseltmek.
<b>Hedef</b>	Sanatçı ve teknik personelin mesleki verimliliklerini arttırmak üzere her yıl yurt dışından alanında isim yapmış en az iki tiyatro adamını ülkemize davet etmek.
<b>Performans Hedefi</b>	Sanatçı ve teknik personelin mesleki verimliliklerini arttırmak.
<b>Açıklamalar</b>	Tiyatro sanatıyla uğraşan personelin varolan birikimi ve yeteneği yükseltilecek, kişisel gelişimleri sağlanacaktır. Teknik ve İdari personelin yapılacak eğitimlerle mesleki bilgileri arttırılacak.

<b>Performans Göstergeleri</b>	<b>2013</b>	<b>2014</b>	<b>2015</b>
1. Davet edilen yabancı tiyatro adamı sayısı	3	4	4

<b>Faaliyetler</b>	<b>Kaynak İhtiyacı</b>		
	<b>Bütçe</b>	<b>Bütçe Dışı</b>	<b>Toplam</b>
1 Yabancı tiyatro adamlarını davet etmek	1.844.000	-	1.844.000
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
<b>Genel Toplam</b>	<b>1.844.000</b>		<b>1.844.000</b>

**Tablo 1**

**İDARE PERFORMANS HEDEFİ TABLOSU**

<b>İdare Adı</b>	40.15—Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü
<b>Amaç</b>	Sosyal sorumluluk projelerini gerçekleştirmek.
<b>Hedef</b>	Her yıl ilgili kurumlara (çocuk yuvası, kız yetiştirme yurdu, engelliler, huzur evleri, kadın sığınma evi ve benzeri) ücretsiz bilet tahsis etmek.
<b>Performans Hedefi</b>	Sosyal sorumluluk projesi kapsamında ilgili kurumlara ücretsiz bilet tahsis etmek.
<b>Açıklamalar</b>	Devlet Tiyatroları bu hususta son derece hassas davranmaktadır. Toplumsal olaylara karşı halkı bilinçlendirmek, farkındalığı arttırmak ve halkın moral gücünü yükseltmek amacıyla oyunlarını sahnelemektedir.

<b>Performans Göstergeleri</b>	<b>2013</b>	<b>2014</b>	<b>2015</b>
1. Ücretsiz bilet sayısı	285.134	329.751	340.100
2. Temsil sayısı	6.186	5.696	6.200
3. Oyun sayısı	143	151	155

<b>Faaliyetler</b>	<b>Kaynak İhtiyacı</b>		
	<b>Bütçe</b>	<b>Bütçe Dışı</b>	<b>Toplam</b>
1 İlgili kurumlar tespit edilecek	2.397.000		2.397.000
2			
3			
4			
5			
6			
7			
<b>Genel Toplam</b>	<b>2.397.000</b>		<b>2.397.000</b>



**Tablo 2**

**FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU**

İdare Adı	<b>Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü</b>	
Performans Hedefi	Her yıl repertuarımızın %50'sini oluşturan yerli oyunların en az %15'ini yeni oyunlara ayırmak ve yeni yerli oyunlar sahnelemek	
Faaliyet Adı	Yerli oyunların en az %15'ini yeni oyunlara ayırmak	
Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği	
Açıklamalar	Kültürümüzü ve onu oluşturan değerleri yaşatma, görev ve sorumluluğu ile tiyatro sanatının en seçkin eserleri seçilerek topluma aktarılmakta böylece, kültürel ihtiyacı karşılamak, Türk dilini geliştirmek, güzel konuşmaya teşvik etmek, tiyatro sanatının tanınırlığını arttırmak ve evrensel değerlere sahip insanların gelişimine katkı sağlamak amaçlanmaktadır.	
Ekonomik Kod	Ödenek	
01	Personel Giderleri	11.798.000
02	SGK Devlet Primi Giderleri	1.830.000
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	5.450.000
04	Faiz Giderleri	-
05	Cari Transferler	60.000
06	Sermaye Giderleri	-
07	Sermaye Transferleri	-
08	Borç Verme	-
<b>Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı</b>		<b>19.138.000</b>
Bütçe Dışı Kaynak	Döner Sermaye	-
	Diğer Yurt Dışı	-
	Yurt Dışı	-
<b>Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı</b>		-
<b>Toplam Kaynak İhtiyacı</b>		<b>19.138.000</b>

**Tablo 2**

**FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU**

İdare Adı	<b>Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü</b>	
Performans Hedefi	Türk edebiyatının seçkin yazarlarının eserlerini sahnelemek.	
Faaliyet Adı	Seçkin yazarlarımız eserlerine yer vermek	
Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği	
Açıklamalar	Kültürümüzü ve onu oluşturan değerleri yaşatma, görev ve sorumluluğu ile tiyatro sanatının en seçkin eserleri seçilerek topluma aktarılmakta böylece, kültürel ihtiyacı karşılamak, Türk dilini geliştirmek, güzel konuşmaya teşvik etmek, tiyatro sanatının tanınırlığını arttırmak ve evrensel değerlere sahip insanların gelişimine katkı sağlamak amaçlanmaktadır.	
Ekonomik Kod	Ödenek	
01	Personel Giderleri	8.531.000
02	SGK Devlet Primi Giderleri	1.190.000
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	3.110.000
04	Faiz Giderleri	-
05	Cari Transferler	1.400.000
06	Sermaye Giderleri	1.000.000
07	Sermaye Transferleri	-
08	Borç Verme	-
<b>Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı</b>		<b>15.231.000</b>
Bütçe Dışı Kaynak	Döner Sermaye	-
	Diğer Yurt Dışı	-
	Yurt Dışı	-
<b>Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı</b>		<b>-</b>
<b>Toplam Kaynak İhtiyacı</b>		<b>15.231.000</b>



**Tablo 2**

## **FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU**

İdare Adı	<b>Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü</b>	
Performans Hedefi	Her yıl tarihi içerikli en az iki oyun sahnelemek.	
Faaliyet Adı	Tarihi oyun sahnelemek	
Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği	
Açıklamalar	Tarihimizi seçkin eserlerle bugünümüze taşıyarak, yetişen nesilleri bilinçlendirmek ve tarihine sahip çıkabilmesini sağlamak.	
Ekonomik Kod	Ödenek	
01	Personel Giderleri	4.134.000
02	SGK Devlet Primi Giderleri	980.000
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	2.725.000
04	Faiz Giderleri	-
05	Cari Transferler	800.000
06	Sermaye Giderleri	1.030.000
07	Sermaye Transferleri	-
08	Borç Verme	-
Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı		<b>9.669.000</b>
Bütçe Dışı Kaynak	Döner Sermaye	-
	Diğer Yurt Dışı	-
	Yurt Dışı	-
Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı		-
Toplam Kaynak İhtiyacı		<b>9.669.000</b>



**Tablo 2**

**FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU**

İdare Adı	<b>Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü</b>	
Performans Hedefi	Her yıl bir yerli ve bir yabancı klasik eserleri sahnelemek.	
Faaliyet Adı	Yerli ve yabancı klasik eserler sahnelemek.	
Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği	
Açıklamalar	Tiyatro sanatının klasik eserlerini işleyerek tiyatro izleyicisinin kültürel değerlerin pekiştirmek.	
Ekonomik Kod	Ödenek	
01	Personel Giderleri	12.653.000
02	SGK Devlet Primi Giderleri	1.660.000
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	5.140.000
04	Faiz Giderleri	-
05	Cari Transferler	740.000
06	Sermaye Giderleri	1.700.000
07	Sermaye Transferleri	-
08	Borç Verme	-
<b>Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı</b>		<b>21.893.000</b>
Bütçe Dışı Kaynak	Döner Sermaye	-
	Diğer Yurt Dışı	-
	Yurt Dışı	-
<b>Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı</b>		<b>-</b>
<b>Toplam Kaynak İhtiyacı</b>		<b>21.893.000</b>



**Tablo 2**

**FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU**

İdare Adı	<b>Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü</b>	
Performans Hedefi	Her yıl bir müzikal sahnelenmesini sağlamak	
Faaliyet Adı	Müzikal sahnelemek	
Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği	
Açıklamalar	Müzikli ve danslı oyunlarla halkı buluşturmak.	
Ekonomik Kod	Ödenek	
01	Personel Giderleri	7.962.000
02	SGK Devlet Primi Giderleri	1.800.000
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	3.760.000
04	Faiz Giderleri	-
05	Cari Transferler	800.000
06	Sermaye Giderleri	-
07	Sermaye Transferleri	-
08	Borç Verme	-
<b>Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı</b>		<b>14.322.000</b>
Bütçe Dışı Kaynak	Döner Sermaye	-
	Diğer Yurt Dışı	-
	Yurt Dışı	-
<b>Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı</b>		<b>-</b>
<b>Toplam Kaynak İhtiyacı</b>		<b>14.322.000</b>

**Tablo 2**

**FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU**

İdare Adı	<b>Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü</b>	
Performans Hedefi	Her yıl büyük illerde oyun sahnelenmesini sağlamak.	
Faaliyet Adı	Yurt içi turne düzenlemek.	
Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği	
Açıklamalar	Devlet Tiyatrolarının temel görevlerinden biri olan dram sanatını yaygınlaştırma hedefini gerçekleştirmek ve sanatsal, organizasyonel, fiziksel ve insan kaynakları açısından nitelikli yaygınlaşmak amaçlanmaktadır.	
Ekonomik Kod	Ödenek	
01	Personel Giderleri	15.080.000
02	SGK Devlet Primi Giderleri	980.000
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	2.961.000
04	Faiz Giderleri	-
05	Cari Transferler	300.000
06	Sermaye Giderleri	-
07	Sermaye Transferleri	-
08	Borç Verme	-
<b>Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı</b>		<b>19.321.000</b>
Bütçe Dışı Kaynak	Döner Sermaye	-
	Diğer Yurt Dışı	-
	Yurt Dışı	-
<b>Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı</b>		<b>-</b>
<b>Toplam Kaynak İhtiyacı</b>		<b>19.321.000</b>



**Tablo 2**

**FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU**

İdare Adı	<b>Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü</b>	
Performans Hedefi	Yaz aylarında seyirciyi tiyatroyla buluşturmak.	
Faaliyet Adı	Yaz aylarında oyun sahnelemek	
Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği	
Açıklamalar	Devlet Tiyatrolarının temel görevlerinden biri olan dram sanatını yaygınlaştırma hedefini gerçekleştirmek ve sanatsal, organizasyonel, fiziksel ve insan kaynakları açısından nitelikli yaygınlaşmak amaçlanmaktadır.	
Ekonomik Kod	Ödenek	
01	Personel Giderleri	4.900.000
02	SGK Devlet Primi Giderleri	580.000
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	4.000.000
04	Faiz Giderleri	-
05	Cari Transferler	350.000
06	Sermaye Giderleri	-
07	Sermaye Transferleri	-
08	Borç Verme	-
Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı		<b>9.830.000</b>
Bütçe Dışı Kaynak	Döner Sermaye	-
	Diğer Yurt Dışı	-
	Yurt Dışı	-
Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı		-
Toplam Kaynak İhtiyacı		<b>9.830.000</b>

**Tablo 2**

**FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU**

İdare Adı	<b>Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü</b>	
Performans Hedefi	Her yıl yurt dışına düzenlenen turne sayısını arttırmak.	
Faaliyet Adı	Yurt dışı turne düzenlenmesi	
Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği	
Açıklamalar	Turne yapılacak olan ülke ve tiyatroların özelliklerine göre yetkin prodüksiyonlar üretilerek, dünya tiyatrosunda etkin olabilecek yapımlar gerçekleştirmek amaçlanmaktadır.	
Ekonomik Kod	Ödenek	
01	Personel Giderleri	3.549.000
02	SGK Devlet Primi Giderleri	340.000
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	4.160.000
04	Faiz Giderleri	-
05	Cari Transferler	350.000
06	Sermaye Giderleri	-
07	Sermaye Transferleri	-
08	Borç Verme	-
<b>Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı</b>		<b>8.399.000</b>
Bütçe Dışı Kaynak	Döner Sermaye	-
	Diğer Yurt Dışı	-
	Yurt Dışı	-
<b>Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı</b>		<b>-</b>
<b>Toplam Kaynak İhtiyacı</b>		<b>8.399.000</b>



**Tablo 2**

## **FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU**

İdare Adı		Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü
Performans Hedefi		Ulusal ve Uluslar Arası festivallerin gerçekleştirilmesi
Faaliyet Adı		"Küçük Hanımlar Küçük Beyler Uluslar Arası Çocuk Festivali"ni düzenlemek.
Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri		Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği
Açıklamalar		Türk tiyatro sanatını tanıtmak ve farklı tiyatrolarla etkileşimi sağlamak.
Ekonomik Kod		Ödenek
01	Personel Giderleri	1.020.000
02	SGK Devlet Primi Giderleri	135.000
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	1.233.000
04	Faiz Giderleri	-
05	Cari Transferler	155.000
06	Sermaye Giderleri	-
07	Sermaye Transferleri	-
08	Borç Verme	-
<b>Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı</b>		<b>2.543.000</b>
Bütçe Dışı Kaynak	Döner Sermaye	-
	Diğer Yurt Dışı	-
	Yurt Dışı	-
<b>Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı</b>		<b>-</b>
<b>Toplam Kaynak İhtiyacı</b>		<b>2.543.000</b>

**Tablo 2**

**FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU**

İdare Adı	<b>Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü</b>	
Performans Hedefi	Ulusal ve Uluslar Arası festivallerin gerçekleştirilmesi	
Faaliyet Adı	“Devlet Tiyatroları—Sabancı Uluslar arası Tiyatro Festivali”ni düzenlemek.	
Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği	
Açıklamalar	Türk tiyatro sanatını tanıtmak ve farklı tiyatrolarla etkileşimi sağlamak.	
Ekonomik Kod	Ödenek	
01	Personel Giderleri	1.200.000
02	SGK Devlet Primi Giderleri	230.000
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	1.115.000
04	Faiz Giderleri	-
05	Cari Transferler	120.000
06	Sermaye Giderleri	-
07	Sermaye Transferleri	-
08	Borç Verme	-
<b>Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı</b>		<b>2.635.000</b>
Bütçe Dışı Kaynak	Döner Sermaye	-
	Diğer Yurt Dışı	-
	Yurt Dışı	-
<b>Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı</b>		<b>-</b>
<b>Toplam Kaynak İhtiyacı</b>		<b>2.635.000</b>



**Tablo 2**

**FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU**

İdare Adı		Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü
Performans Hedefi		Ulusal ve Uluslar Arası festivallerin gerçekleştirilmesi
Faaliyet Adı		“Uluslar Arası Karadeniz Tiyatro Festivali”ni düzenlemek
Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri		Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği
Açıklamalar		Türk tiyatro sanatını tanıtmak ve farklı tiyatrolarla etkileşimi sağlamak.
Ekonomik Kod		Ödenek
01	Personel Giderleri	549.000
02	SGK Devlet Primi Giderleri	230.000
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	340.000
04	Faiz Giderleri	-
05	Cari Transferler	150.000
06	Sermaye Giderleri	-
07	Sermaye Transferleri	-
08	Borç Verme	-
Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı		<b>1.269.000</b>
Bütçe Dışı Kaynak	Döner Sermaye	-
	Diğer Yurt Dışı	-
	Yurt Dışı	-
Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı		-
Toplam Kaynak İhtiyacı		<b>1.269.000</b>



**Tablo 2**

**FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU**

İdare Adı	<b>Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü</b>	
Performans Hedefi	Ulusal ve Uluslar Arası festivallerin gerçekleştirilmesi	
Faaliyet Adı	"Orhan Asena Yerli Oyunlar Festivali"ni düzenlemek	
Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği	
Açıklamalar	Türk tiyatro sanatını tanıtmak ve farklı tiyatrolarla etkileşimi sağlamak.	
Ekonomik Kod	Ödenek	
01	Personel Giderleri	653.000
02	SGK Devlet Primi Giderleri	80.000
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	450.000
04	Faiz Giderleri	-
05	Cari Transferler	40.000
06	Sermaye Giderleri	-
07	Sermaye Transferleri	-
08	Borç Verme	-
<b>Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı</b>		<b>1.223.000</b>
Bütçe Dışı Kaynak	Döner Sermaye	-
	Diğer Yurt Dışı	-
	Yurt Dışı	-
<b>Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı</b>		<b>-</b>
<b>Toplam Kaynak İhtiyacı</b>		<b>1.223.000</b>



**Tablo 2**

**FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU**

İdare Adı		Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü
Performans Hedefi		Ulusal ve Uluslar Arası festivallerin gerçekleştirilmesi
Faaliyet Adı		“Akdamar Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Festivali”ni düzenlemek
Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri		Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği
Açıklamalar		Türk tiyatro sanatını tanıtmak ve farklı tiyatrolarla etkileşimi sağlamak.
Ekonomik Kod		Ödenek
01	Personel Giderleri	409.000
02	SGK Devlet Primi Giderleri	45.000
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	470.000
04	Faiz Giderleri	-
05	Cari Transferler	45.000
06	Sermaye Giderleri	-
07	Sermaye Transferleri	-
08	Borç Verme	-
<b>Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı</b>		<b>969.000</b>
Bütçe Dışı Kaynak	Döner Sermaye	-
	Diğer Yurt Dışı	-
	Yurt Dışı	-
<b>Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı</b>		<b>-</b>
<b>Toplam Kaynak İhtiyacı</b>		<b>969.000</b>

**Tablo 2**

**FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU**

İdare Adı	<b>Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü</b>	
Performans Hedefi	Ulusal ve Uluslar Arası festivallerin gerçekleştirilmesi	
Faaliyet Adı	"Bin Nefes Bir Ses Uluslar Arası Türkçe Tiyatro Yapan Ülkeler Festivali"ni düzenlemek	
Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği	
Açıklamalar	Türk tiyatro sanatını tanıtmak ve farklı tiyatrolarla etkileşimi sağlamak.	
Ekonomik Kod	Ödenek	
01	Personel Giderleri	2.070.000
02	SGK Devlet Primi Giderleri	248.000
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	1.260.000
04	Faiz Giderleri	-
05	Cari Transferler	220.000
06	Sermaye Giderleri	-
07	Sermaye Transferleri	-
08	Borç Verme	-
<b>Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı</b>		<b>3.798.000</b>
Bütçe Dışı Kaynak	Döner Sermaye	-
	Diğer Yurt Dışı	-
	Yurt Dışı	-
<b>Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı</b>		<b>-</b>
<b>Toplam Kaynak İhtiyacı</b>		<b>3.798.000</b>



**Tablo 2**

## **FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU**

İdare Adı		<b>Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü</b>
Performans Hedefi		Ulusal ve Uluslar Arası festivallerin gerçekleştirilmesi
Faaliyet Adı		“Antalya Uluslar Arası Tiyatro Festivali”ni düzenlemek
Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri		Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği
Açıklamalar		Türk tiyatro sanatını tanıtmak ve farklı tiyatrolarla etkileşimi sağlamak.
Ekonomik Kod		Ödenek
01	Personel Giderleri	632.000
02	SGK Devlet Primi Giderleri	210.000
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	330.000
04	Faiz Giderleri	-
05	Cari Transferler	90.000
06	Sermaye Giderleri	-
07	Sermaye Transferleri	-
08	Borç Verme	-
<b>Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı</b>		<b>1.262.000</b>
Bütçe Dışı Kaynak	Döner Sermaye	-
	Diğer Yurt Dışı	-
	Yurt Dışı	-
<b>Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı</b>		<b>-</b>
<b>Toplam Kaynak İhtiyacı</b>		<b>1.262.000</b>

**Tablo 2**

**FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU**

İdare Adı	<b>Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü</b>	
Performans Hedefi	Ulusal ve Uluslar Arası festivallerin gerçekleştirilmesi	
Faaliyet Adı	“Bursa Uluslar Arası Balkan Ülkeleri Tiyatro Festivali”ni düzenlemek	
Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği	
Açıklamalar	Türk tiyatro sanatını tanıtmak ve farklı tiyatrolarla etkileşimi sağlamak.	
Ekonomik Kod	Ödenek	
01	Personel Giderleri	1.210.000
02	SGK Devlet Primi Giderleri	397.000
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	790.000
04	Faiz Giderleri	-
05	Cari Transferler	230.000
06	Sermaye Giderleri	-
07	Sermaye Transferleri	-
08	Borç Verme	-
<b>Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı</b>		<b>2.627.000</b>
Bütçe Dışı Kaynak	Döner Sermaye	-
	Diğer Yurt Dışı	-
	Yurt Dışı	-
<b>Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı</b>		<b>-</b>
<b>Toplam Kaynak İhtiyacı</b>		<b>2.627.000</b>



**Tablo 2**

**FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU**

İdare Adı	<b>Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü</b>	
Performans Hedefi	Her bölgede her yıl iki çocuk oyunu sahnelenmesini sağlamak.	
Faaliyet Adı	Çocuk oyunlarının sahnelenmesi	
Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği	
Açıklamalar	Tiyatro sanatıyla çocukların ve gençlerin, hem ruhsal hem zihinsel olarak gelişimlerini ve geleceğin tiyatro seyircilerinin yetiştirilmesini sağlamak.	
Ekonomik Kod	Ödenek	
01	Personel Giderleri	6.220.000
02	SGK Devlet Primi Giderleri	228.000
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	3.343.000
04	Faiz Giderleri	-.
05	Cari Transferler	138.000
06	Sermaye Giderleri	-
07	Sermaye Transferleri	-
08	Borç Verme	-
Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı		<b>9.929.000</b>
Bütçe Dışı Kaynak	Döner Sermaye	-
	Diğer Yurt Dışı	-
	Yurt Dışı	-
Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı		-
Toplam Kaynak İhtiyacı		<b>9.929.000</b>

**Tablo 2**

**FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU**

İdare Adı	<b>Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü</b>	
Performans Hedefi	Her yıl yerleşik müdürlüğün olmadığı illere götürülen çocuk ve gençlik oyunu sayısını arttırmak.	
Faaliyet Adı	Gerçekleştirilmiş çocuk oyunu turne faaliyeti	
Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği	
Açıklamalar	Tiyatro sanatıyla çocukların ve gençlerin, hem ruhsal hem zihinsel olarak gelişimlerini ve geleceğin tiyatro seyircilerinin yetiştirilmesini sağlamak.	
Ekonomik Kod	Ödenek	
01	Personel Giderleri	1.914.000
02	SGK Devlet Primi Giderleri	72.000
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	1.028.000
04	Faiz Giderleri	-
05	Cari Transferler	41.000
06	Sermaye Giderleri	-
07	Sermaye Transferleri	-
08	Borç Verme	-
<b>Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı</b>		<b>3.055.000</b>
Bütçe Dışı Kaynak	Döner Sermaye	-
	Diğer Yurt Dışı	-
	Yurt Dışı	-
<b>Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı</b>		<b>-</b>
<b>Toplam Kaynak İhtiyacı</b>		<b>3.055.000</b>



**Tablo 2**

## **FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU**

İdare Adı	<b>Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü</b>	
Performans Hedefi	Her yerleşik bölgede her yıl en az bir gençlik oyunu sahnelenmesini sağlamak	
Faaliyet Adı	Gençlik oyunlarının sahnelenmesi	
Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği	
Açıklamalar	Tiyatro sanatıyla çocukların ve gençlerin, hem ruhsal hem zihinsel olarak gelişimlerini ve geleceğin tiyatro seyircilerinin yetiştirilmesini sağlamak.	
Ekonomik Kod	Ödenek	
01	Personel Giderleri	4.082.000
02	SGK Devlet Primi Giderleri	152.000
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	2.192.000
04	Faiz Giderleri	-.
05	Cari Transferler	91.000
06	Sermaye Giderleri	-
07	Sermaye Transferleri	-
08	Borç Verme	-
<b>Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı</b>		<b>6.517.000</b>
Bütçe Dışı Kaynak	Döner Sermaye	-
	Diğer Yurt Dışı	-
	Yurt Dışı	-
<b>Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı</b>		-
<b>Toplam Kaynak İhtiyacı</b>		<b>6.517.000</b>



**Tablo 2**

**FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU**

İdare Adı	<b>Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü</b>	
Performans Hedefi	İdari personelin bireysel gelişmelerinin sağlanması.	
Faaliyet Adı	Eğitimlerin gerçekleştirilmesi	
Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği	
Açıklamalar	Bilgi ve tecrübelerin paylaşılması, yetişen nesillerin eğitimi.	
Ekonomik Kod	Ödenek	
01	Personel Giderleri	496.000
02	SGK Devlet Primi Giderleri	180.000
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	337.000
04	Faiz Giderleri	-
05	Cari Transferler	50.000
06	Sermaye Giderleri	-
07	Sermaye Transferleri	-
08	Borç Verme	-
<b>Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı</b>		<b>1.063.000</b>
Bütçe Dışı Kaynak	Döner Sermaye	-
	Diğer Yurt Dışı	-
	Yurt Dışı	-
<b>Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı</b>		<b>-</b>
<b>Toplam Kaynak İhtiyacı</b>		<b>1.063.000</b>



**Tablo 2**

**FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU**

İdare Adı	<b>Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü</b>	
Performans Hedefi	Sanatçı ve teknik personelin mesleki verimliliklerini artırmak.	
Faaliyet Adı	Yabancı tiyatro adamlarını davet etmek	
Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği	
Açıklamalar	Tiyatro sanatıyla uğraşan personelin varolan birikimi ve yeteneği yükseltilecek, kişisel gelişimleri sağlanacaktır. Teknik ve İdari personelin yapılacak eğitimlerle mesleki bilgileri artırılabacak.	
Ekonomik Kod	Ödenek	
01	Personel Giderleri	869.000
02	SGK Devlet Primi Giderleri	315.000
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	580.000
04	Faiz Giderleri	-.
05	Cari Transferler	80.000
06	Sermaye Giderleri	-
07	Sermaye Transferleri	-
08	Borç Verme	-
Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı		<b>1.844.000</b>
Bütçe Dışı Kaynak	Döner Sermaye	-
	Diğer Yurt Dışı	-
	Yurt Dışı	-
Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı		-
Toplam Kaynak İhtiyacı		<b>1.844.000</b>

**Tablo 2**

**FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU**

İdare Adı	<b>Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü</b>	
Performans Hedefi	Sosyal sorumluluk projesi kapsamında ilgili kurumlara ücretsiz bilet tahsis etmek.	
Faaliyet Adı	İlgili kurumlar tespit edilecek	
Sorumlu Harcama Birimi veya Birimleri	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği	
Açıklamalar	Devlet Tiyatroları bu hususda son derece hassas davranmaktadır. Toplumsal olaylara karşı halkı bilinçlendirmek, farkındalığı arttırmak ve halkın moral gücünü yükseltmek amacıyla oyunlarını sahnelemektedir.	
Ekonomik Kod	Ödenek	
01	Personel Giderleri	1.390.000
02	SGK Devlet Primi Giderleri	470.000
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	477.000
04	Faiz Giderleri	-.
05	Cari Transferler	60.000
06	Sermaye Giderleri	-
07	Sermaye Transferleri	-
08	Borç Verme	-
<b>Toplam Bütçe Kaynak İhtiyacı</b>		<b>2.397.000</b>
Bütçe Dışı Kaynak	Döner Sermaye	-
	Diğer Yurt Dışı	-
	Yurt Dışı	-
<b>Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı</b>		<b>-</b>
<b>Toplam Kaynak İhtiyacı</b>		<b>2.397.000</b>



**Tablo 3**  
**İDARE PERFORMANS TABLOSU**

Performans Hedefi	Faaliyet	Açıklama	Bütçe İçi	Pay(%)	Bütçe Dışı	Pay (%)	Toplam	Pay (%)
1		Her yıl repertuarımızın %50'sini oluşturan yerli oyunların en az %15'ini yeni oyunlara ayırmak ve yeni yerli oyunlar sahnelemek	19.138.000	9,59	-	-	19.138.000	9,59
	1	Yerli oyunların en az %15'ini yeni oyunlara ayırmak	19.138.000	9,59	-	-	19.138.000	9,59
2		Türk edebiyatının seçkin yazarlarının eserlerini sahnelemek	15.231.000	7,63	-	-	15.231.000	7,63
	1	Seçkin yazarlarımız eserlerine yer vermek	15.231.000	7,63	-	-	15.231.000	7,63
3		Her yıl tarihi içerikli en az iki oyun sahnelemek	9.669.000	4,84	-	-	9.669.000	4,84
	1	Tarihi oyun sahnelemek	9.669.000	4,84	-	-	9.669.000	4,84
4		Her yıl bir yerli ve bir yabancı klasik eserleri sahnelemek	21.893.000	10,97	-	-	21.893.000	10,97
	1	Yerli ve yabancı klasik eser sahnelemek	21.893.000	10,97	-	-	21.893.000	10,97
5		Her yıl bir müzikal sahnelemek	14.322.000	7,18	-	-	14.322.000	7,18
	1	Müzikal sahnelemek	14.322.000	7,18	-	-	14.322.000	7,18
6		Her yıl büyük illerde oyun sahnelenmesini sağlamak	19.321.000	9,68	-	-	19.321.000	9,68
	1	Yurt içi turne düzenlemek	19.321.000	9,68	-	-	19.321.000	9,68
7		Yaz aylarında seyirciyi tiyatroyla buluşturmak	9.830.000	4,93	-	-	9.830.000	4,93
	1	Yaz aylarında oyun sahnelemek	9.830.000	4,93	-	-	9.830.000	4,93
8		Her yıl yurt dışına düzenlenen turne sayısını arttırmak	8.399.000	4,21	-	-	8.399.000	4,21
	1	Yurt dışı turne düzenlenmesi	8.399.000	4,21	-	-	8.399.000	4,21
9		Ulusal ve uluslar arası festivallerin gerçekleştirilmesi	16.326.000	8,18	-	-	16.326.000	8,18
	1	"Küçük Hanımlar Küçük Beyler Uluslar arası Çocuk Festivali"ni düzenlemek	2.543.000	1,27	-	-	2.543.000	1,27
	2	"Devlet Tiyatroları—Sabancı Uluslar arası Tiyatro Festivali"ni düzenlemek	2.635.000	1,32	-	-	2.635.000	1,32
	3	"Uluslar arası Karadeniz Tiyatro Festivali"ni düzenlemek	1.269.000	0,64	-	-	1.269.000	0,64
	4	"Orhan Asema Yerli Oyunlar Festivali"ni düzenlemek	1.223.000	0,61	-	-	1.223.000	0,61
	5	"Akdamar Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Festivali"ni düzenlemek	969.000	0,49	-	-	969.000	0,49
	6	"Bin Nefes Bir Ses Uluslararası Türkçe Tiyatro Yapan Ülkeler Festivali"ni düzenlemek	3.798.000	1,90	-	-	3.798.000	1,90
	7	"Antalya Uluslararası Tiyatro Festivali"ni düzenlemek	1.262.000	0,63	-	-	1.262.000	0,63
	8	"Bursa Uluslararası Balkan Ülkeleri Tiyatro Festivali"	2.627.000	1,32	-	-	2.627.000	1,32
10		Her bölgede her yıl iki çocuk oyunu sahnelenmesini sağlamak.	9.929.000	4,97	-	-	9.929.000	4,97
	1	Çocuk oyunlarının sahnelenmesi	9.929.000	4,97	-	-	9.929.000	4,97
11		Her yıl yerleşik müdürlüğün olmadığı illere götürülen çocuk ve gençlik oyunu sayısını arttırmak.	3.055.000	1,53	-	-	3.055.000	1,53
	1	Gerçekleştirilmiş çocuk oyunu turne faaliyeti	3.055.000	1,53	-	-	3.055.000	1,53
12		Her yerleşik bölgede her yıl en az bir gençlik oyunu sahnelenmesini sağlamak	6.517.000	3,27	-	-	6.517.000	3,27
	1	Gençlik oyunlarının sahnelenmesi	6.517.000	3,27	-	-	6.517.000	3,27
13		İdari personelin bireysel gelişimlerinin sağlanması	1.063.000	0,53	-	-	1.063.000	0,53
	1	Eğitimlerin gerçekleştirilmesi	1.063.000	0,53	-	-	1.063.000	0,53
14		Sanatçı ve teknik personelin mesleki verimliliklerini arttırmak	1.844.000	0,92	-	-	1.844.000	0,92
	1	Yabancı tiyatro adamlarını davet etmek	1.844.000	0,92	-	-	1.844.000	0,92
15		Sosyal sorumluluk projesi kapsamında ilgili kurumlara ücretsiz bilet tahsis etmek	2.397.000	1,20	-	-	2.397.000	1,20
	1	İlgili kurumlar tespit edilecek	2.397.000	1,20	-	-	2.397.000	1,20
Performans Hedefleri Maliyetleri Toplamı			158.934.000	79,63	-	-	158.934.000	79,63
Genel Yönetim Giderleri			40.649.000	20,37	-	-	40.649.000	20,37
Diğer İdarelere Transfer Edilecek Kaynaklar Toplamı			-	-	-	-	-	-
Genel Toplam			199.583.000	100,00	-	-	199.583.000	100,00

**Tablo 4**

**D-İDARENİN TOPLAM KAYNAK İHTİYACI TABLOSU**

İdare Adı		Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü				
Harcama Birimi Adı		Kurum Geneli				
	Kodu	Açıklama	Faaliyet Toplamı	Genel Yönetim Giderleri Toplamı	Diğer İdare Transfer Edilecek Kaynaklar Toplamı	Genel Toplam
	Bütçe Kaynak İhtiyacı	01	Personel Giderleri	91.321.000	20.727.000	-
02		SGK Devlet Primi Giderleri	12.322.000	3.935.000	-	16.257.000
03		Mal ve Hizmet Alımı Giderleri	45.251.000	8.378.000	-	53.629.000
04		Faiz Giderleri	-	-	-	-
05		Cari Transferler	6.310.000	2.339.000	-	8.649.000
06		Sermaye Giderleri	3.730.000	5.270.000	-	9.000.000
07		Sermaye Transferleri	-	-	-	-
08		Borç Verme	-	-	-	-
09		Yedek Ödenekler	-	-	-	-
		Bütçe Ödeneği Toplamı		158.934.000	40.649.000	-
Bütçe Dışı Kaynak	Döner Sermaye		-	-	-	-
	Diğer Yurt İçi Kaynaklar		-	-	-	-
	Yurt Dışı Kaynaklar		-	-	-	-
	Toplam Bütçe Dışı Kaynak İhtiyacı		-	-	-	-
Toplam Kaynak İhtiyacı			158.934.000	40.649.000	-	199.583.000

**Tablo 5****FAALİYETLERDEN SORUMLU HARCAMA BİRİMLERİNE İLİŞKİN TABLO**

İdare Adı	Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü	
Performans Hedefi	Faaliyetler	Sorumlu Birimler
Her yıl repertuarımızın %50'sini oluşturan yerli oyunların en az %15'ini yeni oyunlara ayırmak ve yeni yerli oyunlar sahnelemek	Yerli oyunların en az %15'ini yeni oyunlara ayırmak	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği
Türk edebiyatının seçkin yazarlarının eserlerini sahnelemek	Seçkin yazarlarımız eserlerine yer vermek	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği
Her yıl tarihi içerikli en az iki oyun sahnelemek	Tarihi oyun sahnelemek	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği
Her yıl bir yerli ve bir yabancı klasik eserleri sahnelemek	Yerli ve yabancı klasik eser sahnelemek	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği
Her yıl bir müzikal sahnelemek	Müzikal sahnelemek	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği
Her yıl büyük illerde oyun sahnelenmesini sağlamak	Yurt içi turne düzenlemek	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği
Yaz aylarında seyirciyi tiyatroyla buluşturmak	Yaz aylarında oyun sahnelemek	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği
Her yıl yurt dışına düzenlenen turne sayısını arttırmak	Yurt dışı turne düzenlenmesi	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği
Ulusal ve Uluslararası festivallerin gerçekleştirilmesi	"Küçük Hanımlar Küçük Beyler Uluslararası Tiyatro Festivali"ni düzenlemek	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği
Ulusal ve Uluslararası festivallerin gerçekleştirilmesi	"Devlet Tiyatroları-Sabancı Uluslararası Tiyatro Festivali"ni düzenlemek	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği
Ulusal ve Uluslararası festivallerin gerçekleştirilmesi	"Uluslararası Karadeniz Tiyatro Festivali"ni düzenlemek	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği
Ulusal ve Uluslararası festivallerin gerçekleştirilmesi	"Orhan Asena Yerli Oyunlar Festivali"ni düzenlemek	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği
Ulusal ve Uluslararası festivallerin gerçekleştirilmesi	"Akdamar Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Festivali"ni düzenlemek	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği
Ulusal ve Uluslararası festivallerin gerçekleştirilmesi	"Bin Nefes Bir Ses Uluslararası Tiyatro Türkçe Tiyatro Yapan Ülkeler Festivali"ni düzenlemek	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği
Ulusal ve Uluslararası festivallerin gerçekleştirilmesi	"Antalya Uluslararası Tiyatro Festivali"ni düzenlemek	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği
Ulusal ve Uluslararası festivallerin gerçekleştirilmesi	"Bursa Uluslararası Balkan Ülkeleri Tiyatro Festivali"ni düzenlemek	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği
Her bölgede her yıl iki çocuk oyunu sahnelenmesini sağlamak	Çocuk oyunlarının sahnelenmesi	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği
Her yıl yerleşik müdürlüğün olmadığı illere götürülen çocuk ve gençlik oyunu sayısını arttırmak	Gerçekleştirilmiş çocuk oyunu turne faaliyeti	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği
Her yerleşik bölgede her yıl en az bir gençlik oyunu sahnelenmesini sağlamak	Gençlik oyunlarının sahnelenmesi	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği
İdari personelin bireysel gelişimlerinin sağlanması	Eğitimlerin gerçekleştirilmesi	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği
Sanatçı ve teknik personelin mesleki verimliliklerini arttırmak	Yabancı tiyatro adamlarını davet etmek	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği
Sosyal sorumluluk projesi kapsamında ilgili kurumlara ücretsiz bilet tahsis etmek	İlgili kurumlar tespit edilecek	Özel Kalem, Tiyatro Müdürlükleri, Başrejisörlük, Sanat Teknik Müdürlüğü, İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Hukuk Müşavirliği

## E- DİĞER HUSUSLAR

Devlet Tiyatroları tarafından yürütülen faaliyetlerin ana amacı Cumhuriyet ilkeleri ışığında toplumun kültürel ihtiyacını karşılamak, Türk dilini geliştirmek, tiyatro sanatını yaygınlaştırmak ve evrensel değerlere sahip bireylerin yetiştirilmesine katkıda bulunmaktır. Bu amaç çerçevesinde yürütülen hizmetleri şu şekilde sıralamak mümkündür;

ADANA DT REPERTUAR					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
FADİK KIZ	YERLİ	ORHAN ASENA		LEVENT ULUKUT	8 Ekim 2013
ÇÖPLÜK	YERLİ	TURGAY NAR		EDİP TÜMERKAN	22 Ekim 2013
KIRKINDAN SONRA	ÇEVİRİ	ALFONSO PASO	HALE KUNTAY	Rejissör : ALİ HÜROL	17 Ekim 2013
SEVGİLİ DOKTOR	ÇEVİRİ	ANTON ÇEHOV	SEVGİ SANLI	ZEYNEP SU KASAPOĞLU	24 Aralık 2013
BİR İNSAN, BİR AĞAÇ, BİR KÖPEK	ÇEVİRİ	YORDAN RADİÇKOV	HÜSEYİN MEVSİM	UMUT TOPRAK	21 Ocak 2014
MATRUŞKA	YERLİ	TUNCER CÜCENOĞLU		HAKAN BOYAV	27 Ocak 2014
YARINLARA GEÇ KAL- MADAN	YERLİ	FEYZULLAH ARSLAN- NERMİN ERTÜRKMEN		GÖKHAN DOĞAN	25 Mart 2014
<b>ÇOCUK OYUNLARI</b>					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
MERHABA HAYAT	YERLİ ÇOCUK	AZADE KÜÇÜKAYCAN		AZADE KÜÇÜKAYCAN	3 Kasım 2013
DEFİNE ADASI	ÇEVİRİ ÇOCUK	R.L. STEVENSON	BERNA KINÇER, KERİM DEĞERMENÇİ	GÖKHAN DOĞAN	8 Aralık 2013
ANTALYA DT REPERTUAR					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
AYAKTA DURMAK İSTİYORUM	YERLİ	TARIK BUĞRA		SELİM GÜRATA	2 Ekim 2013
KURTULUŞ	YERLİ	KEMAL ŞERİF ÖZTÜRK		T.MURAT DEMİRBAŞ	23 Ekim 2013
BİR DAHA ÇAL SAM	ÇEVİRİ	WOODY ALLEN	BARIŞ EREN	Rejissör : BARIŞ EREN	20 Kasım 2013
OTHELLO	ÇEVİRİ	WILLIAM SHAKESPEARE	ÖZDEMİR NUTKU	MALCOLM KEITH KAY	2 Ocak 2014
YALANCI	ÇEVİRİ	CARLO GOLDONI	HALDUN MARLALI CEM MARLALI	AHMET AÇIKGÖZ	22 Ocak 2014
<b>ÇOCUK OYUNLARI</b>					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
TINGİR MINGİR ÜLKE	YERLİ ÇOCUK	KAZIM GÜÇLÜ		MUSTAFA GÜRKAN GÖRBİL	6 Ekim 2013
ŞAHMERAN HİKAYESİ	YERLİ ÇOCUK	ASLIHAN ÜNLÜ		EBRU KARA	27 Ekim 2013
KAHRAMAN ŞEY	YERLİ ÇOCUK	M. TANER ÇELİK		ESEN ÖZMAN	25 Mart 2014
BARIŞ ÇİÇEĞİ	YERLİ ÇOCUK	ŞAHİN ÖRGEL		MURAT BÖLÜK	11 Mart 2014

**ANKARA DT REPERTUAR**

OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMIYER TARİHİ
TENEKE	YERLİ	YAŞAR KEMAL		GÜROL TONBUL	4 Ekim 2013
KÖSEM SULTAN	YERLİ	TURAN OFLAZOĞLU		MURAT ATAK	1 Ekim 2013
AŞK HASTASI	YERLİ	KENAN İŞİK		Rejissör : KENAN İŞİK	16 Ekim 2013
RAMİZ İLE JÜLİDE	YERLİ	REFİK ERDURAN		Rejissör : ALİ HÜROL	1 Ekim 2013
AKLIMDAKİ KADINLAR	ÇEVİRİ	NEIL SIMON	CEMİL BÜYÜKUTKU	SİNAN PEKİNTON	16 Ekim 2013
PARA	YERLİ	NECİP FAZIL KISAKÜREK		ÖZER TUNCA	1 Ekim 2013
JERRY VE TOM	ÇEVİRİ	RİCK CLEVELAND	ZEYNEP NUTKU	İLHAM YAZAR	23 Ekim 2013
BEN ÖDÜYORUM	ÇEVİRİ	YVES JAMIAQUE	HÜSEYİN MEVSİM	VLADLEN ALEXANDROV	16 Ekim 2013
DOLORES CLAIBORNE	ÇEVİRİ	STEPHEN KING	SİNEMİS CANDEMİR	Rejissör:HAKAN ÇİMENSER	16 Ekim 2013
SİNEK KADAR KOCAM OLSUN BAŞIMDA BULUNSUN	YERLİ	HATİCE MERYEM		FUNDA METE	16 Ekim 2013
NEHİR	YERLİ	GÜLŞEN KARAKADIOĞLU		VACİDE ÖKSÜZCÜ	16 Ekim 2013
CESARET ANA VE ÇOCUKLARI	ÇEVİRİ	B. BRECHT	AYŞE SELEN	Rejissör:AYŞE EMEL MESCİ	30 Ekim 2013
NEREYE?	YERLİ	HÜSEYİN ALP TAHMAZ		VOLKAN ÖZGÖMEÇ	22 Ekim 2013
SARI NACİYE	YERLİ	RECEP BİLGİNER		ZAFER KAYAOKAY	1 Ekim 2013
ÇALIKUŞU	YERLİ	REŞAT NURİ GÜNTEKİN	Oyunlaştıran : NECATİ CUMALI	HALİL AKARSU	22 Ekim 2013
NALINLAR	YERLİ	NECATİ CUMALI		M.VOLKAN BENLİ	1 Ekim 2013
EN SON O GİTTİ	YERLİ	ERGÜN UÇUCU		ERGÜN UÇUCU	22 Ekim 2013
HAYVAN ÇİFTLİĞİ	ÇEVİRİ	GEORGE ORWEL	ÖZGE KAYAKUTLU	BARİŞ ERDENK	2 Ekim 2013
MERAKLISI İÇİN ÖYLE BİR HİKAYE	YERLİ	SAİT FAİK ABASIYANIK	Oyunlaştıran : SAVAŞ DİNÇEL	MURAT ÇİDAMLİ	1 Ekim 2013
MEVLANA - AŞK VE BARIŞ ÇIĞLIĞI	YERLİ	SEMIH SERGEN		Rejissör : SEMİH SERGEN	1 Ekim 2013
BİZİM YÜNUS	YERLİ	SÖNMEZ ATASOY		Rejissör : MUSTAFA KURT	22 Ekim 2013
SOĞUK BİR BERLİN GECESİ	YERLİ	BARİŞ EREN		BARİŞ EREN	26 Kasım 2013
KERBELÂ	YERLİ	ALİ BERKTAY		Rejissör : AYŞE EMEL MESCİ	19 Kasım 2013
BİR DELİNİN HATIRA DEFTERİ	ÇEVİRİ	NIKOLAY VASILYEVİÇ GOGOL	COŞKUN TUNÇTAN	CEM EMÜLER	12 Kasım 2013
KONTRABAS	ÇEVİRİ	PATRICK SÜSKIND	HALE KUNTAY	METİN BELGİN	5 Kasım 2013
EURIDICE'NİN ELLERİ	ÇEVİRİ	PEDRO BLOCH	LÜTFİ AY / TARIK LEVENDOĞLU	YURDAER OKUR	12 Kasım 2013
HÜZZAM	YERLİ	GÜNER SÜMER		OLCAY POYRAZ	26 Kasım 2013
TEPEGÖZ	YERLİ	TURGAY NAR		KEMAL BAŞAR	17 Aralık 2013
SON ÇIKAN İŞİĞİ SÖNDÜRSÜN	YERLİ	YILDIRIM KESKİN		TANSU AYTAR	24 Aralık 2013
BERNARDA ALBA' NIN EVİ	ÇEVİRİ	FEDERİCO GARCÍA LORCA	TURAN OFLAZOĞLU	Rejissör : AYŞE EMEL MESCİ	25 Aralık 2013
1. SOKAK NO: 28 ÇASUK' LARIN EVİ	ÇEVİRİ	CİNA ÇÖ	LEE SUNMI	CİNA ÇÖ	18 Aralık 2013
MACBETH	ÇEVİRİ	WILLIAM SHAKESPEARE	ORHAN BURİAN	Rejissör:BOZKURT KURUÇ	14 Ocak 2014
W. SHAKESPEARE'DEN SONE- LER	ÇEVİRİ	WILLIAM SHAKESPEARE	BÜLENT BOZKURT SAADET BOZKURT	ERDAL KÜÇÜKKÖMÜRÇÜ	21 Ocak 2014
VENEDİK TACİRİ	ÇEVİRİ	WILLIAM SHAKESPEARE	ZEYNEP AVCI	ERHAN GÖKGÜCÜ	14 Ocak 2014
VANYA DAYI	ÇEVİRİ	ANTON ÇEHOV	ATAOL BEHRAMOĞLU	ERHAN GÖKGÜCÜ	4 Şubat 2014
KUĞUNUN ŞARKISI 'BİR EVLEN- ME TEKLİFİ'	ÇEVİRİ	ANTON ÇEHOV	YILMAZ GRUDA	ACLAN BÜYÜKTÜRKOĞLU	18 Şubat 2014
KORKMA	YERLİ	Derleyen:CAHİT ÇAĞIRAN- FİRDEVS AYILIN TEZ		CAHİT ÇAĞIRAN	4 Mart 2014
<b>ÇOCUK OYUNLARI</b>					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMIYER TARİHİ
KELOĞLAN KELEŞOĞLAN	YERLİ ÇO- ÇUK	ULVİYE BURSA KARACA		ULVİYE BURSA KARACA	10 Ekim 2013
KARLAR KRALİÇESİ	ÇEVİRİ ÇO- ÇUK	HANS CRISTIAN ANDERSEN	ÇAĞMAN PALA UYR.ADRİAN MITCHELL	SABRİ ÖZMENER	23 Ekim 2013
NARNİA GÜNLÜKLERİ	ÇEVİRİ ÇO- ÇUK	IRITA KUTCHMY	BİLGE ÇAĞMAN PALA	İŞİL KASAPOĞLU	22 Ekim 2013
MİYHAVLAR TİYATROSU	YERLİ ÇO- ÇUK	FİKRET TERZİ		FİKRET TERZİ	8 Ekim 2013
HOROZ ADAM VE KORSAN	YERLİ ÇO- ÇUK	SEVİM AK	Oyn : SERVET AYBAR	Proje Ekibi : SERVET AYBAR, A. BURAK BACINOĞLU, BURÇAK İŞİMER	9 Ekim 2013
ÜÇ ŞEHZADE	YERLİ ÇO- ÇUK	ULVİYE KARACA		ULVİYE KARACA	12 Kasım 2013



**İSTANBUL DT REPERTUAR**

OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
KIZILIRMAK	YERLİ	TUNCER CÜCENOĞLU		GALİP ERDAL	16 Ekim 2013
SON TANGO	YERLİ	ÖZCAN ÖZER		MURAT SARI	22 Ekim 2013
ÇEHOV MAKİNESİ	ÇEVİRİ	MATEI VISNIEC	METE GÜRMAN	MÜGE GÜRMAN	16 Ekim 2013
HERKESİN BİLDİĞİ SIRLAR	YERLİ	YAVUZ ÖZKAN		HİDAYET ERDİNÇ	11 Ekim 2013
MICHELANGELO	YERLİ	IRMAK BAHÇECİ		SAYDAM YENİAY	1 Ekim 2013
KURBAN	ÇEVİRİ	MARIO FRATTI	ÖZCAN ÖZER	SAYDAM YENİAY	16 Ekim 2013
PROFESYONEL	ÇEVİRİ	DUŞAN KOVAÇEVIÇ	BAŞAR SABUNCU-BİLGE EMİN	IŞIL KASAPOĞLU	25 Ekim 2013
KONTRABAS	ÇEVİRİ	PATRICK SUSKIND	HALE KUNTAY	METİN BELGİN	22 Ekim 2013
LÜTFEN KIZIMLA EVLENİR MİSİNİZ?	YERLİ	MUZAFFER İZGÜ		MUTLU GÜNEY	1 Ekim 2013
İKİNCİ DERECEDEKİ İŞSİZLİK YANIĞI	YERLİ	ALİ CÜNEYD KILCIOĞLU		ELİF ERDAL	24 Ekim 2013
SİNAN SÜLEYMANİYE'DE	YERLİ	CEM GÜZEN		MAHMUT GÖKGÖZ	30 Kasım 2013
DÜĞÜN ŞARKISI	YERLİ	CİVAN CANOVA		CİVAN CANOVA	19 Kasım 2013
SESSİZLİK	ÇEVİRİ	MOIRA BUFFINI	SERDAR BİLİŞ	MEHMET BİRKİYE	22 Kasım 2013
ÜÇ KIZ KARDEŞ	ÇEVİRİ	ANTON ÇEHOV	ATAOL BEHRAMOĞLU	MEHMET BİRKİYE	12 Kasım 2013
KUYRUKLU YILDIZ ALTINDA BİR İZDİVAÇ	YERLİ	HÜSEYİN RAHMİ GÜR-PINAR		Rejissör : KAZIM AKŞAR	19 Aralık 2013
HAMLET	ÇEVİRİ	WILLIAM SHAKESPEARE	SABAHATTİN EYÜBOĞLU	Rejissör : IŞIL KASAPOĞLU	26 Aralık 2013
KALPAK	ÇEVİRİ	VERA KISSEL	YÜCEL ERTEN	ALİ ATILLA ŞENDİL	10 Aralık 2013
YAŞAMAK DENEN BU ZAHMETLİ İŞ	ÇEVİRİ	HANOCH LEVİN	NERMİN SAATÇIOĞLU	KEREM AYAN	4 Şubat 2014
CİMRİ	ÇEVİRİ	MOLİÈRE	SABAHATTİN EYÜBOĞLU	KENAN IŞIK	7 Şubat 2014
MASALLAR, İNSANLAR, BİR DE TÜRKÜLER	YERLİ	SAİT FAİK ABASIYANIK		GÜROL TONBUL	8 Şubat 2014
NİCE YILLARA	YERLİ	TUNCAY ÖZNEL		GÖKSEL KORTAY YILMAZER	7 Mart 2014
ÇÖL FIRTINALARI	YERLİ	THORVALD STEEN-TARIK ALİ	DENİZ CANEFE-KENAN ŞAHİN	M.ŞAKİR GÜRZUMAR	28 Mart 2014
HAMLET MAKİNASI	ÇEVİRİ	HEİNER MÜLLER	ZEHRA AKSU YILMAZER	AYŞE EMEL MESCİ	10 Mayıs 2014
<b>ÇOCUK OYUNLARI</b>					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
NEREYE KOŞUYORSUN BÖYLE MİNİK TAY?	ÇEVİRİ ÇOCUK	RADA MOSKOVA	TUĞRUL ÇETİNER	CEZMİ GÖKALP	30 Ocak 2014
KÜÇÜK KARA BALIK	ÇEVİRİ ÇOCUK	SAMED BEHRENGİ	İLKUNUR ÖZDEMİR	ÖZER TUNCA	14 Şubat 2014

**İZMİR DT REPERTUAR**

OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI		OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
ARAP ABDO	YERLİ	NECMİ ONUR	Oyunlaştıran : AYPER ERENER	METİN OYMAN	1 Ekim 2013
SON ÇIĞLIK	YERLİ	ALİ BERKTAY		Rejissör : AYŞE EMEL MESÇİ	22 Ekim 2013
KAHVEDE ŞENLİK VAR	YERLİ	SABAHATTİN KUDRET AKSAL		SEVAL ERÖZMEN KİP	5 Kasım 2013
ÜÇ DESTAN	YERLİ	TURGUT ÖZAKMAN		YUSUF KÖKSAL	26 Kasım 2013
JOSEF VE MARIA	ÇEVİRİ	PETER TURRINI	HALE KUNTAY	MEHMET EGE	26 Kasım 2013
FIRTINA	ÇEVİRİ	WILLIAM SHAKESPEARE	BÜLENT BOZKURT	MALCOLM KEİTH KAY	21 Ocak 2014
VİŞNE BAHÇESİ	ÇEVİRİ	ANTON ÇEHOV	ATAOL BEHRAMOĞLU	VLADLEN ALEXANDROV	18 Şubat 2014

**ÇOCUK OYUNLARI**

OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
HARİKALAR MUTFAĞI	YERLİ ÇOCUK	EGE IŞIK, HALUK IŞIK		FATİH ÖZYİĞİT	8 Kasım 2013
CANLANAN MASALLAR	YERLİ ÇOCUK	UMUT UĞUR		H. EMRE BAŞER	17 Kasım 2013
KÜÇÜK PRENSES	ÇEVİRİ ÇOCUK	FRANCES HODGSON BURNETT	ŞEBNEM CİRİT, FÜSUN ATAMAN BERKE	ARKADIUSZ KLUCZNIK	24 Aralık 2013

**BURSA DT REPERTUAR**

OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
TOHUM VE TOPRAK	YERLİ	ORHAN ASENA		TAYFUN ERARSLAN	1 Ekim 2013
SARIPINAR 1914	YERLİ	REŞAT NURİ GÜNTEKİN	UYARLAYAN: TURGUT ÖZAKMAN	MUSTAFA KURT	16 Ekim 2013
MARTI	ÇEVİRİ	ANTON ÇEHOV	ATAOL BEHRAMOĞLU	LEVENT SUNER	29 Ekim 2013
AŞK BİR ŞEY DEĞİLDİR	YERLİ	ŞAHİN ÖRGEL		ALİ VOLKAN ÇETİNKAYA	31 Ekim 2013
TEK KİŞİLİK YAŞAM 'BEDRİ RAHMİ EYÜBOĞLU'	YERLİ	BEDRİ RAHMİ EYÜBOĞLU	Oyunlaştıran : ERKAN YILMAZ	AYŞE LEBRİZ BERKEM	14 Kasım 2013
KARI KOCA ARASINDA UFAK TEFEK CİNAYETLER	ÇEVİRİ	ERIC-EMMANUEL SCHMITT	SERAP BABÜR	Rejissör : MUSTAFA KURT	21 Kasım 2013
AKLI OLAN DURMAZ	YERLİ	KEREM KOBANBAY		ÖMER NACİ TOPCU	2 Ocak 2014
RAHVAN GİDEN ATLILAR	YERLİ	ÖZEN YULA		BORA ÖZKULA	30 Ocak 2014
PYGALION - BİR KADIN YARATTIM	ÇEVİRİ	GEORGE BERNARD SHAW	SEVGİ SANLI	SİBEL ÖZER CHULLIAT	4 Mart 2014

**ÇOCUK OYUNLARI**

OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
ÇİZMELİ KEDİ	ÇEVİRİ ÇOCUK	CHARLES PRRAULT	UYR. METİN ARSLAN	BERRİN KULYA BALKANLAR	20 Ekim 2013
KAÇAKLAR	YERLİ ÇOCUK	MURAT CAN KİBİROĞLU		ALİ VOLKAN ÇETİNKAYA	6 Ekim 2013
SIRÇA KÖŞK	YERLİ ÇOCUK	ÜLKER KÖKSAL		HARUN TÜRKÖZ	9 Şubat 2014

DİYARBAKIR DT REPERTUAR					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
TAZİYE	YERLİ	MURATHAN MUNGAN		YURDAER OKUR	3 Ekim 2013
BAK BİZİM ŞARKIMIZI ÇALIYORLAR	ÇEVİRİ	NEİL SİMON	YEŞİM GÖKÇE	İSKENDER ALTIN	17 Ekim 2013
BEÇERİKSİZLER	YERLİ	CUMA BOYNUKARA		YÜKSEL MEMİŞ	31 Ekim 2013
RUMUZ GONCAGÜL	YERLİ	OKTAY ARAYICI		METİN ARSLAN	9 Ocak 2014
ÇOCUK OYUNLARI					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
NEŞEŞAÇAN	YERLİ ÇOCUK	METİN ARSLAN		METİN ARSLAN	5 Ocak 2014

ERZURUM DT REPERTUAR					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
MERAKİ	ÇEVİRİ	JEAN BAPTİSTE POGUELIN MOLIERE	Oyunlaştıran : AHMET VEFİK PAŞA	ÖMER NACİ TOPCU	3 Ekim 2013
OTEL PLAZA'DA BİR ODA	ÇEVİRİ	NEIL SIMON	A. YASEMİN ERBULUN	ESEN ÖZMAN	24 Ekim 2013
ONİKİNCİ GECE	ÇEVİRİ	WILLIAM SHAKESPEARE	ZEYNEP AVCI	ZURAB SIKHALURİDZE	31 Ekim 2013
ÇIKMAZ SOKAK ÇOCUKLARI	ÇEVİRİ	LYLE KESSLER	ALİ HALİM NEYZİ	KUVVET YURDAKUL	21 Kasım 2013
ANLATILAN SENİN HİKAYENDİR	YERLİ	CENGİZ TORAMAN		LEVENT ARAS	5 Aralık 2013
80 GÜNDE DEVRİ ALEM	ÇEVİRİ	JULES VERNE	BAŞAK OTHAN	GÖKHAN KOCAOĞLU	13 Şubat 2014
MASKELİLER	ÇEVİRİ	ILAN HATSOR	NEBİ TARHAN	YUNUS EMRE BOZDOĞAN	
ÇOCUK OYUNLARI					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
YÜRÜYEN TAŞLAR	ÇEVİRİ ÇOCUK	MIKE KENNY	İÇLAL AYDIN MARGARİTİ	EBRU AYTÜRK EVREN	3 Kasım 2013
YAŞLI KUKLACI	YERLİ ÇOCUK	AHMET SOMERS		LEVENT ARAS	5 Şubat 2014
KARAGÖZ'ÜN CAFESİ	YERLİ ÇOCUK	ÖMER NACİ TOPCU		MUSTAFA MUTLU	2 Nisan 2014

KONYA DT REPERTUAR					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
AYYAR HAMZA	YERLİ	ÂLİ BEY	Oyunlaştıran : T.YILMAZ ÖĞÜT	MUSTAFA GÜRKAN GÖRBİL	3 Ekim 2013
SHIRLEY VALENTINE	ÇEVİRİ	WILLY RUSSELL	AHMET ALPASLAN SAĞIR	BENGİSU GÜRBÜZER DOĞRU	24 Ekim 2013
39 BASAMAK	ÇEVİRİ	JOHN BUCHAN-ALFRED HITCHCOCK	MEHMET ERGEN OYN. PATRİCK BARLOW	NAFİZ SAMİ GÜRCÜALİ	21 Kasım 2013
SİĞİNTİLAR	ÇEVİRİ	SLAWOMİR MROZEK	ZİHNİ KÜÇÜMEN	MUSTAFA UZMAN	16 Ocak 2014
ÇOCUK OYUNLARI					
OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
NASREDDİN HOCA BİR GÜN.	YERLİ ÇOCUK	ALİ MERİÇ		O. BOĞAÇHAN SÖZMEN	8 Ekim 2013
ALİ BABA VE KIRK HARAMİLER	ÇEVİRİ ÇOCUK	VADEHA ATİYEH	CAN GÜRZAP	FERDİ DALKILIÇ	5 Kasım 2013

**SİVAS DT REPERTUAR**

OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
YUNUS EMRE	YERLİ	RECEP BİLGİNER		M. NURULLAH TUNCER	3 Ekim 2013
İSTANBUL EFENDİSİ	YERLİ	MUSAHİPZADE CELAL		KEMAL BAŞAR	7 Kasım 2013
CARMELA VE PAOLINO	ÇEVİRİ	JOSÉ SANCHÍS SİNİSTERRA-ANGELO SAVELLI	NECDET ADABAĞ	SERAP EYÜBOĞLU	21 Kasım 2013
SAHTE GERÇEKLER	YERLİ	BURÇHAN GÖZE		BURÇHAN GÖZE	13 Kasım 2013
KADER KISMET OYUNU	YERLİ	UMUR BUGAY		M. DOĞAN YAĞCI	19 Aralık 2013
KANLI DÜĞÜN	ÇEVİRİ	FEDERİCO GARCLA LORCA	TURAN OFLAZOĞLU	BARIŞ ERDENK	20 Şubat 2014

**ÇOCUK OYUNLARI**

OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
ÇİÇEK PRENSES	YERLİ ÇOCUK	HASAN ERKEK		ÇAĞMAN PALA	13 Kasım 2013

**TRABZON DT REPERTUAR**

OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
SOKAĞA ÇIKMA YASAĞI	YERLİ	CİVAN CANOVA		M.DOĞAN YAĞCI	3 Ekim 2013
BU DA GEÇER YA HU	YERLİ	UĞUR SAATCI		BARIŞ ERDENK	14 Kasım 2013
GECE O KADAR KIRLIYDI Kİ İKİSİ DE KAYBOLDULAR	ÇEVİRİ	PLINIO MARCOS	ORHAN GÜNER	BARIŞ ERDENK	28 Kasım 2013
ELLİ METRE YÜKSEKTEN İÇİ SU DOLU KONSERVE KUTUSUNA BALIKLAMA ATLAMAK	YERLİ	O. COŞKUN IRMAK		BIRKAN GÖRGÜN	19 Aralık 2013
ÖLÜM ÖPÜCÜĞÜ	ÇEVİRİ	SİMON WILLIAMS	ŞÜKRAN YÜCEL	TAYFUN ERARSLAN	20 Şubat 2014
BEN FEUERBACH	ÇEVİRİ	TANKRED DORST	SEMA ENGİN EDİNSEL	YURDAER OKUR	13 Şubat 2014
PARKTA GÜZEL BİR GÜN	ÇEVİRİ	KIERAN LYNN	YEŞİM GÖKÇE	KUVVET YURDAKUL	13 Mart 2014

**ÇOCUK OYUNLARI**

OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
BÜYÜK KAÇIŞ	YERLİ ÇOCUK	HARUN ÖZER		HARUN ÖZER	17 Kasım 2013

**VAN DT REPERTUAR**

OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
İKİ KALAS BİR HEVES	YERLİ	ERHAN GÖKGÜCÜ		BURAK KARAMAN	3 Ekim 2013
EVHAM	YERLİ	UMUT UĞUR		EMİN GÜRSOY	17 Ekim 2013
ENTRİKALI DOLAP KOMEDYASI	YERLİ	YUNUS EMRE GÜMÜŞ		CEM ZEYNEL KILIÇ	5 Aralık 2013
AYI / TEKLİF	ÇEVİRİ	ANTON ÇEHOV	YILMAZ GRUDA	METİN OYMAN	12 Aralık 2013
AYRILIK	YERLİ	BEHİÇ AK		CEM ZEYNEL KILIÇ	30 Ocak 2014

**ÇOCUK OYUNLARI**

OYUNUN ADI	OYUN TÜRÜ	OYUNUN YAZARI	OYUNUN ÇEVİRMENİ	OYUNUN YÖNETMENİ	PRÖMİYER TARİHİ
KURŞUN ASKERİN UTANCI	YERLİ ÇOCUK	HALUK IŞIK		CAN ALİ ÇALIŞANDEMİR	13 Ekim 2013
AYIŞIĞI SİRKİ	YERLİ ÇOCUK	MUZAFFER HAMİT KIRIKKALP		MUZAFFER HAMİT KIRIKKALP	11 Kasım 2013

## TURNELER

### Yurtiçi turne faaliyetleri;

Tiyatro sanatının ülkenin her noktasında sahnelenmesi sağlamak, yerleşik sahnelerin yer almadığı noktalara turnelerle tiyatro sanatını götürmek üzere düzenlenen yurt içi turneler Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü'nün en önemli hizmetlerinden birisidir. Geçtiğimiz sezon 76 ilimizde verilen temsillerle neredeyse gidilmedik il bırakmayan Devlet Tiyatroları, 2013-2014 tiyatro sezonunda da 76 farklı ilimize turneler düzenlemiş olup, turne programları yaz sonuna kadar devam edecektir.

### Yurtdışı turne faaliyetleri;

Türk Sahne sanatlarının yurtdışında tanıtılmasını sağlamak, kültür köprüleri kurmak için gereken ilişkiler sağlanarak uzun vadeli kültürel işbirliği ve projelere adımlar atmak ana hedefleri ile düzenlenen yurtdışı turneler özellikle Türk vatandaşlarının yoğun olarak yaşadığı ülkelerde Türkçe tiyatro ihtiyacını gidermektedir. Gidilen ülkelerde Türk tiyatrosunun ve dolayısıyla Türk kültürünün tanıtımı sağlanmaktadır. 2013-2014 tiyatro sezonunda 17 farklı oyunla 21 kez turne düzenlenmiş ve toplam 31 temsil verilmiştir.

Eserin Adı	Oyun Türü	Oynadığı Tarih	Oynadığı Yer	Temsil Sayısı	Seyirci Sayısı
Bir İnsan,Bir Ağaç,Bir Köpek	Çeviri	06.06.2014	Eugene Ionesco Theatre	1	450
Matruşka	Yerli	16.04.2014	KUKLA TİYATROSU SALONU	1	300
Matruşka	Yerli	15.11.2013	BİŞKEK NATIONAL THEATRE	1	635
Sevgili Doktor (Adana DT)	Çeviri	05.04.2014-07.04.2014	GİRNE BELEDİYESİ KÜLTÜR MERKEZİ	3	450
Macbeth	Çeviri	11.06.2014	GİRNE BELEDİYESİ AMFİ TİYATROSU	1	900
Nereye ?	Yerli	07.04.2014	MACARİSTAN - ULUSLARARASI TİYATRO SALONU	1	150
Ramiz İle Jülide	Yerli	25.04.2014-27.04.2014	FONTANE HAUS	3	1200
Teneke	Yerli	18.06.2014	GİRNE BELEDİYESİ AMFİ TİYATROSU	1	700
Rumuz Goncagül (Diyarbakır DT)	Yerli	25.06.2014	GİRNE BELEDİYESİ AMFİ TİYATROSU	1	950
Meraki	Çeviri	02.07.2014	ZHASTAR	1	400
Meraki	Çeviri	23.09.2014	ALPASLAN KÜLTÜR MERKEZİ SAHNESİ	1	800
Hamlet	Çeviri	21.07.2014	BİTOLA SAHNESİ	1	360
Hamlet	Çeviri	25.09.2014	LEFKOŞA BELEDİYESİ BÜYÜK SALON	1	678
İkinci Dereceden İşsizlik Yanığı	Yerli	25.03.2014	RAUF DENKTAŞ KÜLTÜR MERKEZİ SAHNESİ	1	110
İkinci Dereceden İşsizlik Yanığı	Yerli	27.03.2014	GÜZELYURT ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ SAHNESİ	1	170
İkinci Dereceden İşsizlik Yanığı	Yerli	29.03.2014	LEFKOŞA ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ SAHNESİ	1	250
YAŞAMAK DENEN BU ZAHMETLİ İŞ	Çeviri	23.09.2014	LEFKOŞA BELEDİYESİ BÜYÜK SALON	1	678
Atölye Çalışması (Kukla Tiyatrosu)	Yerli	19.01.2014	MASKA THEATRE (ATÖLYE)	1	25
Geleneksel Türk Tiyatrosu (Seminer)	Yerli	18.01.2014	MASKA THEATRE	1	25
Küçük Prenses (Ç.O)	Çeviri Çocuk	16.01.2014-17.01.2014	MASKA THEATRE	2	300
39 Basamak	Çeviri	11.03.2014-12.03.2014	PRİZREN TİYATRO SALONU	2	900
Büyük Kaçış (Ç.O.)	Yerli Çocuk	25.04.2014-27.04.2014	FONTANE HAUS	4	1600
<b>Toplam</b>				<b>31</b>	<b>12031</b>



## FESTİVALLER

### Uluslar Arası Şenlik ve Festivallerimiz

Türk Tiyatrosunun yurt dışında tanıtılmasının yanı sıra; ülkemiz seyircisini, oyuncusunu ve oyun yazarını, yabancı tiyatroların oyuncu ve yazarlarıyla buluşturmak amacıyla, amatör tiyatro topluluklarının da katılımıyla uluslararası şenlik ve festivaller düzenler.

Türk tiyatrosunun dünya tiyatrosu içindeki yerine ve duruşuna yeni boyutlar kazandırmak ve tiyatro seyircilerini, tiyatroya emek verenleri, tiyatro ustalarını bir araya getirmek için Devlet Tiyatroları tarafından 2013-2014 yılında düzenlenen uluslararası ve ulusal tiyatro festivalleri şunlardır;

- Adana'da "16. Devlet Tiyatroları-Sabancı Uluslararası Tiyatro Festivali"
- Trabzon'da "15. Uluslararası Karadeniz Tiyatro Festivali"
- Ankara'da "10. Küçük Hanımlar Küçük Beyler Uluslararası Çocuk Tiyatroları Festivali"
- Konya'da "7. Bin Nefes Bir Ses Uluslararası Türkçe Yapan Ülkeler Festivali"
- Antalya'da "5. Antalya Uluslararası Tiyatro Festivali"
- Van'da "13. Akdamar Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Şenliği"
- Diyarbakır'da "11. Diyarbakır Orhan Asena Tiyatro Festivali"
- Bursa'da bu sezon ilk kez düzenlenen "1. Uluslararası Balkan Ülkeleri Festivali"

Devlet Tiyatroları'nın 2013-2014 tiyatro sezonunda düzenlediği uluslararası tiyatro festivallerine 30 farklı ülke ağırlanmıştır. Bu ülkeler; Almanya, Azerbaycan, Balkarya, Bulgaristan, Çin, Dağıstan, Fransa, Gagavuzya, Gürcistan, Hırvatistan, Hollanda, Irak, İran, İspanya, İtalya, Kazakistan, Kıbrıs, Kosova, Macaristan, Makedonya, Moğolistan, Moldova, Portekiz, Romanya, Rusya, Sirbistan, Slovenya, Tunus, Yakutistan, Yunanistan'dır.

Festival Adı	Katılımcı Ülke Sayısı	Temsil Sayısı	Seyirci Sayısı
DT- Sabancı Uluslar arası Tiyatro Festivali	5	60	56.514
Karadeniz Uluslar arası Tiyatro Festivali	11	33	12.062
Küçük Hanımlar Küçük Beyler Uluslar arası Tiyatro Festivali	9	83	25.322
Bin Nefes Bir Ses Türkçe Tiyatro Yapan Ülkeler Festivali	7	11	3.253
Antalya Uluslararası Tiyatro Festivali	8	27	8.474
Diyarbakır Orhan Asena Yerli Oyunlar Festivali	Ulusal	26	9.688
Van Akdamar Ulusal Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Şenliği	Ulusal	78	12.211
Bursa Uluslar arası Balkan Ülkeleri Tiyatro Festivali	7	20	35.332
Toplam		338	162.856



## 2013-2014 Tiyatro Sezonu

### XVI. Devlet Tiyatroları-Sabancı Uluslararası Tiyatro Festivali Faaliyet Raporu

Oyun	Oyun Türü	Temsil Sayısı	Temsil Tarihi	Oynadığı Yer	Sahneleyen Ülke	Seyirci Sayısı	Doluluk %	Hasılat
Bana Esmeyi Anlat	Misafir Oyun	2	16.05.2014	ADANA	TÜRKİYE	736	100	6.530
Biz İkimiz	Misafir Oyun	2	13.05.2014-14.05.2014	ADANA	ROMANYA	541	102	4.010
Çalığışu	Misafir Oyun	1	29.04.2014	ADANA	TÜRKİYE	398	108	3.570
Guguk Kuşu	Misafir Oyun	2	17.04.2014-18.04.2014	ADANA	TÜRKİYE	796	108	7.130
İstanbul Efendisi	Misafir Oyun	2	21.04.2014-22.04.2014	ADANA	TÜRKİYE	796	108	7.160
Kuraklık ve Yalan	Misafir Oyun	2	27.04.2014-28.04.2014	ADANA	İRAN	614	83	4.770
Lenkaran Hanın Veziri	Misafir Oyun	2	01.05.2014-02.05.2014	ADANA	İRAN	724	98	5.830
Muu!	Misafir Oyun	3	19.04.2014-20.04.2014	ADANA	İSPANYA	1.057	96	8.550
Nafle Dünya	Misafir Oyun	2	07.05.2014-08.05.2014	ADANA	TÜRKİYE	778	106	6.950
Toplu Hikayeler	Misafir Oyun	2	11.05.2014-12.05.2014	ADANA	TÜRKİYE	762	104	6.780
Üçüncü Zil	Misafir Oyun	2	23.04.2014-24.04.2014	ADANA	TÜRKİYE	772	105	6.910
Ayıışığı Sirk (Ç.O)	Yerli Çocuk	2	01.05.2014-02.05.2014	ADANA	TÜRKİYE	71	10	1.992
Ayıışığı Sirk (Ç.O)	Yerli Çocuk	2	30.04.2014	ADANA	TÜRKİYE	736	100	2.208
Belediye Bandoşu Gösterisi	Misafir Oyun	1	10.05.2014	ADANA	TÜRKİYE	510	100	0
Çehov Makinesi	Çeviri	1	28.04.2014	İSTANBUL	TÜRKİYE	912	100	0
Cimri	Çeviri	1	08.04.2014	İSTANBUL	TÜRKİYE	912	100	0
Çöl Fırtınaları	Çeviri	2	15.04.2014-16.04.2014	ADANA	TÜRKİYE	792	108	7.090
Dans Tiyatrosunun Teknik Yöntemleri ve Sahne Performansı	Misafir Oyun	1	08.05.2014	ADANA	TÜRKİYE	30	100	0
Fly Board (Su Gösterisi)	Misafir Oyun	1	13.05.2014	ADANA	TÜRKİYE	705	100	0
Fly Board (Su Gösterisi)	Misafir Oyun	1	11.05.2014	ADANA	TÜRKİYE	715	100	0
Fly Board (Su Gösterisi)	Misafir Oyun	1	12.05.2014	ADANA	TÜRKİYE	730	100	0
Fotoğraf Sergisi	Misafir Oyun	1	11.05.2014	ADANA	TÜRKİYE	550	100	0
Fotoğraf Sergisi	Misafir Oyun	1	13.05.2014	ADANA	TÜRKİYE	600	100	0
Fotoğraf Sergisi	Misafir Oyun	1	12.05.2014	ADANA	TÜRKİYE	730	100	0
Grup Caka	Misafir Oyun	1	12.05.2014	ADANA	TÜRKİYE	580	100	0
Hamlet	Çeviri	3	09.05.2014-10.05.2014	ADANA	TÜRKİYE	1.194	108	10.820
İl Kültür Müdürlüğü Halk Dansları Gösterisi	Misafir Oyun	1	10.05.2014	ADANA	TÜRKİYE	510	100	0
İyi Geceler Desdemona, Günaydın Juliet	Misafir Oyun	1	10.04.2014	İSTANBUL	TÜRKİYE	912	100	0
Kafesten Bir Kuş Uçtu (Guguk Kuşu)	Misafir Oyun	1	24.04.2014	İSTANBUL	TÜRKİYE	912	100	0
Muu!	Misafir Oyun	1	22.04.2014	İSTANBUL	İSPANYA	912	100	0
Müziğin Görsel Sanatla Etkileşimi	Misafir Oyun	1	01.05.2014	ADANA	TÜRKİYE	30	100	0
Nereye ?	Yerli	2	05.05.2014-06.05.2014	ADANA	TÜRKİYE	775	105	6.920
Resim Üzerine Çeşitlemeler ve Sanat Tarihi	Misafir Oyun	1	17.04.2014	ADANA	TÜRKİYE	25	100	0
Sahne Fotoğrafçılığı	Misafir Oyun	1	24.04.2014	ADANA	TÜRKİYE	25	100	0
Sarıpınar 1914	Yerli	3	25.04.2014-26.04.2014	ADANA	TÜRKİYE	1.125	102	10.040
Son Çığlık	Yerli	3	03.05.2014-04.05.2014	ADANA	TÜRKİYE	1.127	102	10.120
Suya Yansıyan Düşler	Misafir Oyun	1	14.04.2014	ADANA	FRANSA	31.000	100	0
Trio & Dans	Misafir Oyun	1	13.05.2014	ADANA	TÜRKİYE	705	100	0
Trio & Dans	Misafir Oyun	1	11.05.2014	ADANA	TÜRKİYE	715	100	0
<b>Toplam</b>		<b>60</b>				<b>56.514</b>	<b>99</b>	<b>117.380</b>



## 2013-2014 Tiyatro Sezonu

### V. Antalya Uluslararası Tiyatro Festivali Faaliyet Raporu

Oyun	Oyun Türü	Temsil Sayısı	Temsil Tarihi	Oynadığı Yer	Sahneleyen Ülke	Seyirci Sayısı	Doluluk %	Hasılat
39 Basamak	Çeviri	2	24-25.05.2014	ANTALYA	TÜRKİYE	614	80	4.895
Arzu Denizi	Misafir Oyun	2	24-25.05.2014	ANTALYA	ÇİN	642	40	5.290
Ben Öldüğümde...	Misafir Oyun	2	26-27.05.2014	ANTALYA	SLOVENYA	420	55	3.310
Biz İkimiz	Misafir Oyun	2	18-19.05.2014	ANTALYA	ROMANYA	416	54	3.218
Haftanın Sekizinci Günü	Misafir Oyun	2	20-21.05.2014	ANTALYA	IRAK	253	33	1.823
Lemko	Misafir Oyun	2	26-27.05.2014	ANTALYA	POLONYA	363	23	2.645
Woyzeck	Misafir Oyun	2	22-23.05.2014	ANTALYA	ALMANYA	560	73	4.368
Bir Zamanlar Kuğu Gölü	Misafir Oyun	1	24.05.2014	ANTALYA	İTALYA	1.000	100	0
Commedia Dell'arte	Misafir Oyun	1	21.05.2014	ANTALYA	BULGARİSTAN	30	100	0
Eskrim ve Dövüş Teknikleri	Misafir Oyun	2	20.05.2014	ANTALYA	BULGARİSTAN	60	100	0
Karagöz Yapım ve Oynatımı	Misafir Oyun	2	19-22.05.2014	ANTALYA	TÜRKİYE	20	100	0
Macbeth	Çeviri	2	18-19.05.2014	ANTALYA	TÜRKİYE	1.597	100	12.740
Rumuz Goncagül (Diyarbakır DT)	Yerli	2	22-23.05.2014	ANTALYA	TÜRKİYE	1.024	64	8.503
Şehrin İçine Bak	Misafir Oyun	1	27.05.2014	ANTALYA	POLONYA	20	100	0
Üç Kız Kardeş	Çeviri	2	20-21.05.2014	ANTALYA	TÜRKİYE	1.455	91	12.138
<b>Toplam</b>		<b>27</b>				<b>8.474</b>	<b>65</b>	<b>58.928</b>

## 2013-2014 Tiyatro Sezonu

### XV. Karadeniz Uluslararası Tiyatro Festivali Faaliyet Raporu

Oyun	Oyun Türü	Temsil Sayısı	Temsil Tarihi	Oynadığı Yer	Sahneleyen Ülke	Seyirci Sayısı	Doluluk %	Hasılat
Ada	Misafir Oyun	1	12.05.2014	TRABZON	KIBRIS	352	107	967
Aydınlık Bir Gün	Misafir Oyun	1	10.05.2014	TRABZON	PORTEKİZ	347	105	994
C-cedille	Misafir Oyun	1	02.05.2014	TRABZON	FRANSA	140	100	0
Fransa Şövalyeleri	Misafir Oyun	1	09.05.2014	TRABZON	İTALYA	352	107	1.016
Godot u Beklerken	Misafir Oyun	1	04.05.2014	TRABZON	MOLDOVA	352	107	950
Mutabor Sirkisi	Misafir Oyun	1	04.05.2014	TRABZON	RUSYA	140	100	420
Romeo ve Juliet	Misafir Oyun	1	03.05.2014	TRABZON	MACARİSTAN	352	107	966
Sıfır Noktası	Misafir Oyun	1	07.05.2014	TRABZON	TUNUS	352	107	983
Soytarlar Evi	Misafir Oyun	1	09.05.2014	TRABZON	ALMANYA	140	100	432
Ustalar Sınıfı - Maria Callas	Misafir Oyun	1	13.05.2014	TRABZON	GÜRCİSTAN	352	107	1.022
3. Boyutta Turhan Selçuk Çizgi Kahramanları Heykel Sergisi ve Akan Suretler	Misafir Oyun	1	03-15.05.2014	TRABZON	SERGI	4.986	100	0
Barış Çiçeği (Ç.O)	Yerli Çocuk	6	06-08.05.2014	TRABZON	TÜRKİYE	800	95	1.544
Bir İnsan,Bir Ağaç,Bir Köpek	Çeviri	1	05.05.2014	TRABZON	TÜRKİYE	352	107	973
Bireysellikten Kolektife Yolculuk	Misafir Oyun	1	10.05.2014	TRABZON	TÜRKİYE	20	100	0
Çağdaş Drama Dem. Dezavantajlı Çocuklar Demeği	Misafir Oyun	2	10.05.2014	TRABZON	TÜRKİYE	20	100	0
Çağdaş İsveç Sineması	Misafir Oyun	1	03.05.2014	TRABZON	TÜRKİYE	140	100	0
Enstrümantel Dinleti- Beyaz Saçlılar Müzik Topluluğu Dinletisi - Atlılar	Misafir Oyun	1	02.05.2014	TRABZON	FRANSA,TÜRKİYE	300	100	0
Gece O Kadar Kırdı Ki İki De Kayboldular	Çeviri	1	08.05.2014	TRABZON	TÜRKİYE	273	83	684
Kortej Yürüyüşü	Misafir Oyun	1	16.05.2014	TRABZON	TÜRKİYE	500	100	0
Mim ve Farkındalık	Misafir Oyun	2	12-14.05.2014	TRABZON	TÜRKİYE	250	100	0
Mutabor Sirkisi	Misafir Oyun	1	02.05.2014	TRABZON	RUSYA	400	100	0
Parkta Güzel Bir Gün	Çeviri	1	06.05.2014	TRABZON	TÜRKİYE	330	100	908
Pygmalion	Çeviri	1	11.05.2014	TRABZON	TÜRKİYE	352	107	967
Ruh ve Farkındalık	Misafir Oyun	2	10-11.05.2014	TRABZON	TÜRKİYE	60	100	0
Ustalara Saygı	Misafir Oyun	1	03-15.05.2014	TRABZON	TÜRKİYE	400	100	0
<b>Toplam</b>		<b>33</b>				<b>12.062</b>	<b>100</b>	<b>12.826</b>





## 2013-2014 Tiyatro Sezonu

### XIII. Akdamar Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Şenliği Faaliyet Raporu

Oyun	Oyun Türü	Temsil Sayısı	Temsil Tarihi	Oynadığı Yer	Sahneleyen Ülke	Seyirci Sayısı	Doluluk %	Hasılat
Akdamar Gezisi	Yerli	1	06.05.2014	VAN	TÜRKİYE	266	100	0
Araştırmacı Çocuk Merkezi	Misafir Oyun	2	29.04.2014	VAN	TÜRKİYE	50	100	0
Ben Anadolu	Misafir Oyun	1	29.04.2014	VAN	TÜRKİYE	300	100	0
Bremen Mızıkacıları'nın Hikayesi	Misafir Oyun	1	04.05.2014	VAN	TÜRKİYE	300	100	0
Çizgi Film Atölyesi	Misafir Oyun	10	24.04.2014-28.04.2014	VAN	TÜRKİYE	500	100	0
Dans ve Çin Gölge Oyunu	Misafir Oyun	1	05.05.2014	VAN	TÜRKİYE	300	100	0
Dilsiz Kadınla Evlenenin Güldürüsü	Misafir Oyun	1	04.05.2014	VAN	TÜRKİYE	300	100	0
Doğaçlama Tiyatro Sporu	Misafir Oyun	2	27.04.2014	VAN	TÜRKİYE	600	100	0
Drama Atölyesi	Misafir Oyun	8	23.04.2014-01.05.2014	VAN	TÜRKİYE	80	100	0
Düğün	Misafir Oyun	1	03.05.2014	VAN	TÜRKİYE	300	100	0
Dünyanın Ortasında Bir Yer	Misafir Oyun	1	26.04.2014	VAN	TÜRKİYE	300	100	0
Ebru Atölyesi	Misafir Oyun	2	27.04.2014-28.04.2014	VAN	TÜRKİYE	320	100	0
Eşek Kulaklı Kral Midas	Misafir Oyun	1	29.04.2014	VAN	TÜRKİYE	300	100	0
Fotoğraf Atölyesi	Misafir Oyun	3	24.04.2014-26.04.2014	VAN	TÜRKİYE	45	100	0
Gün Işını	Misafir Oyun	2	30.04.2014	VAN	TÜRKİYE	600	100	0
Karagöz ün Rüyası	Misafir Oyun	4	24.04.2014-25.04.2014	VAN	TÜRKİYE	1.200	100	0
Kortej Yürüyüşü	Misafir Oyun	1	23.04.2014	VAN	TÜRKİYE	600	100	0
Küçük Karabalık (Ç.O.-İST. DT)	Çeviri Çocuk	2	28.04.2014	VAN	TÜRKİYE	600	100	0
Küçük Prens	Misafir Oyun	1	03.05.2014	VAN	TÜRKİYE	300	100	0
Küçük Prenses (Ç.O)	Çeviri Çocuk	2	01.05.2014	VAN	TÜRKİYE	600	100	0
Kukla Atölyesi	Misafir Oyun	6	29.04.2014-04.05.2014	VAN	TÜRKİYE	900	100	0
Merhaba Hayat (Ç.O)	Yerli Çocuk	2	02.05.2014	VAN	TÜRKİYE	600	100	0
Nasrettin Hoca ve Tosuncukları	Misafir Oyun	1	29.04.2014	VAN	TÜRKİYE	300	100	0
Neşeseaçan (Ç.O)	Yerli Çocuk	2	23.04.2014-24.04.2014	VAN	TÜRKİYE	600	100	0
Otobüs Durağında Üç Bencil	Misafir Oyun	1	26.04.2014	VAN	TÜRKİYE	300	100	0
Oyunculuk Atölyesi	Misafir Oyun	2	04.05.2014-05.05.2014	VAN	TÜRKİYE	30	100	0
Resimli Osmanlı Tarihi	Misafir Oyun	1	03.05.2014	VAN	TÜRKİYE	300	100	0
Rezervuar Kanışileri	Misafir Oyun	1	25.04.2014	VAN	TÜRKİYE	300	100	0
Ritm Atölyesi	Misafir Oyun	8	23.04.2014-01.05.2014	VAN	TÜRKİYE	80	100	0
Şenlik Atölyeleri Ortak Çalışması	Misafir Oyun	1	02.05.2014	VAN	TÜRKİYE	300	100	0
Sevgili Doktor	Misafir Oyun	1	05.05.2014	VAN	TÜRKİYE	300	100	0
Sinema Atölyesi	Misafir Oyun	4	02.05.2014-05.05.2014	VAN	TÜRKİYE	40	100	0
Yalancı (Misafir)	Misafir Oyun	1	04.05.2014	VAN	TÜRKİYE	300	100	0
<b>Toplam</b>		<b>78</b>				<b>12.211</b>	<b>100</b>	<b>0</b>



## 2013-2014 Tiyatro Sezonu

### IX. Küçük Hanımlar Küçük Beyler Uluslararası Tiyatro Festivali Faaliyet Raporu

Oyun	Oyun Türü	Temsil Sayısı	Temsil Tarihi	Oynadığı Yer	Sahneyelen Ülke	Seyirci Sayısı	Doluluk %	Hasılat
Renklerin Büyülü Nehri	Misafir Oyun	4	28-29.04.2014	ANKARA	ALMANYA	386	112	1.064
Küçük Sihirbazlar	Misafir Oyun	4	27-28.04.2014	ANKARA	BULGARİSTAN	996	81	1.596
C-cedille	Misafir Oyun	2	28.04.2014	ANKARA	FRANSA	216	100	120
C-cedille	Misafir Oyun	2	29.04.2014	ANKARA	FRANSA	980	100	1.624
Sevil Berberi	Misafir Oyun	4	26-27.04.2014	ANKARA	GÜRCİSTAN	371	86	764
Bilgi Ağacı	Misafir Oyun	4	27-28.04.2014	ANKARA	HIRVATİSTAN	1.072	74	1.968
Konserve Kutusundan Çıkan Çocuk	Misafir Oyun	4	26-27.04.2014	ANKARA	HIRVATİSTAN	947	45	2.436
Çocukla Penguenin Öyküsü	Misafir Oyun	2	25.04.2014	ANKARA	İTALYA	216	100	760
Çocukla Penguenin Öyküsü	Misafir Oyun	2	26.04.2014	ANKARA	İTALYA	718	99	1.740
Canını En Çok Ne Yakar?	Misafir Oyun	4	25-26.04.2014	ANKARA	KIBRIS	955	78	3.168
Bleee...	Misafir Oyun	2	27.04.2014	ANKARA	POLONYA	200	100	0
Kağıt Adam Satie	Misafir Oyun	4	27-28.04.2014	ANKARA	POLONYA	356	89	1.148
Küçük Prenses	Misafir Oyun	1	28.04.2014	ANKARA	POLONYA	490	100	740
Çoksesli Gösteri	Misafir Oyun	2	29.04.2014	ANKARA	TÜRKİYE	614	100	1.916
Dünyanın Ucuna Yolculuk	Misafir Oyun	4	25-26.04.2014	ANKARA	TÜRKİYE	392	98	760
Görme Engelli Çocuklar İçin Okuma Tiyatrosu	Misafir Oyun	1	25.04.2014	ANKARA	TÜRKİYE	100	100	0
Karagöz Aşıklığı	Misafir Oyun	4	26-29.04.2014	ANKARA	TÜRKİYE	331	83	688
Kibritçi Kız Müzikali	Misafir Oyun	4	28-29.04.2014	ANKARA	TÜRKİYE	1.868	100	5.904
Ayak Parmakları	Misafir Oyun	1	25.04.2014	ANKARA	TÜRKİYE	100	100	0
Pist!	Misafir Oyun	4	25-26.04.2014	ANKARA	YAKUTİSTAN	1.399	75	2.512
Ali Baba Ve Kırk Haramiler (Ç.O.)	Çeviri Çocuk	2	29.04.2014	ANKARA	TÜRKİYE	722	100	2.056
Ali Baba Ve Kırk Haramiler (Ç.O.)	Çeviri Çocuk	2	27.04.2014	ANKARA	TÜRKİYE	780	84	2.876
Anıtkabir Töreni	Misafir Oyun	1	24.04.2014	ANKARA	TÜRKİYE	2.000	100	0
Horoz Adam ve Korsan (Ç.O)	Yerli Çocuk	2	29.04.2014	ANKARA	TÜRKİYE	206	95	740
Horoz Adam ve Korsan (Ç.O)	Yerli Çocuk	2	25.04.2014	ANKARA	TÜRKİYE	1.021	96	3.496
Horoz Adam ve Korsan (Ç.O)	Yerli Çocuk	1	24.04.2014	ANKARA	TÜRKİYE	600	100	0
Keloğlan Keleşoğlan (Çocuk Oyunu)	Yerli Çocuk	2	25.04.2014	ANKARA	TÜRKİYE	722	100	2.712
Kortej Yürüyüşü	Misafir Oyun	1	24.04.2014	ANKARA	TÜRKİYE	1.500	100	0
kÜçük Karabalık (Ç.O.-İST. DT)	Çeviri Çocuk	4	25-26.04.2014	ANKARA	TÜRKİYE	1.960	100	6.244
Küçük Prenses (Ç.O)	Çeviri Çocuk	1	28.04.2014	ANKARA	TÜRKİYE	490	100	1.880
Tıngır Mıngır Ülke (Ç.O)	Yerli Çocuk	4	28-29.04.2014	ANKARA	TÜRKİYE	2.111	99	6.996
Üç Şehzade (Ç.O)	Yerli Çocuk	2	27.04.2014	ANKARA	TÜRKİYE	503	51	1.784
<b>Toplam</b>		<b>83</b>				<b>25.322</b>	<b>88</b>	<b>57.692</b>

## 2013-2014 Tiyatro Sezonu

### XI. Orhan Asena Uluslararası Tiyatro Festivali Faaliyet Raporu

Oyun	Oyun Türü	Temsil Sayısı	Temsil Tarihi	Oynadığı Yer	Sahneyelen Ülke	Seyirci Sayısı	Doluluk %	Hasılat
Lüküs Hayat	Misafir Oyun	1	10.04.2014	DIYARBAKIR	TÜRKİYE	499	100	1.628
Ayakta Durmak İstiyorum	Yerli	3	16-18.04.2014	DIYARBAKIR	TÜRKİYE	1.119	96	3.857
Ayyar Hamza (Konya DT)	Yerli	3	19-20.04.2014	DIYARBAKIR	TÜRKİYE	1.170	100	3.952
Beceriksizler	Yerli	1	11.04.2014	DIYARBAKIR	TÜRKİYE	280	72	977
Çöl Fırtınaları	Çeviri	3	05-07.04.2014	DIYARBAKIR	TÜRKİYE	1.170	100	3.594
Çöplük	Yerli	2	22-23.04.2014	DIYARBAKIR	TÜRKİYE	780	100	2.626
Entrikalı Dolap Komedyası	Yerli	4	24-26.04.2014	DIYARBAKIR	TÜRKİYE	1.540	99	5.128
Kahvede Şenlik Var	Yerli	2	14-15.04.2014	DIYARBAKIR	TÜRKİYE	778	100	2.699
Kortej Yürüyüşü	Misafir Oyun	1	05.04.2014	DIYARBAKIR	TÜRKİYE	150	100	0
Neşesaçan (Ç.O)	Yerli Çocuk	1	21.04.2014	DIYARBAKIR	TÜRKİYE	390	100	0
Tohum ve Toprak	Yerli	2	08-09.04.2014	DIYARBAKIR	TÜRKİYE	758	97	2.557
Yunus Emre (Sivas DT)	Yerli	3	12-13.04.2014	DIYARBAKIR	TÜRKİYE	1.054	90	3.631
<b>Toplam</b>		<b>83</b>				<b>25.322</b>	<b>88</b>	<b>57.692</b>

## 2013-2014 Tiyatro Sezonu

### VII. Bin Nefes Bir Ses Uluslararası Türkçe Tiyatro Yapan Ülkeler Festivali Faaliyet Raporu

Oyun	Oyun Türü	Temsil Sayısı	Temsil Tarihi	Oynadığı Yer	Sahneleyen Ülke	Seyirci Sayısı	Doluluk %	Hasılat
39 Basamak	Çeviri	1	07.05.2014	KONYA	TÜRKİYE	293	100	645
Bekil Beyin Oğlu Emran	Misafir Oyun	1	09.05.2014	KONYA	GAGAVUZYA (MOLDOVA)	293	100	721
Dağ Ardında Dal Ağlıyor	Misafir Oyun	1	12.05.2014	KONYA	BALKARYA (RUSYA)	293	100	644
Dirse Han Oğlu Buğaç Han Boyu	Misafir Oyun	1	10.05.2014	KONYA	AZERBAYCAN	293	100	679
Haftanın Sekizinci Günü	Misafir Oyun	1	05.05.2014	KONYA	IRAK	293	100	727
Kazan Beyin Oğlu Uruz	Misafir Oyun	1	06.05.2014	KONYA	KAZAKİSTAN	293	100	729
Sonsuz Keyif	Misafir Oyun	1	13.05.2014	KONYA	HOLLANDA	293	100	694
Taşbıke	Misafir Oyun	1	08.05.2014	KONYA	DAĞİSTAN (RUSYA)	293	100	713
En Son O Gitti	Yerli	1	04.05.2014	KONYA	TÜRKİYE	293	100	0
Hayvan Çiftliği (Ankara DT)	Çeviri	1	11.05.2014	KONYA	TÜRKİYE	293	100	636
Kortej Yürüyüşü	Misafir Oyun	1	04.05.2014	KONYA	TÜRKİYE	323	100	0
<b>Toplam</b>		<b>11</b>				<b>3.253</b>	<b>100</b>	<b>6.188</b>

## 2013-2014 Tiyatro Sezonu

### I. Bursa Uluslararası Balkon Ülkeleri Tiyatro Festivali Faaliyet Raporu

Oyun	Oyun Türü	Temsil Sayısı	Temsil Tarihi	Oynadığı Yer	Sahneleyen Ülke	Seyirci Sayısı	Doluluk %	Hasılat
Dokuz Küsur	Misafir Oyun	1	17.03.2014	BURSA	BULGARİSTAN	342	100	1.622
Gerçekleşmiş Düşün İçinde Yaşanmaz	Misafir Oyun	1	11.03.2014	BURSA	SİRBİSTAN	340	99	1.581
Guguk Kuşu	Misafir Oyun	1	22.03.2014	BURSA	TÜRKİYE	342	100	1.680
Gulyabani	Misafir Oyun	1	14.03.2014	BURSA	TÜRKİYE	342	100	1.634
Karamazov Kardeşler	Misafir Oyun	1	10.03.2014	BURSA	HİRVATİSTAN	321	94	1.484
Matmazel Julie	Misafir Oyun	1	08.03.2014	BURSA	MAKEDONYA	342	100	0
Ne Nereye	Misafir Oyun	1	20.03.2014	BURSA	KOSOVA	341	100	1.559
Ölü Ordunun Komutanı	Misafir Oyun	1	09.03.2014	BURSA	MAKEDONYA	342	100	1.647
Rüyalar	Misafir Oyun	1	15.03.2014	BURSA	YUNANİSTAN	342	100	1.620
Titanik Orkestrası	Misafir Oyun	1	13.03.2014	BURSA	ROMANYA	342	100	1.684
Troyalı Kadınlar	Misafir Oyun	1	12.03.2014	BURSA	TÜRKİYE	342	100	1.678
Türkiye Kayası	Misafir Oyun	1	18.03.2014	BURSA	TÜRKİYE	342	100	1.801
VI. Henry	Misafir Oyun	1	19.03.2014	BURSA	SİRBİSTAN	338	99	1.624
Aşk Bir Şey Değildir	Yerli	1	11.03.2014	BURSA	TÜRKİYE	60	100	339
Karı Koca Arasında Ufak Tefek Cinayetler	Çeviri	1	14.03.2014	BURSA	TÜRKİYE	60	100	357
Kortej Yürüyüşü	Misafir Oyun	1	08.03.2014	BURSA	TÜRKİYE	30.000	100	0
Meraki	Çeviri	1	16.03.2014	BURSA	TÜRKİYE	340	99	1.640
Rahvan Giden Atlılar	Yerli	1	21.03.2014	BURSA	TÜRKİYE	60	100	323
Taziye	Yerli	1	21.03.2014	BURSA	TÜRKİYE	334	98	1.594
Tek Kişilik Yaşam	Yerli	1	17.03.2014	BURSA	TÜRKİYE	60	100	306
<b>Toplam</b>		<b>20</b>				<b>35.332</b>	<b>99</b>	<b>24.173</b>



## PERFORMANS VERİLERİNİN KAYNAKLARI ve GÜVENİLİRLİĞİ PERFORMANS VERİLERİ DEĞERLENDİRME TABLOSU

Sıra No	Performans Hedefi/Göstergesi	Verilerin Kaynağı ve Elde Edilme Şekli	Elde Edilme Maliyeti	Güvenilir Olmasının Dayanağı
1	Yerli oyunların toplam oyunlar içindeki payı (yerli oyun sayısı)	Başrejisörlük, repertuar	Düşük	Kurul Kararı
2	Yeni yerli oyunların toplam oyunlar içindeki payı (yeni yerli oyun sayısı)	Başrejisörlük, repertuar	Düşük	Kurul Kararı
3	Oyun sahnelenecek il sayısı	Turne ve Organizasyon	Düşük	Kolay Hesaplanması
4	Yurt dışına düzenlenecek turne sayısı	Başrejisörlük, Turne ve Organizasyon	Düşük	Kolay Hesaplanması
5	Gerçekleştirilecek ulusal festival sayısı	Başrejisörlük, Turne ve Organizasyon	Düşük	Kolay Hesaplanması
6	Gerçekleştirilecek uluslararası festival sayısı	Başrejisörlük, Turne ve Organizasyon	Düşük	Kolay Hesaplanması
7	Sahnelenecek yerleşik tiyatro sayısı	Başrejisörlük, Turne ve Organizasyon	Düşük	Kolay Hesaplanması
8	Çocuk ve gençlik oyunlarının toplam oyunlar içindeki payı	Başrejisörlük, Turne ve Organizasyon	Düşük	Kolay Hesaplanması

### III—EKLER

#### A— İLGİLİ MEVZUATLAR

##### KANUNLAR

##### Devlet Tiyatrosu Kuruluşu Hakkında Kanun :

Kanun Numarası : 5441  
Kabul Tarihi : 10.06.1949  
Yayımlandığı Resmi Gazete : 16.06.1949—7234

##### DİĞER KANUNLAR

- 657 Sayılı Devlet Memurları Kanunu
- 832 Sayılı Sayıştay Kanunu
- 4734 Sayılı Kamu İhale Kanunu
- 4735 Sayılı Kamu İhale Sözleşmeleri Kanunu
- 4736 Sayılı Kamu Kurum ve Kuruluşlarının Ürettikleri Mal ve Hizmet Tarifeleri ile Bazı Kanunlarda Değişiklik Yapılması Hakkında Kanun
- 4982 Sayılı Bilgi Edinme Hakkı Kanunu
- 5018 Sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu
- Yıllık Bütçeler Kanunu
- Diğer Kanunlar ve İkincil Mevzuatlar

**B—GEÇMİŞ YILLAR BİLGİLERİ**

**EKONOMİK SINIFLADIRMAYA GÖRE ÖDENEK İÇMALİ (BİRİNCİ DÜZEYİ)**

KODU	AÇIKLAMA	2013		2014		2015	2016	2017
		KBÖ	HARCAMA	KBÖ	AĞUSTOS SONU HARCAMA	BÜTÇE TAHMİNİ	BÜTÇE TAHMİNİ	BÜTÇE TAHMİNİ
01	Personel Giderleri	98.949.000	99.768.250	107.609.000	73.942.830	112.048.000	121.506.000	131.046.000
02	Sosyal Güvenlik Kurumuna Devlet Primi Giderleri	13.634.000	14.607.760	14.945.000	10.836.430	16.257.000	17.629.000	19.014.000
03	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	47.437.000	56.665.350	48.860.000	37.199.600	53.629.000	56.472.000	59.296.000
04	Faiz Giderleri	-	-	-	-	-	-	-
05	Cari Transferler	7.675.000	3.904.740	8.147.000	3.823.180	8.649.000	9.107.000	9.562.000
06	Sermaye Giderleri	6.000.000	3.743.070	7.500.000	1.338.800	9.000.000	9.540.000	10.971.000
07	Sermaye Transferleri	-	-	-	-	-	-	-
08	Borç Verme	-	-	-	-	-	-	-
09	Yedek Ödenek	-	-	-	-	-	-	-
<b>GENEL TOPLAM</b>		<b>173.695.000</b>	<b>178.689.170</b>	<b>187.061.000</b>	<b>127.140.840</b>	<b>199.583.000</b>	<b>214.254.000</b>	<b>229.889.000</b>



FONKSİYONEL ve EKONOMİK SINIFLANDIRMA DÜZEYİNDE  
2015 YILI BÜTÇE TEKLİFİ

Kodu	Kodu	01	02	03	04	05	06	07	08	09	Genel Toplam
	Açıklama	Personel Giderleri	Sosyal Güvenlik Kurumuna Devlet Primi Giderleri	Mal ve Hizmet Alım Giderleri	Faiz Giderleri	Cari Transferler	Sermaye Giderleri	Sermaye Transferleri	Borc Verme	Yedek Ödenek	
01	Genel Kamu Hizmetleri	5.169.000	956.000	8.518.000		5.712.000	2.706.000				23.061.000
02	Savunma Hizmetleri										
03	Kamu Düzeni ve Güvenlik Hizmetleri			3.140.000							3.140.000
04	Ekonomik İşler ve Hizmetler										
05	Çevre Koruma Hizmetleri										
06	İskan ve Toplum Refahı Hizmetleri										
07	Sağlık Hizmetleri										
08	Dinlenme, Kültür ve Din Hizmetleri	106.879.000	15.301.000	41.971.000		2.937.000	6.294.000				173.382.000
09	Eğitim Hizmetleri										
10	Sosyal Güvenlik ve Sosyal Yardım Hizmetleri										
	GENEL TOPLAM	112.048.000	16.257.000	53.629.000		8.649.000	9.000.000				199.583.000